вязание на машине и отделка трикотажных изделий

2/2009

# ЛЮБО ДЕЛО

## РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК

## РУЧНОЕ ТКАЧЕСТВО

## РОСПИСЬ

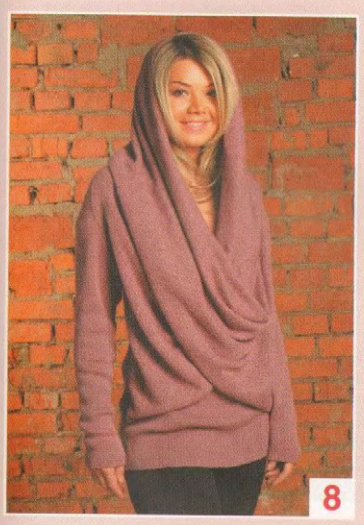
KNITTSTYLER

Содержание

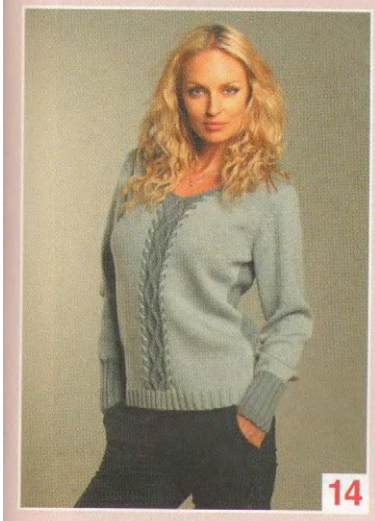
## МОДЕЛИ

4

6


8

10


14

16

## СТАТЬИ


Куда поставить вязальную машинку?.....48
Glikeria & Glimakra. Эмилия.....50
Знакомство с ткацкими станками фирмы Glimakra.....52
Закрытие петель последнего ряда.....54
Рельефный рисунок на однотонном полотне.....58
Вариации однофонтурного жаккарда.....60
Счетчик для «Бразера».....62
Частичное вязание.....63

# Дорогие друзья!

*Как писал Расул Гамзатов: «Среди всех женщин в мире есть одна, которая всех дороже и ближе, – мама». И как часто в жизненном круговороте, в сумасшедшем ритме мы забываем о самом дорогом, самом близком для нас человеке. О маме! Как часто, не отдавая себе отчета в своих словах и поступках, больно раним ее сердце. Но каждый из нас знает, что нет ничего бескорыстнее любви матери, что материнское сердце прощает все.*

*А как часто можно встретиться с отсутствием понимания между мамой и дочкой. У одних мама – это самый лучший друг, у других, наоборот, источник комплексов и обид. Конечно, не у всех матерей и дочерей отношения складываются сложно, но временные трудности переживают все.*

*Всегда надо помнить, что только мама с самого раннего детства определяет наши взгляды и поведение, наше отношение к жизни, согревая своей лаской, заботой и любовью.*

*Хочется обратиться к МАМАМ: вы ведь, наверняка, когда-то были на месте своих повзрослевших дочерей, вас волновали те же проблемы и страдали вы от тех же неприятностей – все это старо, как мир.*

*Так вспомните об этом и помогите своим дочерям выпутаться из сложных жизненных ситуаций и не разочароваться в себе и в людях. Проявите, по возможности, больше чуткости. Не стесняйтесь проявлять в трудных ситуациях ласку и понимание. Интересуясь проблемами повзрослевшей дочери, не забывайте, что она уже не маленькая девочка, она тоже имеет право быть самостоятельной.*

*А вы, девчонки, не обижайтесь на своих чрезмерно заботливых матерей. Они любят вас и желают только добра. Любите и берегите своих матерей, не забывайте говорить им ласковые и нежные слова, заботьтесь о них. Ведь кто, как не мать, всегда поймет и разделит вашу боль и тревогу, ваше счастье и радость. К кому, как не к матери, вы обратитесь в первую очередь за помощью, советом, утешением в трудную минуту.*

*Порой все мы не умеем ценить величайшее счастье на земле – любовь матери и счастье наслаждаться каждой минутой, днем, годом, прожитым рядом с мамой. Как часто мы «что имеем, не храним»...*

*Я желаю, чтобы ваши мамы всегда были с вами рядом!*

*Ваша Светлана*

18

20

22

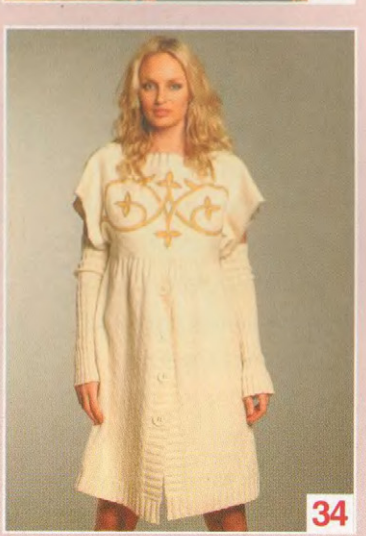
24

26

28

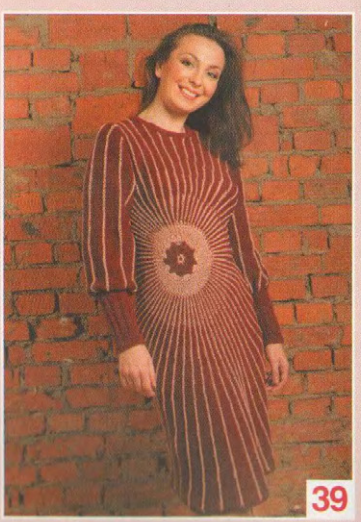
30

32

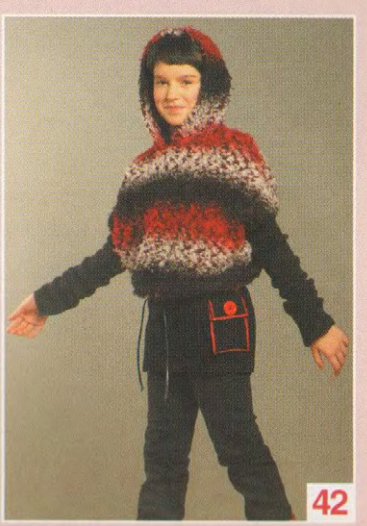

34

36

38


39

40


42

44

46

Автор модели: Елена Попова

# ЖИЛЕТ с жаккардовым узором

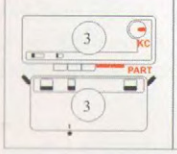
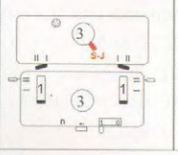
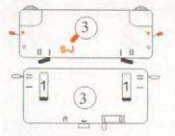
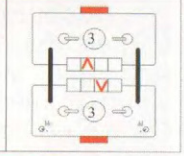
**Размер:** 48-50
**Пряжа:** ПРИЯТНАЯ (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл.
– черного цвета – 400 гр.;
– белого цвета – 200 гр.
**Переплетения:** двухфонтурный жаккард
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:** PL3/3
**Петельная проба:**
Пг-3,1 п/см, Пв-4,25 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

## Двухфонтурный жаккард (ДФЖ)

выполняется по программе.

- Для машины PASSAP можно использовать п/карты как для однофонтурного жаккарда, но при этом нужно выполнить соответствующие настройки (Пв-8,5 р/см).
- Для п/карточной машины (Brother, Silver) необходимо приготовить соответствующие п/карты для ДФЖ (см. Дополнительный материал на CD).
- Для электронной машины ввести узор в программу.

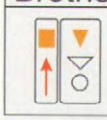
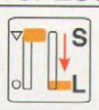
Каретки настраиваются следующим образом:

| Brother | Silver 840/60 | Silver 280/60 | Singer |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |

**!** Ввиду того, что исходный узор составляет **396 р.** (однофонтурный жаккард) предлагаем более экономный вариант изготовления рабочих п/карт.

- Для **однофонтурного** жаккарда нужно использовать **3,5 стандартных бланка (60 р.)**, а в процессе работы надо включить соотв. рычажок на п/карточном устройстве – удвоение рядов по вертикали **(198 р. х 2 = 396 р.)**.
- Для **двухфонтурного** жаккарда придется использовать **7 стандартных бланков** и работать с удвоением рядов по вертикали так, чтобы каждую строчку п/карты каретка провязывала дважды.

На п/карточных машинах необходимо включить функцию удвоения рядов по вертикали:

| Brother | Silver 280/60 |
|---|---|
|  |  |

Все бланки п/карт находятся на CD (электронное приложение к журналу).

## СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **84-0-84**. Черной нитью набрать петли и настроить каретки на круговое вязание. На **PL4/4** связать **40 рядов** (по счетчику). Счетчик обнулить.

Настроить каретки на выполнение **ДФЖ** и вязать двухцветным узором. При этом, начиная с **100 р.** убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 60-м ряду, 7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду, начиная с 240 р.** (-3x1*60 с 100 р; 7x1*20 с 240 р.). Оставить цветные метки на уровне **380 ряда** (линия талии) и, начиная с **420 ряда**, прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+3x1*20 с 420 р.).

После **466 ряда** приступить к выполнению пройм и закрыть с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду**, затем еще **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5, 2x2, 10x1*4; 5x1*8). Далее вязать прямо узором.

На высоте **746 ряда** приступить к выполнению скосов плеча и закрыть с двух сторон **5 раз по 3 п. и 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5x3, 4x2*4).

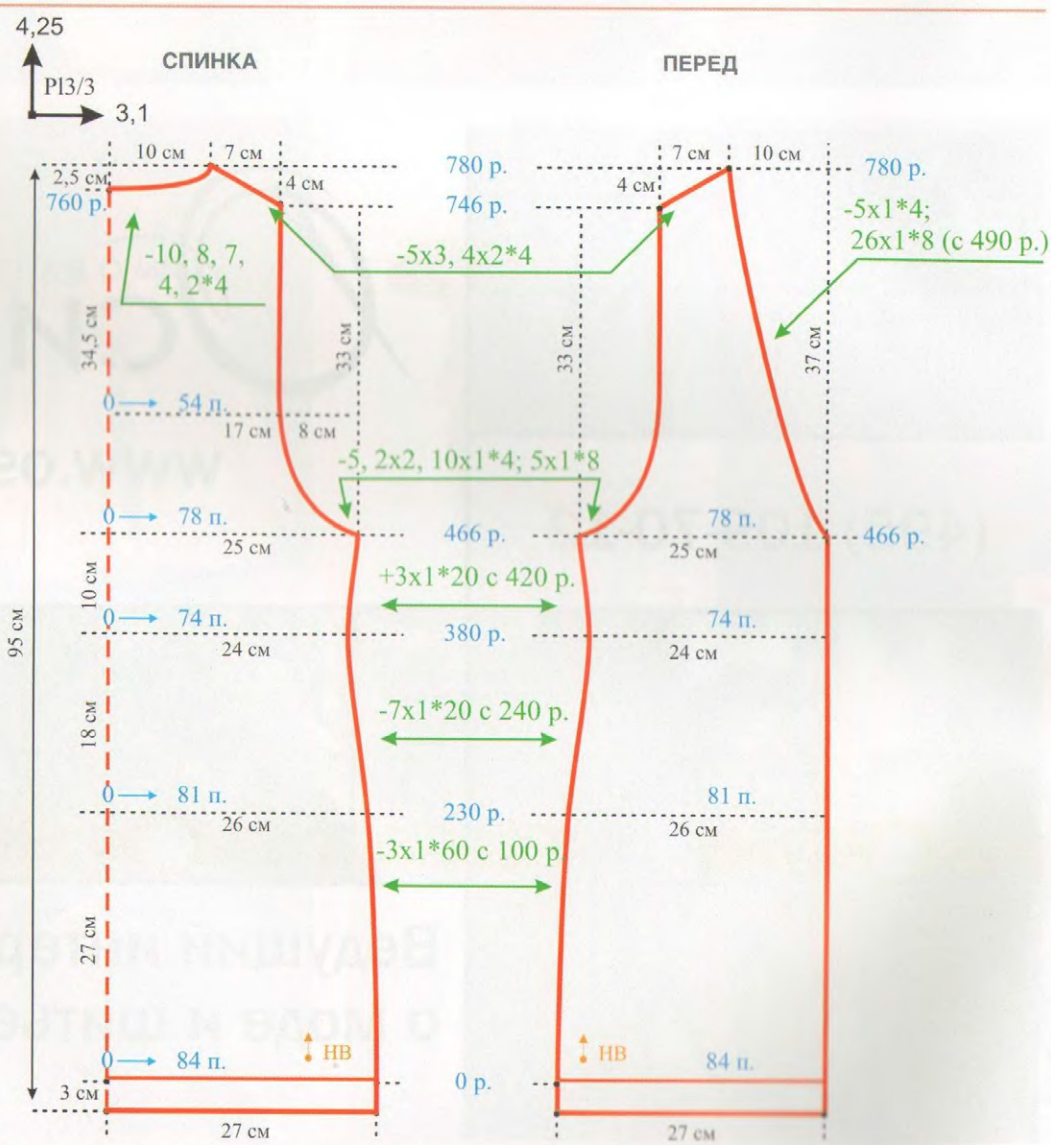
Одновременно на уровне **760 р.** разделить работу, настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и временно вывести половину игл в **ПНП** с противоположной стороны от каретки. Работать на второй половине, предварительно отметив строчку узора. Продолжая закрывать петли по плечевому скосу, от центра по вырезу горловины закрыть **1 раз 10 петель, 1 раз 8 петель, 1 раз 7 петель, 1 раз 4 петли и 2 петли в каждом 4-м ряду** (-10, 8, 7, 4, 2*4).

Довязав одну сторону **(780 р.)**, вернуть узор на одну строчку до отмеченной (п/карточная машина) и перевести каретки (XX) на противоположную сторону так, чтобы она «считала» информацию об узоре. Заправить нити в каретки, установить счетчик на показатель **760 р.**, вернуть ранее выставленные иглы **из ПНП в РП** и довязать деталь.

## ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне **84-0**. Черной нитью набрать петли и, настроив каретки на круговое вязание, связать **40 р. на PL4/4.** Счетчик обнулить.

Настроить каретки на выполнение **ДФЖ** и вязать двухцветным узором. При этом, начиная с **100 р.**



убавить с левой стороны (по линии бокового шва) **3 раза по 1 петле в каждом 60-м ряду, 7 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду, начиная с 240 р.** (-3x1*60 с 100р; 7x1*20 с 240 р.). Оставить цветную метку на уровне **380 ряда** (линия талии) и, начиная с **420 ряда**, прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+3x1*20 с 420 р.).

После **466 ряда** приступить к выполнению пройм. Закрыть с левой стороны **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду**, затем еще **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5, 2x2, 10x1*4; 5x1*8). Далее вязать узором прямо до **746 ряда** и выполнить скос плеча, закрывая слева (от проймы) **5 раз по 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-5x3, 4x2*4).

Одновременно с правой стороны по линии выреза горловины с **466 ряда** убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 26 раз по 1 п. в каждом 8-м р. (с 490 р.)** (-5x1*4; 26x1*8 с 490р).

Правую полочку связать симметрично левой полочке.

## ОТДЕЛОЧНЫЕ ПЛАНКИ

Для обработки срезов деталей связать планки:

- для обработки полочек **2 шт. на 100-0-100 иглах**;
- для обработки пройм **2 шт. на 90-0-90 иглах**.

Бейки вязать на **PL3/3** круговым вязанием **40 рядов**. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик).

## СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые и боковые швы.
- Сшить две длинные планки (для переда) в одну деталь.
- Сшить каждую планку для проймы в кольцо.
- Прикеттлевать планку переда с изнаночной стороны, перегнуть к переду и прикеттлевать с лицевой стороны. Соединительный шов планок должен находиться в центре спинки.
- Прикеттлевать планки по проймам так, чтобы шов планки совпадал с боковым швом.

**Автор модели: Татьяна Дёмина**

# КОМПЛЕКТ

**Размер:** 46-48
**Пряжа:** САМАЯ (50% шерсть, 50% иск. ангора; 560м/100гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») черного цвета в 1 сл. – 700 гр.
**Переплетение:** промышленная резинка 2х2
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:** PL3/4
**Петельная проба:**
Пг-3,4 п/см; Пв-5,0 р/см
Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

## ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ

### СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **88-0-88** под промышленный вариант **резинки 2х2** (схема 1). Набрать петли и вязать резинку на **PL3/4** прямо до 480 ряда.

Начиная с **481 ряда,** выполнить убавления в пройме. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз 6 петель, 1 раз 4 петли, 4 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 4х2, 8х1*2) и далее вязать прямо. На высоте **585 ряда** начать вывязывать скос плеча, закрывая с двух сторон **8 раз по 5 петель** в каждом **2-м ряду** (-8х5*2).

Одновременно на высоте **590 р.** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести в **ПНП** иглы одной половины работы (**ЧВ** – иглы в **ПНП** не должны вязать). Вязать на иглах другой половины, закрывая от центра **5 раз по 5 петель** в каждом **2-м ряду** (-5х5*2). Затем перевести каретки на противоположную сторону, заправить новую нить и довязать вторую сторону зеркально первой стороне.

### ПЕРЕД

Набрать петли и вязать как спинку резинкой на **PL3/4** до **555 ряда.** Начиная с **556 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести половину игл из работы в **ПНП** (**ЧВ** – иглы в **ПНП** не вяжут). Вязать на иглах другой половины детали, закрывая от центра **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3, 2, 4х1*2; 5х1*4). Затем вязать прямо со стороны выреза горловины до **600 ряда**, при этом с **585 ряда** выполнить скос плеча, закрывая от проймы **8 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-8х5*2).

Перевести каретки на противоположную сторону, вернуть выставленные иглы в **РП** и довязать вторую сторону зеркально.

### РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **37-0-37** под промышленную **резинку 2х2.** Набрать петли и вязать резинку на **PL3/4,** выполняя прибавки с двух сторон – **28 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+28х1*8).

На высоте **226 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **1 раз 7 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 23 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 5 петель и 1 раз 8 петель в каждом 2-м ряду** (-7, 2х3, 3х2, 23х1, 2х2, 2х3, 5, 8*2).

Второй рукав связать аналогично.

### ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в зоне **73-0-73** под промышленную **резинку 2х2.** Набрать петли и вязать резинкой на **PL3/4** прямо **90 рядов.** Выставить в рабочей зоне все пропущенные иглы в **РП** (поднять из **ЗНП**) на обеих игольницах. Настроить каретки на круговое вязание. Рабочей нитью в **2 сл.** связать вкруговую **14 рядов** на **PL2/3.** Заменить рабочую нить на бросовую и связать ею еще **20 рядов** вкруговую, затем провязать **4 ряда** ластиком и снять полотно с машины.

### СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали изделия, не растягивая резинку и не касаясь утюгом полотна (лучше всего работать паровым утюгом навесу).
- Сшить правое плечо.
- Прикеттлевать воротник к вырезу горловины. Для этого распустить на детали воротника **4 ряда** ластика; в раскрывшийся «кармашек» вложить край горловины и прикеттлевать «кармашек» с двух сторон.
- Сшить воротник и второе плечо.
- В открытые проймы вшить рукава.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

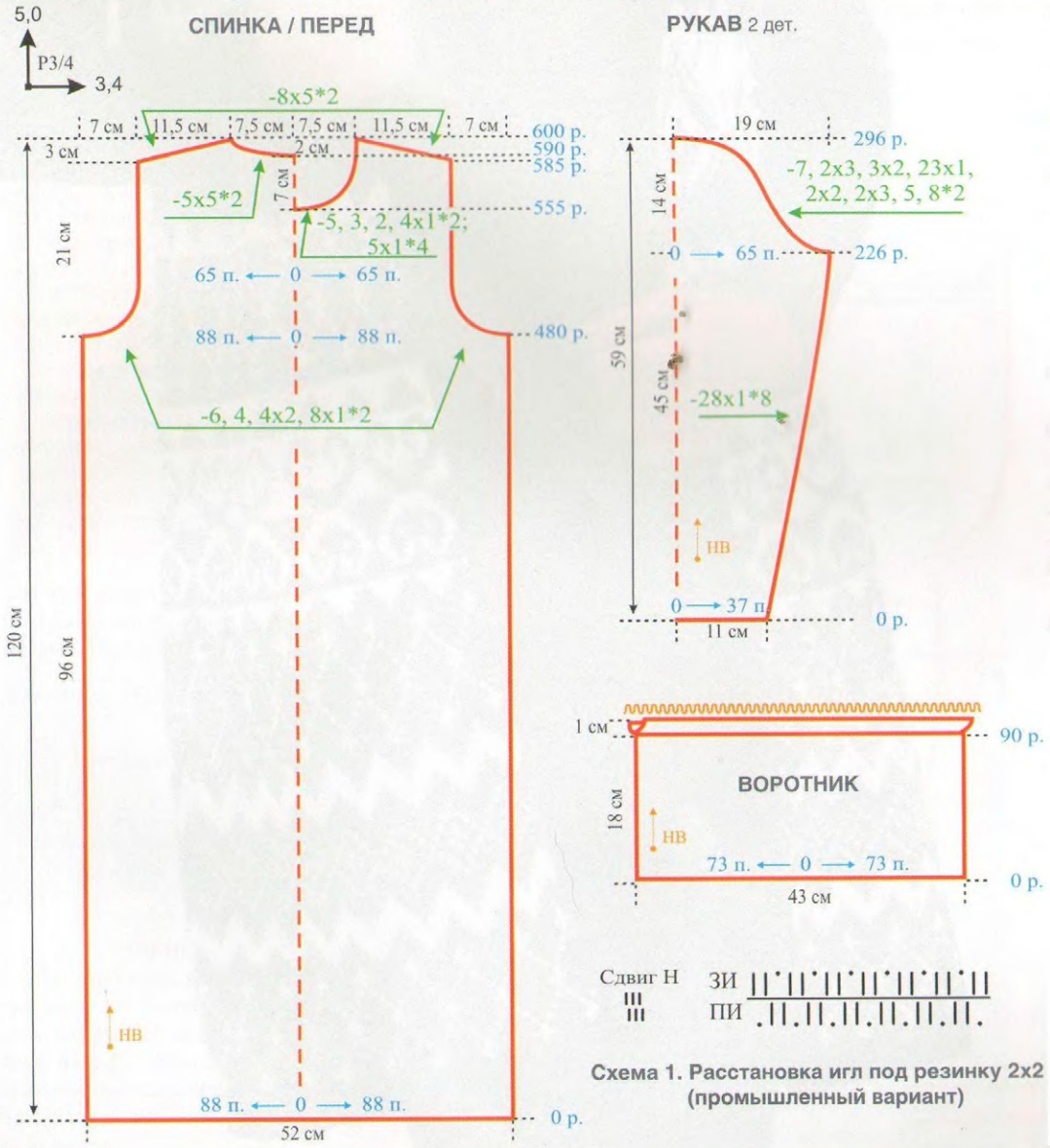



**Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)**

**Автор модели: Татьяна Демина**

# НАКИДКА «АНАНАСАМИ»

**Пряжа:** NORA (80% вискоза, 20% металик; 100м/25гр.; Madeira), цвет 325 в 2 сл. – 300 гр.
**Инструменты:** вязальный крючок №3

## ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

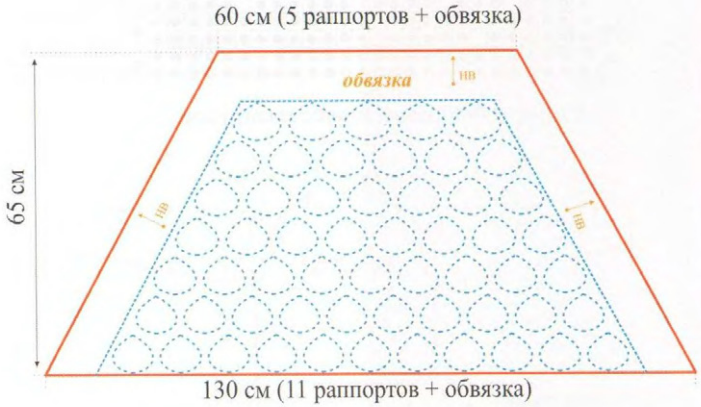
Накидка вяжется крючком в виде равнобедренной трапеции.

Начало вязания – широкая сторона, для которой нужно набрать воздушными петлями цепочку из расчета **11 раппортов** основного узора **(22 петли) + 8 петель** для симметрии. Далее вязать основным узором (схема 1) до тех пор, пока количество раппортов не сократится до **5** по горизонтали.

Когда будет готово основное полотно, выполнить кайму (обвязку) по схеме 2. Затем отдельно связать шнурок из воздушных петель длиной **30 см.**

Готовое изделие отпарить и закрепить края накидки спереди шнурком.

### КРУЖЕВНАЯ НАКИДКА




## Условные обозначения

- - стянутая петля (СП)
- ○ - воздушная петля (ВП)
- 4 - дуга из 4 возд. петель (Д4)
- + - столбик без накида (СБН)
- ŧ - столбик с одним накидом (С1Н)
- ǂ - столбик с тремя накидами (С3Н)

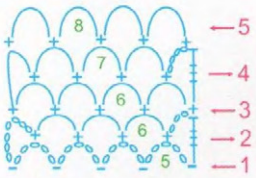



**Схема 2. Кайма (обвязка)**

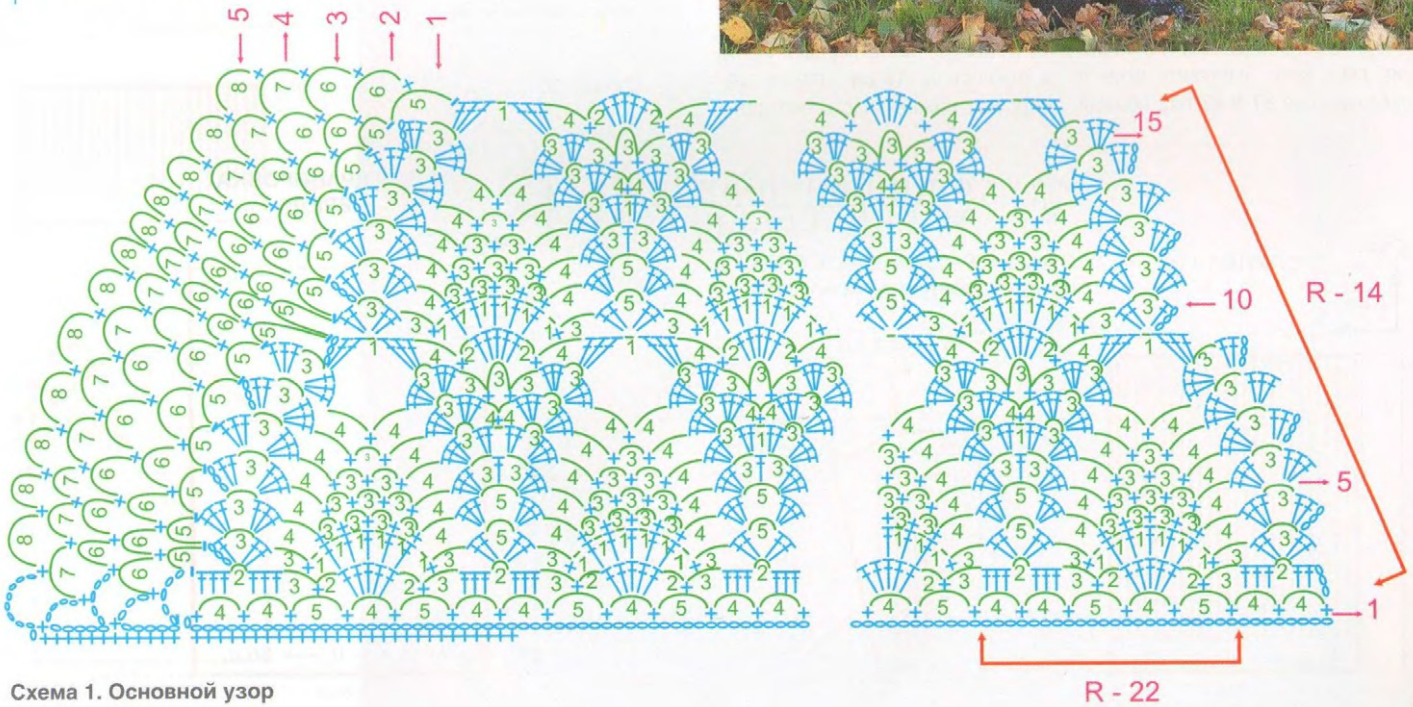



**Схема 1. Основной узор**

**Автор модели: Татьяна Дёмина**

# БЛУЗА с драпировкой

**!** Деталь переда, что дает драпировку, выполнена в виде длинного прямоугольного полотна. При сборке это полотно скручивается по центру в виде «петли». Край полученной петли пришивается по горловине спинки, образуя воротник.

## СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **87-0-87** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и сразу сделать разбор игл под промышленную **резинку 2х1** (схема 1). Далее вязать ластиком на **PL1/0** прямо до **373 ряда.**

Петли последнего ряда закрыть за один прием нестягивающим способом. Оставить цветную метку по центру.

## РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и сразу сделать разбор игл под промышленную **резинку 2х1** (схема 1).

Далее вязать ластиком на **PL1/0,** прибавляя с двух сторон **32 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+32х1*8) в ритме резинки. На высоте **266 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон **13 раз по 3 п. в каждом 2-м ряду** (-13х3*2). Оставшиеся **58 петель** закрыть за один прием нестягивающим способом. Второй рукав связать аналогично.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **87-0-87** под полный ластик. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку прямо до **160 ряда.** Петли последнего ряда закрыть за один прием нестягивающим способом.

## ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА (ДРАПИРОВКА)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в рабочей зоне **86-0-86** и набрать на них петли бросовой нитью. Связать **15 рядов**, сменить бросовую нить на рабочую и набрать петли путем обвития игл.

Далее вязать на **PL5**** прямо **950 рядов** фанговым узором (схема 2), на высоте **475 ряда** оставить цветную метку на крае полотна. Петли последнего ряда закрыть за один прием нестягивающим способом.

## СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- На детали спинки отвернуть верхние уголки согласно схеме 3а.
- Основную деталь переда (драпировку) разложить в длину и по центру скрутить так, чтобы образовалась «петля» (схема 3б).
- Сшить короткие части детали переда с отвернутыми уголками на детали спинки, совмещая точки **A-A', B-B', C-C', D-D'.**
- Полученную от скручивания «петлю» пришить к горловине спинки по участку **B-C,** совмещая цветные метки.
- У точек **F** и **E** подвернуть полоску детали переда на **3 см** и прикрепить к детали спинки в точках **F'** и **E'.**
- Наложить нижнюю часть переда от нижнего края спинки.
- Сшить боковые швы в два слоя от низа на высоту прим. **15 см** (спинка и нижняя часть переда). Затем в три слоя ок. **15 см** (спинка, драпировка, нижняя часть переда) и

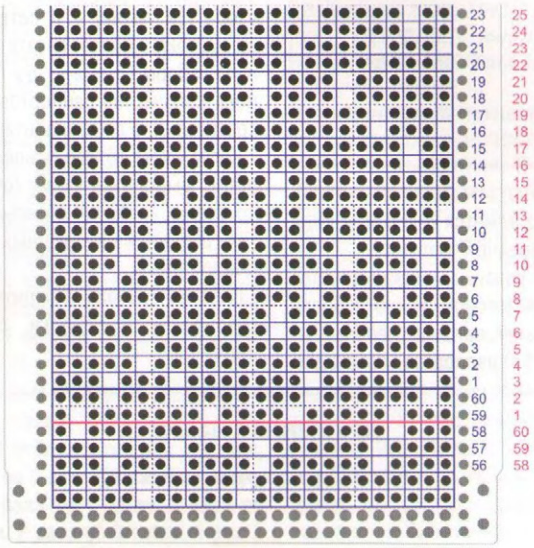



Схема 2. Фанговый (прессовый) узор

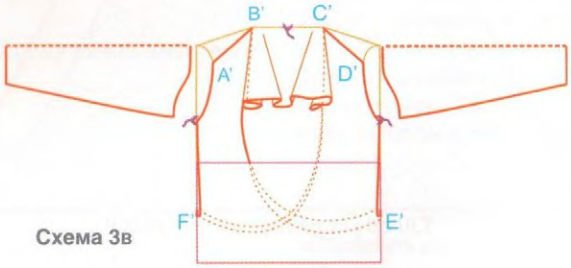



Схема 3в

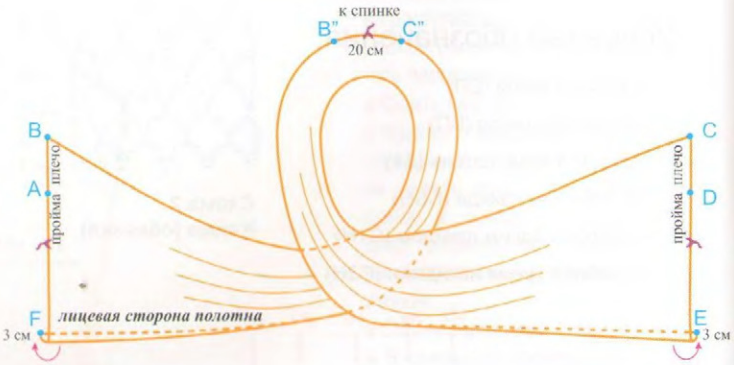
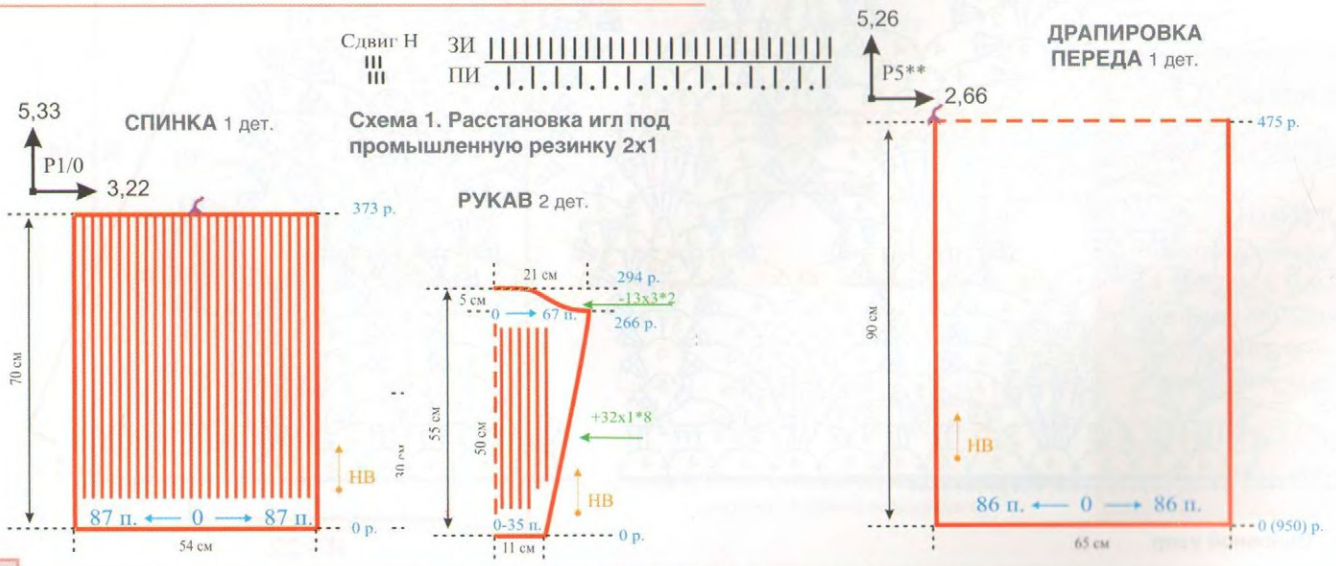



Схема 3б

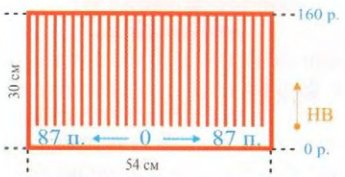


Размер 48-54
**Пряжа:** п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 2 сл. – 500 гр.
**Переплетение:** фанг по узору, промышленная резинка 2х1
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- фанг PL5**
- резинка PL1/0
**Петельная проба:**
- фанг Пг-2,66 п/см; Пв-5,26 р/см
- резинка Пг-3,22 п/см; Пв-5,33 р/см.

далее снова в два слоя до проймы, для которой оставить **20 см,** не сшивая.

- Вшить рукава в проймы.
- После примерки по фигуре, скрепить боковые края детали переда друг с другом, формируя желаемый объем драпировки.

**НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЕРЕДА** 1 дет.



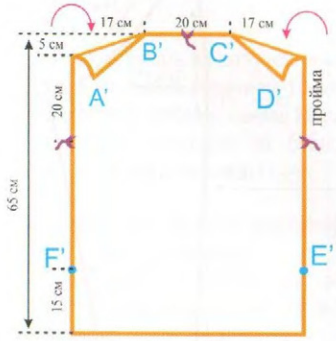




Схема 3а

**Автор модели: Татьяна Дёмина**

# ПАЛЬТО с отделкой “плиссе”

**Размер:** 54-58
**Пряжа и материалы:**
п/ш (50% шерсть, 50% акрил 32/2 ООО «Пехорский текстиль»), 2,5 кг
Основное полотно в 4 сложения, отделка в 3 сложения
Разъемная молния дл. 75 см
Подкладочная ткань шириной 1,50 м, длиной 3 м
**Переплетение:**
- основное полотно: рельефный рисунок – сочетание кругового вязания и репса по п/карте или компьютерной программе
- отделка: «плиссе»
**Вязальная машина:**
п/карточная или компьютерная 2-фонтурная машина 5 кл.
**Плотность:**
- для основного полотна 5/5
- для отделки 2/3
**Петельная проба:**
- основное полотно
Пг= 3,3 п/см, Пв= 8,51 р/см
- отделка
Пг= 4,4 п/см, Пв= 8,57 р/см.

Детали данной модели удобнее вывязывать при помощи лекального устройства.

### Рекомендации по выполнению узора на основном полотне

Смотрите статью «Рельефный рисунок на однотонном полотне» на стр. 58

### СПИНКА ( 2 детали)

Выставить в работу иглы на обеих игольницах иглы в зоне **77-0-78** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**.

Набрать петли и вязать круговым вязанием **12 рядов на PL 5/5.**

Затем подготовить машину к вязанию по п/карте или с компьютером.

Вязать полотно рельефным рисунком в соответствии с рекомендациями на **PL 5/5**.

С левой стороны полотна выполнить убавления петель – **13 раз по 1 петле в каждом 53 ряду** (-13x1*53).

С **51 ряда** начать выполнять убавления с правой стороны полотна к линии проймы. Убавить **35 раз по 1 петле в каждом 15-м ряду** (-35x1*15).

На высоте **579 ряда** начать выполнять убавления в пройме по линии реглана с правой стороны полотна. Закрыть по **1 петле** в следующем ритме: -8x1*1, 22x1*2, 8x1*4, 3x1*6, 3x1*8, 2x1*20, 2x1*8, 1*6, 6x1*4, 11x1*22.

На высоте **804 ряда** начать выполнять вырез горловины с левой стороны полотна. Для этого закрыть **1 раз 7 петель и 7 раз по 3 петли в каждом 2м ряду** (-1x7*2, 7x3*2).

Одновременно на высоте **812 ряда** закрыть петли на плечевом скосе с правой стороны полотна **1 раз 4 п. и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4*2, 3x3*2).

Вторую деталь спинки связать в зеркальном отражении.

### ПЕРЕД (2 детали)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **74-0-74** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL 5/5 12 рядов.**

Далее вязать рельефным рисунком на **PL5/5.**

Планку под молнию на правом краю детали вывязывать одновременно с основным полотном круговым вязанием. Для этого:

- на компьютерных машинах в программе сделать установки, чтобы крайние **4 иглы** всегда выставлялись машиной в **РП** (в программе Книт Стайлер нужно закрасить клетки, соответствующие этим иглам младшим цветом по всей высоте детали);
- на п/карточном Сильвере – установить на **3К** мейджик кулачки. Левый ограничитель поставить на игольницу под кромочную иглу с левой стороны. Правый ограничитель поставить под **4-ю иглу** от края с правой стороны. Через ряд, в том ряду, когда не вяжут иглы **ПИ**, поднимать вручную **4 крайние иглы,** на которых вяжется планка в **ПРП.**
- на машинах Бразер и Тойота вручную возвращать крайние **4 иглы** с правой стороны в **РП** перед провязыванием ряда.

После **51 ряда** с левой стороны полотна начать убавлять петли к линии проймы. Убавить по **1 петле 35 раз в каждом 15-м ряду** (-35x1*15).

На высоте **579 ряда** начать вывязывать линию проймы. Для этого закрывать по **1 петле** с левой стороны полотна в следующем ритме: -4x1*1, 18x1*2, 5x1*4., 6x1*6, 4x1*8, 6x1*6, 5x1*4, 18x1*2.

На высоте **732 ряда** начать вывязывать вырез горловины с правой стороны полотна. Для этого закрыть петли в следующем ритме: -1x5*2, 5x2*2, 8x1*2, 6x1*4, 2x1*10.

На высоте **800 ряда** закрыть петли плечевого скоса с левой стороны полотна **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4x4*2).

Вторую деталь переда связать в зеркальном отражении.

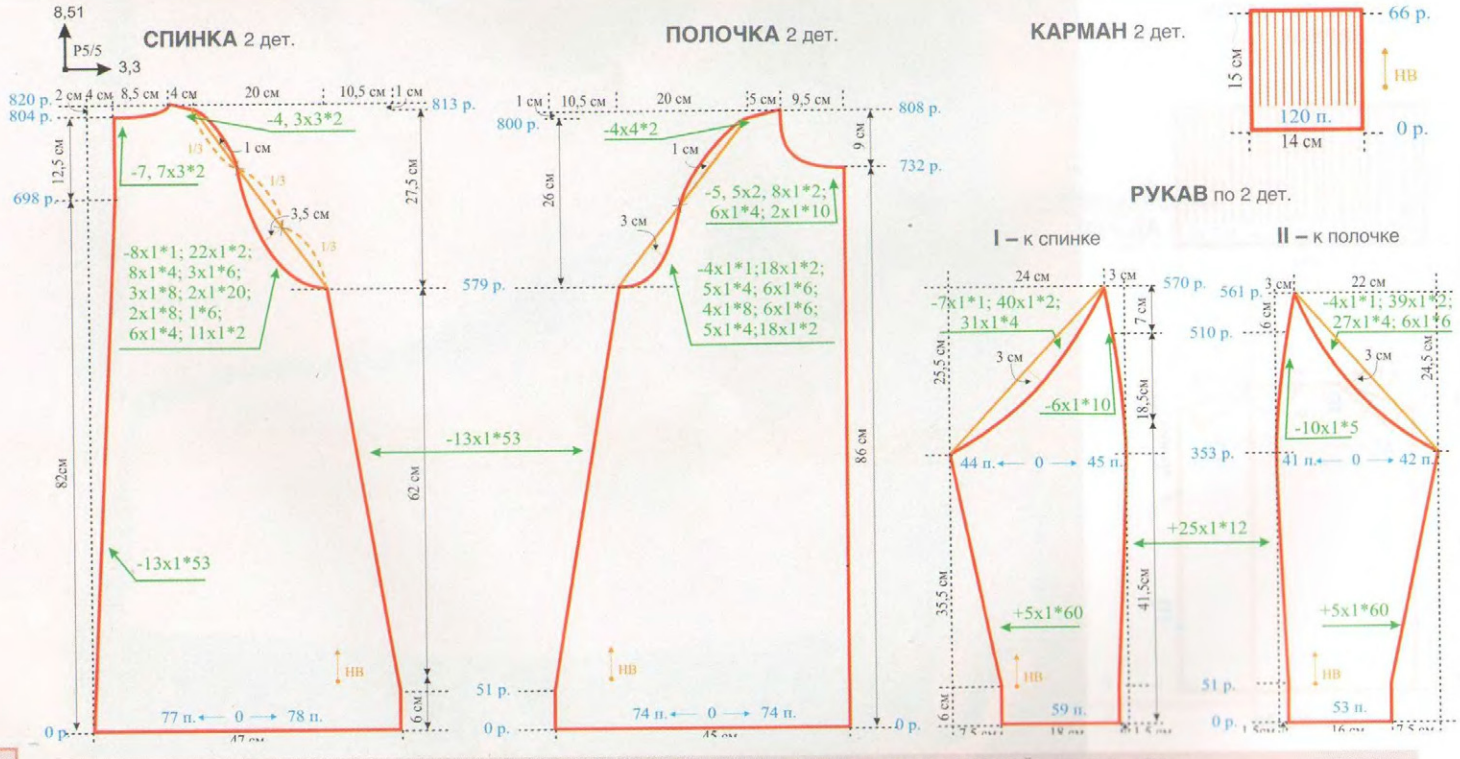
### РУКАВ
### (2 детали на каждый рукав)
### I деталь рукава (к спинке)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **29-0-30** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL 5/5 12 рядов.**

Далее вязать рельефным рисунком. На высоте **51 ряда** начать выполнять прибавления петель по краям полотна. С левой стороны полотна прибавить по **1 п. 25 раз в каждом 12-м ряду** (+25x1*12). С правой стороны прибавить по **1 п. 5 раз в каждом 60-м ряду** (+5x1*60).

На высоте **553 ряда** начать вывязывать линию реглана. Для этого закрыть с левой стороны петли в следующем ритме: -7x1*1, 40x1*2, 31x1*4.

На высоте **510 ряда** с правой стороны полотна начать делать убавления. Убавить **по 1 петле 6 раз в каждом 10-м ряду** (-6x1*10).



### II деталь рукава ( к переду)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **26-0-27** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и вязать круговым вязанием на **PL 5/5 12 рядов.**

Далее вязать рельефным рисунком на **PL 5/5.** На высоте **51 ряда** начать выполнять прибавления петель по краям полотна.

С правой стороны полотна прибавить по **1 петле 5 раз в каждом 60-м ряду** (+5x1*60).

С левой стороны прибавить по **1 п. 25 раз в каждом 12-м ряду** (+25x1*12).

На высоте **353 ряда** с правой стороны полотна начать вывязывать линию реглана. Для этого закрыть петли в следующем ритме: -4x1*1, 39x1*2, 27x1*4, 3x1*6.

На высоте **510 ряда** с левой стороны полотна начать делать убавления. Закрыть по **1 петле 10 раз в каждом 5-м ряду** (-10x1*5).

Детали второго рукава связать в зеркальном отражении.

### ОТДЕЛКА

Детали отделки выполнены 2-фонтурным переплетением, дающем складки «плиссе». Для выполнения таких складок необходимо выставить в работу на обеих игольницах иглы в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли нитью в **3 сложения** и после закрепляющих круговых рядов сделать разбор по схеме. Для разбора перенести петли с определенных по схеме игл на иглы противоположной игольницы.

Схема 1 – складки закладываются в правую сторону.

Схема 2 – складки закладываются в левую сторону.

Далее вязать полотно ластиком.

### ВОРОТНИК (3 детали)
### 1-я деталь воротника (по спинке)

Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **60-0-60** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и вязать ластиком прямо на **PL 2/3 130 рядов**. Затем сделать разбор игл по схеме 3:

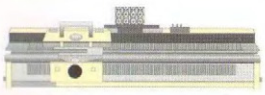
I . I . I . I

. I . I . I .

Далее вязать на полученном разборе круговым вязанием **10 рядов.** Закончить вязание, связав **20 рядов** круговым вязанием на бросовую нить и **4 ряда ластика**.

### 2-я и 3-я детали воротника (перед)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **74-0-74** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и



сделать разбор по схеме 1.

Вязать далее ластиком прямо на **PL 2/3 130 рядов.** Затем сделать разбор по схеме 3, связать круговым вязанием **10 рядов** на полученном разборе. Закончить на бросовую нить, как и первую деталь воротника.

3-ю деталь связать аналогично 2-й, только разбор для складок делать по схеме 2.

### КАРМАНЫ (2 детали)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **60-0-60** в разборе на полный ластик. Набрать петли и сделать разбор по схеме 1. Вязать ластиком на **PL 2/3** прямо **66 рядов.** Закрыть петли последнего ряда за один прием.

Второй карман выполнить аналогично, только разбор делать по схеме 2.

### ОТВОРОТЫ РУКАВОВ (2 детали)

Выставить в работу на обеих игольницах иглы в зоне **100-0-100** в разборе на полный ластик.

Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли, и на **86 иглах** с левой стороны полотна сделать разбор игл по схеме 1. Вязать далее ластиком на **PL 2/3** прямо **80 рядов**. Закрыть петли последнего ряда за один прием.

Для второго отворота сделать разбор на **86 иглах** с левого края по схеме 2. Далее вязать аналогично первому отвороту.

### ОТДЕЛОЧНЫЕ ШНУРЫ «ЦЕПОЧКИ»

Подробно выполнение таких отделочных шнуров смотрите в журнале №4/2008 год на стр 64. Для шнура необходимо связать вертикальную полоску с дырочками по центру через определенное количество рядов. Далее «цепочка» выполняется путем протягивания края полоски через дырочки в полотне (см. фото).

Для данных шнуров выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **4-0-5** в разборе на полный ластик. Сдвиг игольниц на **Н**. Набрать петли и вязать ластиком прямо на **PL 2/3**, выполняя дырочки в каждом **12-м ряду.** Для этого перевесить петлю с центральной иглы по **ЗИ** на соседнюю иглу и с **ПИ**. Так же перевесить петлю с центральной иглы на соседнюю иглу.

Пустые иглы оставить в работе.

Для отделки карманов и отворотов рукавов связать полоски длиной в **74 ряда** (6 дырочек)

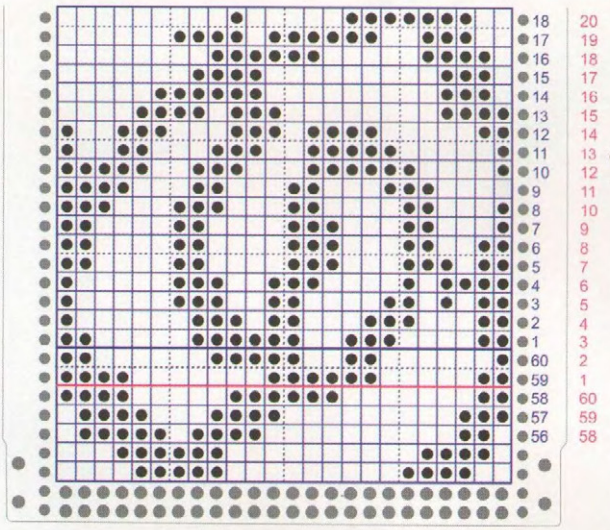
Для отделки воротника – длиной в **108 рядов** (8 дырочек).

### СБОРКА

- Заправить все концы нитей. Отпарить основное полотно с изнаночной стороны паровым утюгом, не касаясь полотна. Детали отделки «плиссе» так же отпарить. Заложить складки. На карманах и отворотах скрепить складки с изнаночной стороны по нижнему краю деталей.
- На деталях воротника со складками «плиссе» закрепить ниткой с иголкой складки по изнаночной стороне в соответствии со схемой на выкройке.
- К вырезу горловины на спинке прикеттлевать первую деталь воротника. Для этого распустить ряды ластика, в раскрывшийся «кармашек» вложить край выреза горловины и аккуратно прикеттлевать с двух сторон.
- К деталям переда аналогично прикеттлевать вторую и третью детали воротника, соблюдая направления закладывания складок.
- Сшить плечевые швы и детали воротника.
- Сшить рукава по центру.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и рукава.
- Вшить на руках молнию.

Сложить воротник вдвое и пришить край к линии кеттлевки горизонтальным трикотажным швом. На спинке припосадить край воротника по отношению к вырезу горловины.

- На **4-0-5 иглах** связать полоску ластиком длиной в **75 см.** Вставить ее в воротник, не закрепляя. При надевании пальто эту полоску завязать на свободный узел, фиксируя желаемую форму воротника. Пришить потайную пуговицу на одной стороне воротника, а на другой стороне сделать навесную петлю с изнаночной стороны.
- Пришить карманы вертикальным трикотажным швом, так же соблюдая направление закладывания складок.
- Раскроить по выкройке подкладку. Сшить ее и вшить в пальто, закрепив по линии выреза горловины, по линии пришивания молнии, в плечевых швах, по низу регланных линий и по низу рукавов.
- Пришить отвороты горизонтальным трикотажным швом по низу рукавов, соблюдая направление закладывания складок. Часть со складками «плиссе» должна приходиться на верхнюю часть рукава. Сшить отвороты вертикальным трикотажным швом.
- Пришить отделочные шнуры к карманам, отворотам и на воротнике.



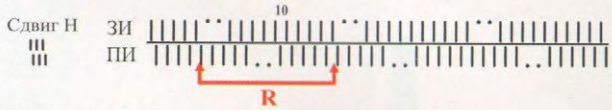



Схема 1. Разбор на ластике под плиссе

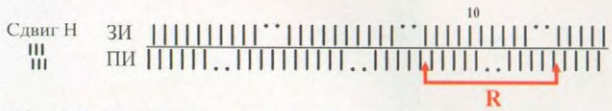



Схема 2. Разбор на ластике под плиссе

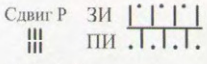
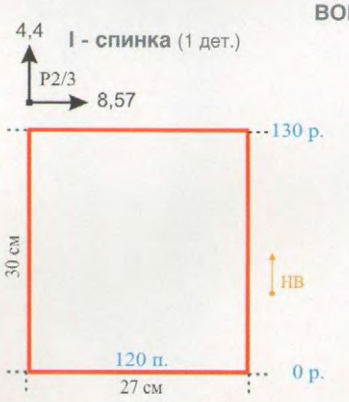
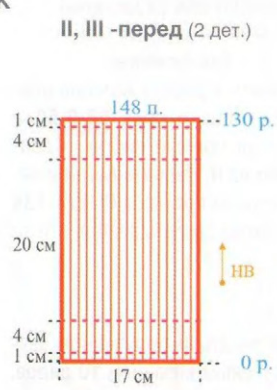


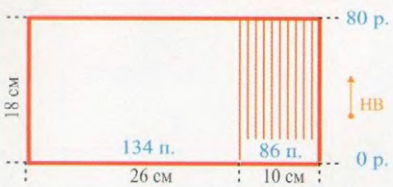

Схема 3

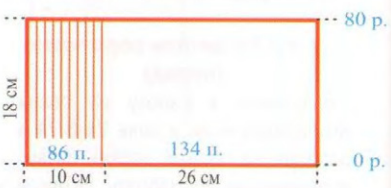
**ВОРОТНИК**




**ОТВОРОТЫ НА РУКАВАХ**



**Автор модели: Елена Кушнир**

# ДЖЕМПЕР с декоративной вставкой

**Размер:** 44
**Пряжа:** CHARISMA (80% шерсть, 20% акрил; 200м/100 гр; YarnArt, про-во Турция; магазин Best for Me) в 1 нить
- светло-серого цвета – 300 гр.
- темно-серого цвета – 200 гр.

**Переплетение:** резинка 2х2, кулирная гладь, рельефный узор «косы»
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- резинка PL8*/8*
- кулирная гладь PL10

**Петельная проба:**
- кулирная гладь – Пг-2,36 п/см, Пв-2,6 р/см
- резинка 2х2 – Пв-4,4 р/см.

## СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **55-0-55** в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Набрать петли нитью темно-серого цвета, при этом наборный ряд выполнить на **PL4/4**, круговые ряды на **PL6*/6***. Связать **13 рядов** резинки на **PL8*/8*** и **1 ряд** на **PL9*/9***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить. Далее вязать (нить темно-серого цвета) на **PL10** кулирной гладью прямо.

На высоте **106 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **ЧВ 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли в каждом 2-м ряду** и далее еще убавить многоигольным деккером (схема 2) **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 1 раз 2 петли через 8 рядов** (-4, 3, 2*2; 2х2*4, 2*8). Далее вязать прямо.

На уровне **157 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести левую половину игл из работы (в **ПНП**). Продолжить работу на правой стороне, убавляя от центра по линии выреза горловины **1 раз 8 петель, 1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 4, 3, 2х2*2). Одновременно выполнить скос плеча и с **160 ряда** убавить от проймы **2 раза по 6 петель и 2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х6, 2х5*2).

Довязав одну сторону детали (все иглы в **ПНП**), перевести каретку на другую сторону, установить счетчик на показатель **157 ряда**, вернуть ранее выставленные иглы **из ПНП в РП** и довязать зеркально. После **166 ряда** связать **1 общий ряд** (сглаживающий) и закрыть петли «косичкой».

## РУКАВ (2 дет.)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **27-0-27** в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Набрать петли нитью темно-серого цвета, при этом наборный ряд выполнить на **PL4/4**, круговые ряды на **PL6*/6***. Связать **39 рядов** резинки на **PL8*/8*** и **1 ряд** на **PL10/10**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить, нить отрезать.

Равномерно прибавить **8 петель** (схема 3). Сделать это можно разными способами:

- многоигольным деккером переместить петли влево и вправо от центра на **1 игольный шаг** так, чтобы через **6 рабочих игл** добавить пустую иглу, на которую навесить протяжку нижележащего ряда (**4 иглы** слева и **4 иглы** справа от центра);
- провязать несколько рядов бросовой нитью или снять петли на спицу. Добавить **8 игл (31-0-31)** и вернуть открытые петли на иглы машины, оставляя пустую иглу через **6 игл**. Затем навесить на пустые иглы полупетли нижележащего ряда.

Ввести в работу нить светло-серого цвета и далее вязать кулирной гладью на **PL10**. Для скосов рукава прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+5х1*6; 7х1*8).

На высоте **96 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Приемом **ЧВ** убавить с двух сторон **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (петли провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем убавить деккером **6 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду, 2 раза по 2 петли в каждом 3-м ряду и 1 раз 3 петли, 1 раз 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 1*2; 6х2*4; 2х2*3; 3,5*2). В **136 ряду** закрыть оставшиеся петли прямо.

Второй рукав связать аналогично.

## ПЕРЕД

Деталь переда состоит из **3-х частей**, которые выполняются отдельно и соединяются в процессе вязания. О декоративном способе соединения двух полотен в процессе вязания более подробно можно прочитать в журнале ЛЮБО ДЕЛО №6/2008, стр.70 – Уроки мастерства от Татьяны Деминой.

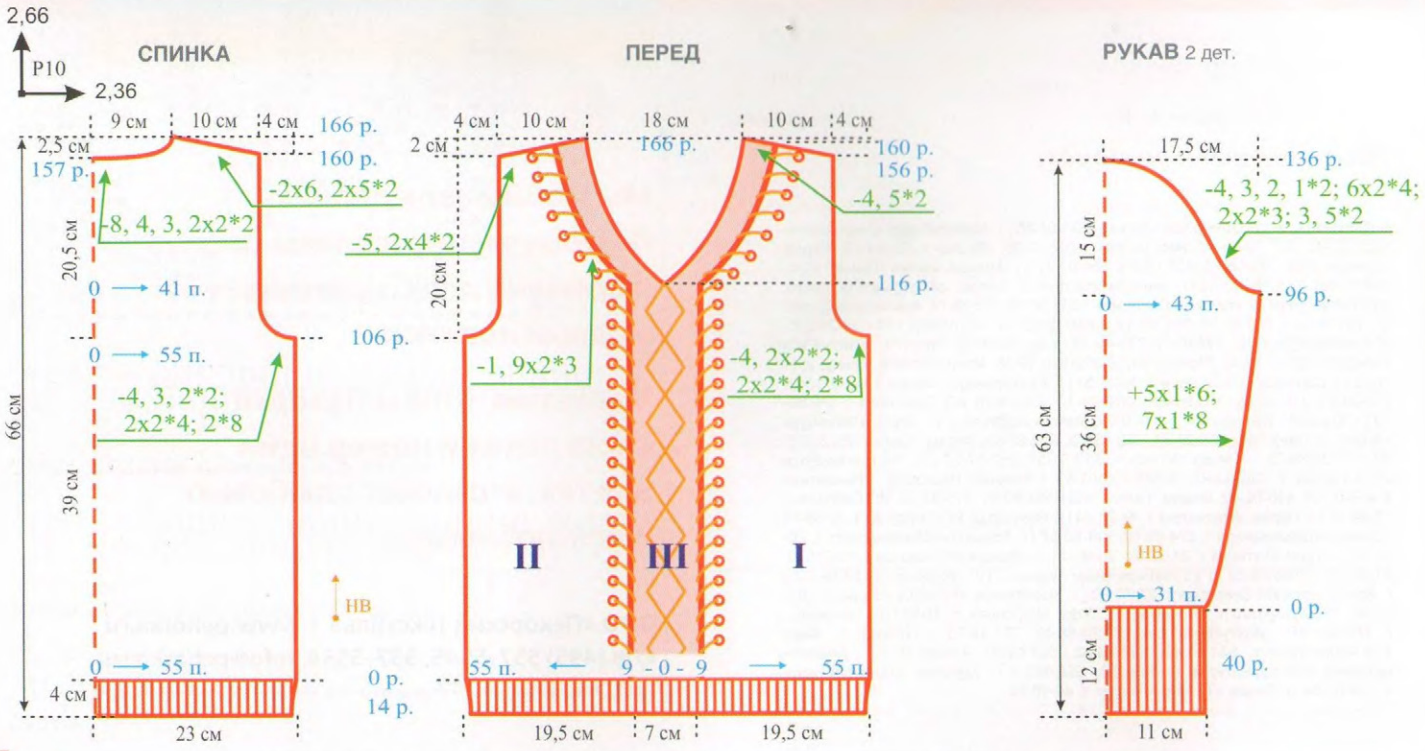
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против двух игл). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **55-0-55** в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Нитью светло-серого цвета набрать петли, при этом наборный ряд выполнить на **PL4/4**, круговые ряды на **PL6*/6***. Связать **13 рядов** резинки на **PL8*/8*** и **1 ряд на PL9*/9***. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, счетчик обнулить.

Разделить рабочую зону на три части: **55-9-0** – левая часть, **9-0-9** – средняя и **0-9-55** – правая часть. Концом бросовой нити связать несколько рядов на иглах левой и средней частей и временно снять с машины, в работе остаются **46 игл** правой части **(0-9-55)**.

### I часть - правая

Нитью светло-серого цвета вязать кулирную гладь на **PL10** прямо, при этом с левой стороны (середина переда) выполнить отверстия. Для этого в каждом **6-м ряду** деккером перенести петлю с **4-й иглы** от края на соседнюю **5-ю иглу**, пустую иглу оставить в **РП** (всего **25 дырочек**).

С левой стороны (середина переда) вязать прямо до **116 ряда**. Далее, продолжая выполнять отверстия, выполнить убавку петель по контуру выреза горловины. Для



этого многоигольным деккером сместить петли на **2 игольных шага**, навешивая **7-ю и 8-ю петлю** от края полотна на **9-ю и 10-ю иглу**. Таким образом убавить сначала **1 петлю**, затем **9 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду** (-1, 9x2*3).

Одновременно с правой стороны (линия бокового шва) вязать прямо до **106 ряда** и выполнить пройму, убавляя **ЧВ 1 раз 4 петли и 2 раза по 2 п. в каждом 2-м ряду** (петли провязать сглаживающим рядом и закрыть). Затем деккером убрать еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 8 рядов** (-4, 2x2*2; 2x2*4; 2*8). Далее вязать прямо до **156 ряда** и выполнить скос плеча **ЧВ**, убавляя **1 раз 5 петель и 2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 2x4*2). После **160 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

### II часть - левая

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **55-9-0** на левой стороне игольницы и вернуть на эти иглы открытые петли левой части переда. Вязать кулирной гладью светло-серой нитью зеркально правой стороне, выполняя дырочки.

### III часть - средняя

Выставить в работу иглы в рабочей зоне **9-0-9** и вернуть на иглы открытые петли средней части переда. Установить **ПИ** в верхнее рабочее положение (сдвиг на **Р** – игла против иглы) и перенести пели с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** по схеме 4 (нижняя часть – **0 строка**). Ввести в работу нить темно-серого цвета и далее вязать на **PL10/10** рельефный узор по схеме, выполняя перемещение петель по **ЗИ** и **ПИ** в соответствии с рисунком (схема 4 – средняя часть, раппорт **16 рядов**). Одновременно выполнять соединение средней части с левой частью в каждом **5-м ряду** и с правой частью в каждом **6-м ряду** (ЛЮБО ДЕЛО №6/2008 стр. 70).

На уровне **116 ряда**, выполнив переплет, вязание разделить на две части и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Настроить каретки на **ЧВ** и продолжить работу на правой стороне. Далее вязать прямо (схема 4 – верхняя часть), продолжая выполнять соединение частей. На высоте **162 ряда** выполнить скос плеча, убавляя **4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 5*2). Петли провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, установить счетчик на показатель **116 ряда**, вернуть в работу иглы левой половины. Ввести в работу нить темно-серого цвета и довязать левую сторону, зеркально правой стороне, не забывая соединять обе части в процессе вязания.

### СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Вертикальным трикотажным швом сшить боковые швы и швы рукавов.

Данную пряжу можно приобрести в магазинах «Best for me» по адресам:
м. Электрозаводская,
ул. Б. Семеновская, д. 10, стр. 11, ТК «Мебель России», 2 этаж
м. Таганская, ул. Марксистская, д. 1, корсп. 1, гастроном «Таганский».
Действует система скидок.

Схема 3. Перенос петель и прибавка для рукава

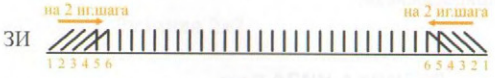



Схема 2. Убавка петель деккером

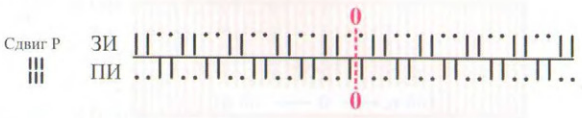



Схема 1. Резинка 2x2

- лицевая петля (ЗИ)
- изнаночная петля (ПИ)
- 2 лицевые петли переместить на 1 игольный шаг вправо (ЗИ); 1 изнаночную петлю переместить на 2 игольных шага влево (ПИ)
- 2 лицевые петли переместить на 1 игольный шаг влево (ЗИ); 1 изнаночную петлю переместить на 2 игольных шага вправо (ПИ)
- "коса" 2x2

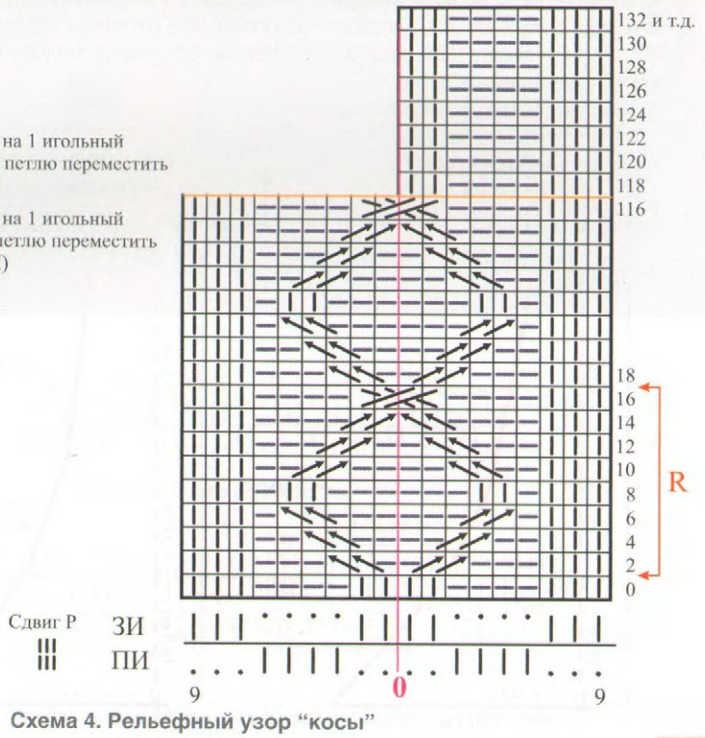
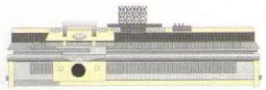



Схема 4. Рельефный узор "косы"

**Автор модели: Евгения Горелова**

# Оригинальный ПУЛОВЕР



**Размер:** 44-46
**Пряжа:**
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
- тонкая х/б нить для платинга в тон основной – 10 гр.

**Переплетения:** резинка 2х2 в режиме платинга, узор из «кос», жемчужная резинка, вертикальны роспуски
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- резинка низа PL7/6
- узор из «кос» PL8/6
- жемчужная резинка PL3/6
- вертикальные роспуски PL2/3

**Петельная проба:**
- узор из «кос» – Пг-4,1 п/см, Пв-4,25 р/см
- жемчужная резинка – Пг-3,03 п/см, Пв-6,25 р/см
- вертикальные роспуски – Пг-3,54 п/см, Пв-3,89 р/см.

### РЕЗИНКА ДЛЯ НИЗА ИЗДЕЛИЯ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **68-0-68**. Основной нитью набрать петли и на **PL7/6** связать **резинку 2х2** (схема 1) в режиме платинга (в челнок заправить дополнительную тонкую платировочную нить) прямо **60 рядов.** Сменить рабочую нить на бросовую, связать несколько рядов бросовой и снять с машины.

Вторую резинку низа связать аналогично.

### РЕЗИНКА – МАНЖЕТА РУКАВА (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-32,** набрать петли и вязать как резинку низа в ритме **2х2** в режиме платинга высотой **60 рядов.** Связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

### НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в **ритме 1х1** иглы в зоне **78-0-78.** Набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, счетчик обнулить. Выполнить разборку игл по схеме 2 в ритме **резинки 4х2** симметрично центру игольницы. Ввести в работу основную нить и вязать на **PL8/6** узор из «кос», выполняя перемещение петель в каждом **6-м ряду.**

Основной нитью вязать прямо до **4 ряда.** Далее вязать, убавляя с двух сторон **26 раз по 2 петли и 24 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-26х2, 24х1*2), чередуя (-2,1*2). На высоте **106 ряда** закрыть **4 центральные петли.**

Вторую деталь связать аналогично.

### НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в **ритме 1х1** иглы в зоне **94-0-94.** Набрать петли основной нитью и вязать жемчужную резинку на **PL3/6.**

С двух сторон убавить **35 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 24 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 16 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-35х1*2; 24х1*4; 16х1*10). После **330 ряда** закончить вязание несколькими рядами бросовой нитью и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

### ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **96-0-96**. Набрать петли под **резинку 2х2** основной нитью и вязать на **PL2/3** узор «вертикальные роспуски» по схеме 3.

**!** Узор с роспусками выполняется на основе **резинки 2х2** в два этапа:
**I этап** – на **ПИ** выставить в работу по **2 иглы** и связать **6 рядов.**
**II этап** – сбросить петли с ранее выставленных игл и, выставив по **2 иглы** в шахматном порядке, связать **6 рядов.**

С двух сторон убавить **6 раз по 2 п. и 35 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 9 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-6х2, 35х1*2; 9х1*4; 10х1*10). После **218 ряда** закончить вязание несколькими рядами бросовой нитью и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

### ПЛАНКА ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ГОРЛОВИНЫ

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы в зоне **76-0-76,** бросовой нитью набрать петли под полный ластик и на **PL2/2** связать **1 круговой ряд,** затем временно отключить **ЗК** и связать **4-6 рядов на ПИ**. Отключить **ПК** и включить **ЗК**, связать **4-6 рядов на ЗИ.** Сменить бросовую нить на основную и связать на **PL2/2 по 6 рядов** отдельно на **ЗИ и на ПК** – получена двойная бейка под кеттлевку. Счетчик обнулить.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 4х4** и далее вязать на **PL8/6** в режиме платинга (с дополнительной нитью) по схеме 4, выполняя перемещение петель в «косичках» на **ПИ** в каждом **4-м ряду.** Связать **20 рядов,** убавляя с двух сторон по **1 петле** в каждом **2-м ряду** (-10х1*2). Петли закрыть в ритме резинки.

Вторую деталь связать аналогично.

**!** Планки для оформления горловины можно связать, начиная с широкой резинки **4х4 (66-0-66),** выполняя перемещение петель в «косичках» и прибавляя с двух сторон **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+10х1*2). Затем выполнить двойную бейку под кеттлевку и закончить вязание несколькими рядами бросовой нитью.

### СБОРКА

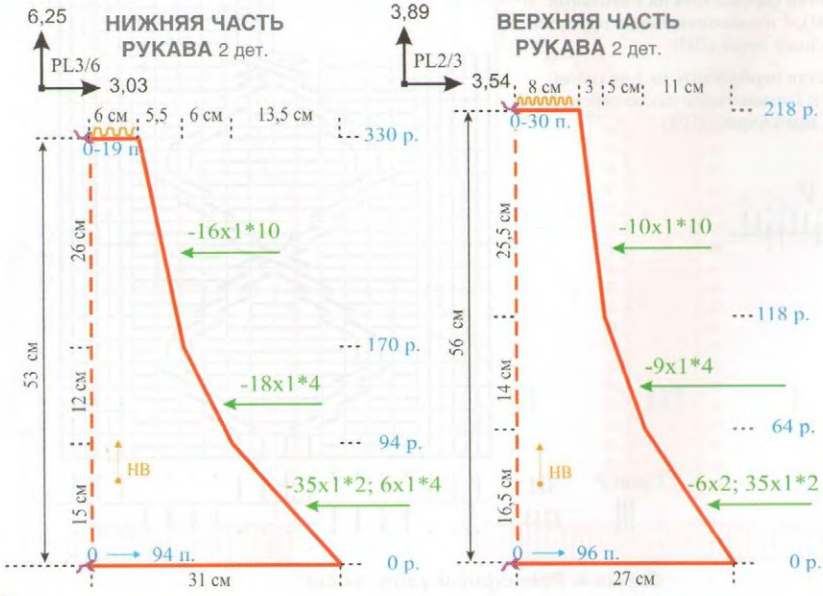
- Заправить все концы нитей.
- Все основные детали слегка отпарить.
- Соединить открытые петли резинки низа с открытыми петлями нижней (центральной) детали:

**●● вручную** – горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» (припосаживая);

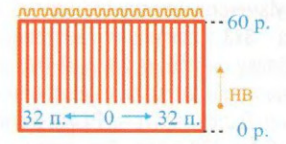
**●● на иглах машины** навесить открытые петли резинки низа, повернув к себе лицевой стороной, затем навесить на эти же иглы (припосаживая) открытые петли нижней детали, повернув к себе обратной стороной; провязать **1 ряд** рабочей нитью и петли закрыть;

**●● на кеттеле** – навесить открытые петли резинки низа, затем навесить нижнюю деталь, повернув к себе обратной стороной и прокеттлевать.

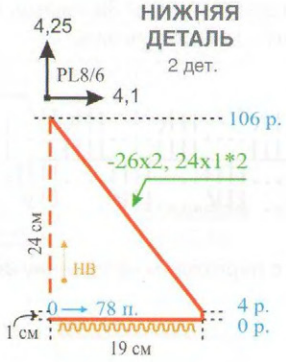
- Соединить рукава по переднему шву (верхняя и нижняя деталь)
- Открытые петли по нижнему краю рукавов соединить с открытыми петлями резинок-манжет приспосаживая (вручную, на машине или на кеттеле).
- Сшить рукава и манжеты по заднему шву.
- Сшить боковые швы нижних резинок.
- Оба рукава сложить по меткам (сгиб по верхней части и сгиб по нижней части). Нижнюю часть рукава (жемчужная резинка) пришить одной стороной к центральной детали переда, другой стороной к центральной детали спинки, совмещая метку с боковым швом резинки низа.
- Оформить вырез горловины планками, которые прикеттлевать по срезу верхних частей рукавов (выполнены роспусками). Аккуратно сшить вертикальным трикотажным швом уголок переда и спинки.



**РЕЗИНКА-МАНЖЕТА** 2 дет.




**НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ**
2 дет.



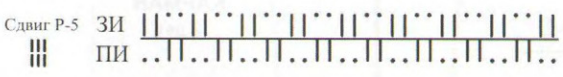




**Схема 1. Резинка 2х2**

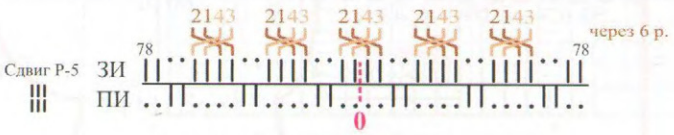



**Схема 2. Узор из "кос"**

**Схема 3. Узор "вертикальные роспуски" (на основе резинки 2х2)**

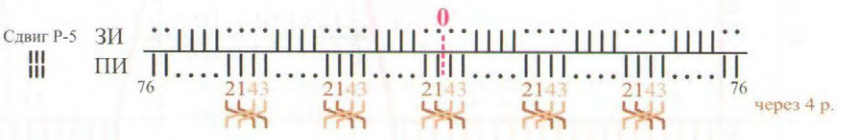
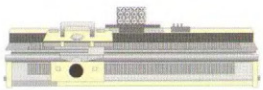



**Схема 4. Узор из "кос" для планки горловины**

**Автор модели: Лариса Егошина**

# ПЛАТЬЕ–СВИТЕР



**Размер:** 50-54
**Пряжа:**
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. цвета бордо – 500 гр.
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. цвета бордо – 200 гр.
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №32/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. цвета бордо – 100 гр.

**Переплетения:** узор из «кос», резинка 3х3, резинка 4х4, ластик
**Вязальная машина:** одно-фонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150) и двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- узор из «кос» PL5 (4 класс)
- полный ластик PL6/6 (5 кл.)

**Петельная проба:**
- узор из «кос» Пг-2,94 п/см, Пв-2,91 р/см
- ластик Пг-2,94 п/см, Пв-3,95 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

**Узор из «кос»** выполняется на однофонтурной машине (4 класса) по схеме 1. Раппорт узора: **18 петель - 8 рядов.**

**0 ряд** – Выполнить расстановку игл по узору, убирая иглы в **ЗНП**.

**1-3 ряд** – Каретку настроить на **ЧВ**, выставить прессовую иглу по узору в **ПНП** и вязать **3 ряда**. На выставленных иглах образовались накиды.

**4 ряд** – Отключить **ЧВ** по ходу движения каретки и провязать. Все иглы провязали. Выполнить перемещение петель в левой «косе» **3х3**. Иглы «косы» выставить в **ПРП**, чтобы они хорошо провязали. Выставить прессовые иглы в **ПНП**.

**5-7 ряд** – Вязать в режиме **ЧВ**. На прессовых иглах образовались накиды.

**8 ряд** – Выполнять, как **4-й**, только перемещение петель выполнить на правой **«косе» 3х3**.

Далее вязать, повторяя с **1-го ряда**; периодически сбрасывать петли по краям широкой «косы», распускать петельный столбик и провязывать петлеуловителем так, чтобы получить изнаночные петельные столбики на лицевой стороне полотна.

**Резинка 3х3** на однофонтурной машине выполняется петлеуловителем, распуская и поднимая петельные столбики.

## СПИНКА (4 класс)

На машине **4-го класса** выставить в работу иглы в рабочей зоне **53-0-41**, рабочей нитью в **3 сложения** (1 нить №32/2, 1 нить №16/2, 1 нить мохера – сложить вместе). Выполнить набор петель приемом «обвив» и связать на **PL5** прямо **16 рядов**. Петлеуловителем выполнить **резинку 3х3**; счетчик обнулить.

Слева располагается линия низа, справа – линия плечевого скоса. Выполнить разбор игл по схеме 1, начиная слева (от линии низа). Петли перенести на соседние иглы, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**. Вязать на **PL5** по узору, выполняя перемещение петель в каждом **4 р.**

По линии плечевого скоса, начиная с **10 ряда**, прибавить **12 раз** по **1 петле** в каждом **4-м ряду** (+12х1*4), вводя иглы по узору. С **58 ряда** выполнить вырез горловины, убавляя **6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-6х2*2). Вязать прямо **32 ряда**, оставляя цветные метки по центру детали в **86 ряду.** С **102 ряда** прибавить по вырезу горловины **6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+6х2*2). Затем, с **118 ряда** убавить по плечевому скосу **12 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-12х1*4).

После **172 ряда** вернуть в **РП** пропущенные иглы и на них навесить протяжки от ниже лежащего ряда. На всех иглах связать прямо **16 рядов** и выполнить петлеуловителем **резинку 3х3**. Петли закрыть.

## ПЕРЕД (4 класс)

Набрать петли и вязать как спинку. Для выполнения выреза горловины сначала с **58 ряда** убавить **12 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-12х2*2). Затем, с **102 ряда** прибавить **12 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+12х2*2).

## КАРМАН (2 детали - 4 класс)

На машине **4-го класса** выставить в работу иглы в зоне **27-0-27.** Рабочей нитью в **3 сложения** (1 нить №32/2, 1 нить №16/2, 1 нить мохера) набрать петли и на **PL5** связать **16 рядов.** Петлеуловителем выполнить **резинку 3х3;** счетчик обнулить. Сделать разбор игл по узору (схема 1), располагая его симметрично центру. Петли перенести на соседние иглы, свободные иглы задвинуть в **ЗНП.**

На **PL5** вязать по узору прямо **40 рядов.** Петлеуловителем по узору выполнить изнаночные петельные столбики. Вернуть в **РП** пропущенные иглы, навесить на них протяжки из нижележащего ряда и связать **6 рядов**. Снова петлеуловителем выполнить **резинку 3х3**. Петли закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 детали – 5 класс)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик (схема 2) в зоне **58-0-58.** Рабочей нитью в **2 сложения** (1 нить №16/2, 1 нить мохера – сложить вместе) набрать петли. На **PL6/6** вязать прямо до **130 ряда**, затем постепенно изменить показатели плотности вязания **с 6/6 до 4/5** и на **PL4/5** довязать до **170 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд КГ** и петли закрыть или снять на бросовую нить.
Вторую деталь связать аналогично.

## СРЕДНЯЯ ДЕТАЛЬ (2 детали – 5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **58-0-58.** Рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 4х4** (схема 3) и далее вязать на **PL6/6** резинкой прямо до **130 ряда.**

Изменить расстановку игл с **4х4** на **3х3,** выполняя внутреннюю убавку петель на **ЗИ** и на **ПИ**, смещая петли от края к центру игольниц. Далее вязать на **PL4/4 резинку 3х3 до 170 ряда**. Все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ,** закрыть или снять на бросовую нить.

Схема 2. Полный ластик

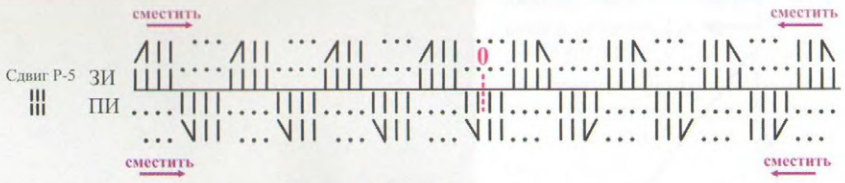
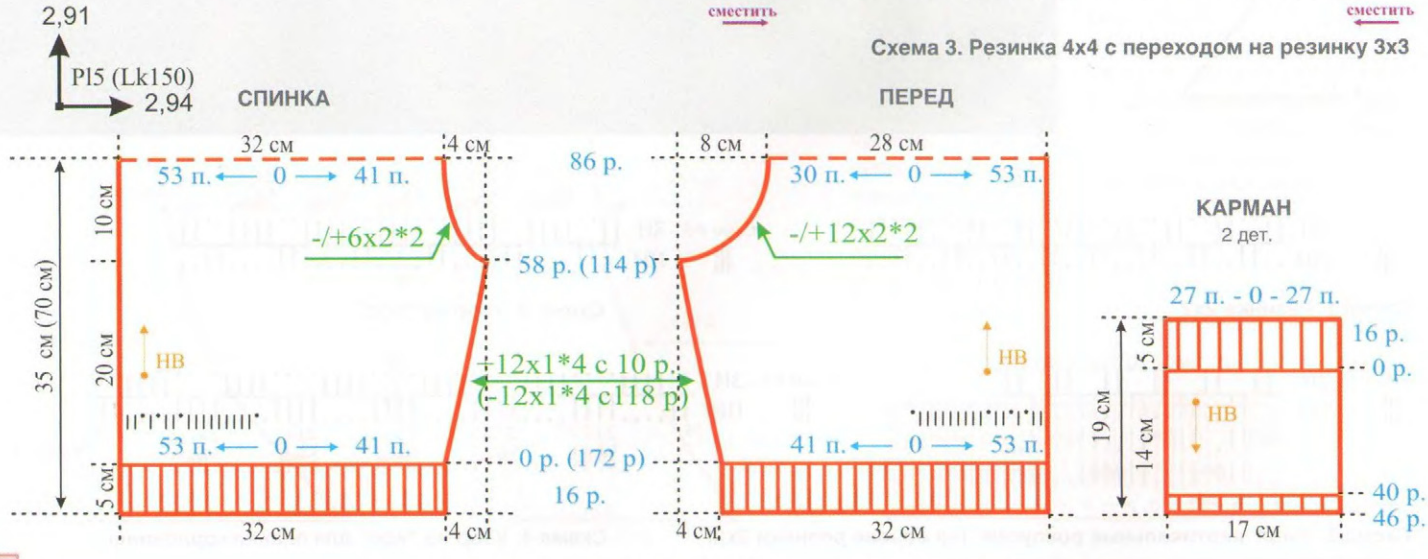



Схема 3. Резинка 4х4 с переходом на резинку 3х3



Вторую деталь связать аналогично.

### ВОРОТНИК (5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **75-0-76.** Рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** и вязать на **PL5/5** резинкой прямо до **50 ряда.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и круговым вязанием на **PL5/5** связать двойную бейку под кеттлевку (**10 рядов** по счетчику). Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

### МИТЕНКИ (2 детали – 5 класс)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **59-0-59.** Рабочей нитью в **2 сложения** (**1 нить №16/2 и 1 нить п/ш №32/2**) набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** и вязать на **PL2/2** резинкой прямо до **170 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

### СБОРКА

- Детали сметать и отпарить.
- Перед и спинку сшить по одному плечевому шву.
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника.
- Средние детали соединить с боковыми.
- Кокетку соединить с нижними деталями на иглах машины на кеттеле или вручную.
- Сшить нижние швы рукавов.
- Карманы пришить на боковые детали, отступя на **2 см** от низа и на **2 см** от шва средней части.
- Сшить митенки.

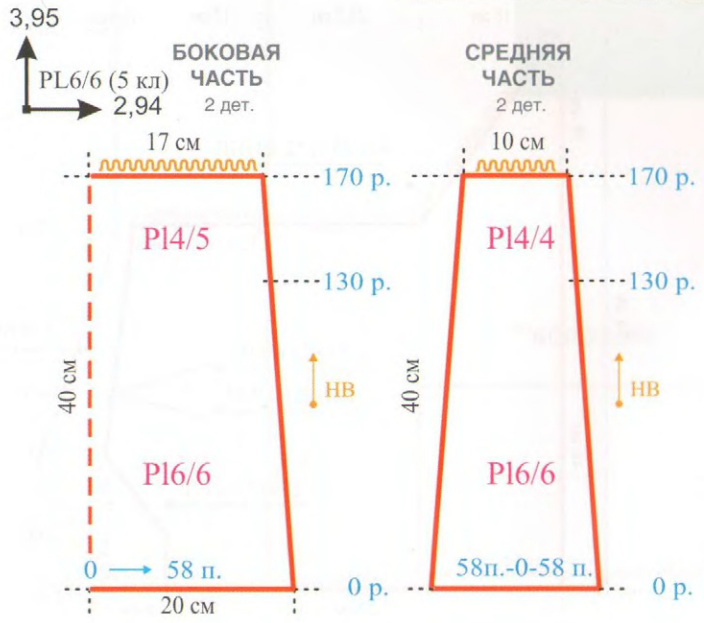
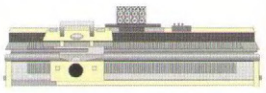


**Схема 1. Узор из "кос"**

| - игла в РП (лицевая петля, КГ)
. - игла в ЗНП
— - изнаночная петля (выполнить петлеуловителем)
∩ - "пресс" - выставить иглу в ПРП, работать в режиме ЧВ; связать 3 ряда (накиды)
- "коса" 3х3 влево
- "коса" 3х3 вправо

**Автор модели: Ольга Лихачёва**

# ЖАКЕТ



**Пряжа и материалы:**
- п/ш БУКЛЕ (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. красного цвета - 900 гр.
- застежка «молния» разъемная с двумя замками длиной 55-60 см
- искусственная кожа в тон пряжи
- металлическая фурнитура

**Переплетения:** кулирная гладь (изнаночная сторона)
**Вязальная машина:** любая
**Плотность вязания:**
- машина 3 класса PL6
- машина 4 класса PL8
- машина 5 класса PL10

**Петельная проба:**
Пг-1,9 п/см, Пв-2,7 р/см.

Учитывая свойство трикотажного полотна и поперечное направление вязания, данное изделие в готовом виде немного вытянется в длину.

### ПОЛОЧКА (2 детали)

Выставить в работу **100 игл (57-0-43).** Приемом «обвив» набрать петли и связать прямо **20 рядов** (двойная высота – подборт). Слева располагается линия низа, справа – линия плеча.

С правой стороны выставить в работу еще **15 игл.** Приемом «обвив» набрать петли и связать **1 ряд** на всех иглах (**115 п.**). Каретка слева. Настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). На правой стороне выставить по линии горловины **14 игл** в **ПНП** и далее вязать, возвращая в **РП** по **1 игле** в каждом **2-м ряду** (1+14x1*2).

По скосу плеча (правая сторона) убавить **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-7x1*10). Связав **20 рядов** (70 р.), выполнить вытачку **ЧВ**, выводя в **ПНП** от плечевого скоса **5 раз по 5 игл** в каждом **2-м ряду** (-5x5*2 в ПНП), затем вернуть иглы в **РП** в том же порядке (+5x5*2 в РП). Установить счетчик на показатель **70 ряда** и вязать далее, продолжая выполнить убавку петель по скосу плеча.

На высоте **130 ряда** временно сменить рабочую нить на бросовую. Связать несколько рядов и снять с машины от правого края **32 петли** (область проймы). Вернуть рабочую нить и далее вязать, выводя в **ПНП** по линии бока **41 иглу** и **35 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-41, 35x1*2 в ПНП). После **200 ряда** бросовой нитью провязать несколько рядов и снять **76 петель.**

Вторую полочку связать в зеркальном отражении.

### СПИНКА

Выставить в работу **108 игл (57-0-51).** Бросовой нитью набрать петли и связать не менее **6 рядов, 1 ряд** катушечной нитью и вывести все иглы в **ПНП.**

Каретка на левой стороне (линия низа). Ввести в работу основную нить и вязать, возвращая слева направо в **РП 35 раз по 1 петле и 73 иглы в каждом 2-м ряду** (+35x1, 73*2 в РП).

С **70 ряда** с правой стороны прибавить по плечевому скосу **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+7x1*10). На высоте **130 ряда** выполнить вытачку **ЧВ**: каретка на левой стороне (линия низа), а на правой стороне сначала вывести **25 игл в ПНП**, затем вернуть в **РП 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-25 в ПНП; +5x5*2 в РП). Снова вывести в **ПНП 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** (-5x5*2 в ПНП), затем вернуть все иглы в **РП** и вязать далее, продолжая прибавку петель по плечевому скосу.

На высоте **150 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и убавить с правой стороны **3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3x1*4). Вязать прямо до **190 ряда** – середина спинки. Далее вязать вторую половину спинки зеркально.

После **310 ряда** бросовой нитью связать несколько рядов на **32 иглах** (пройма) и снять с машины. Далее вязать, выводя в **ПНП** иглы по линии бока (-41, 35x1*2 в ПНП). После **380 ряда** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины **76 петель.**

### РУКАВ (2 детали)

Сначала сметать обе полочки вместе, спинку сложить пополам и сметать по контуру. Детали увлажнить и дать просохнуть. Затем соединить детали по плечевым швам (стачать, соединить на иглах машины или вручную вертикальным трикотажным швом).

Выставить в работу **64 иглы (32-0-32)** и на них навесить открытые петли проймы спинки и полочки. Для скосов рукава убавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-7x1*10) и далее вязать прямо. Петли закрыть или снять на бросовую нить.

Второй рукав связать аналогично.

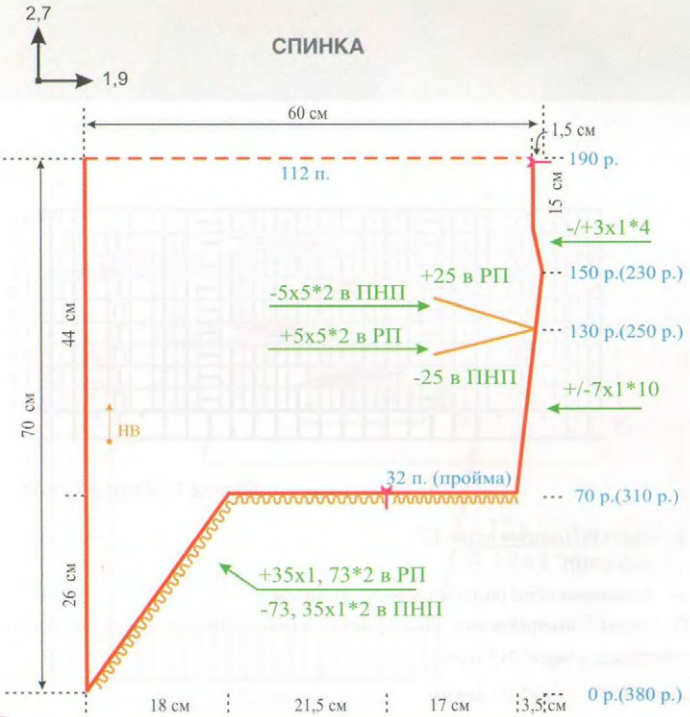
### ВОРОТНИК

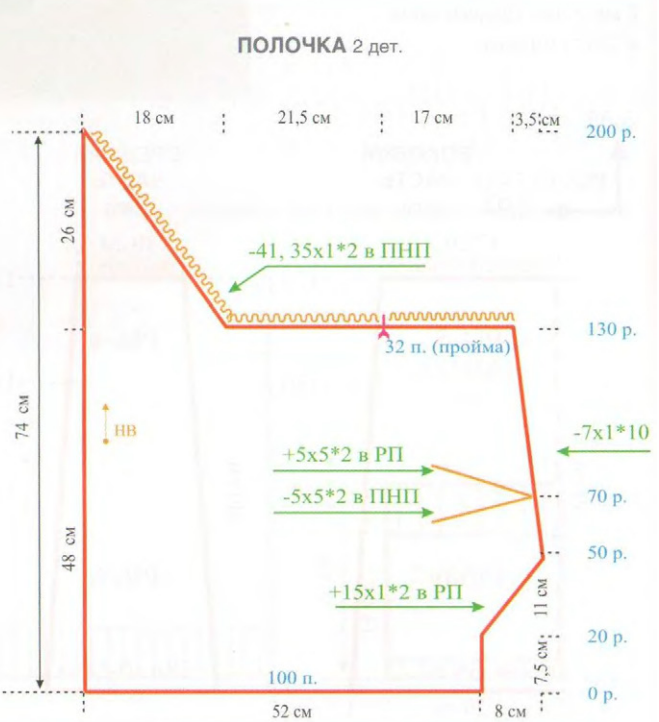
Выставить в работу **80 игл (40-0-40).** Приемом «обвив» рабочей нитью набрать петли и связать прямо **60 рядов** (двойная высота). Снять на бросовую нить.

Повернуть деталь к себе лицевой стороной и навесить на иглы машины полупетли наборного ряда и иглы выставить в **ПРП.** Затем отвернуть деталь вверх (подгиб) и, удаляя бросовую нить, навесить открытые петли последнего ряда на открытее иглы (до язычка). Вручную провязать все иглы так, чтобы петля провязала протяжку. Связать несколько рядов бросовой нитью и снять.

### СБОРКА

- Увлажнить рукава и воротник, дать просохнуть.
- Из отделочного материал заготовить планки.
- Втачать «молнию», закрепляя отделочными планками.
- Присоединить воротник. Для этого выставить в работу **80 игл** и на них навесить основное полотно по линии горловины, равномерно припосаживая. Затем на эти же иглы навесить открытые петли воротника. Рабочей нитью связать **2-3 ряда** и несколько рядов бросовой нитью. Тонкой нитью в цвет основной пряжи, прикеттлевать открытые петли бейки, перекрывая шов соединения. Вертикальным трикотажным швом зашить короткие стороны воротника.



- Открытые петли по линии бока соединить горизонтальным трикотажным швом или на иглах машины.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Из отделочного материал заготовить ремешки и шнурки.
- Отделочными деталями закрепить воротник и отвороты рукавов, шнурами стянуть боковые углы.

### ШАРФ-КАПЮШОН

Выставить в работу **58 игл (29-0-29),** набрать петли бросовой нитью, связать **6 рядов и 1 ряд катушечной.** Слева выставить **20 игл в ПНП,** оставляя **38 игл** правой стороны в **РП.**

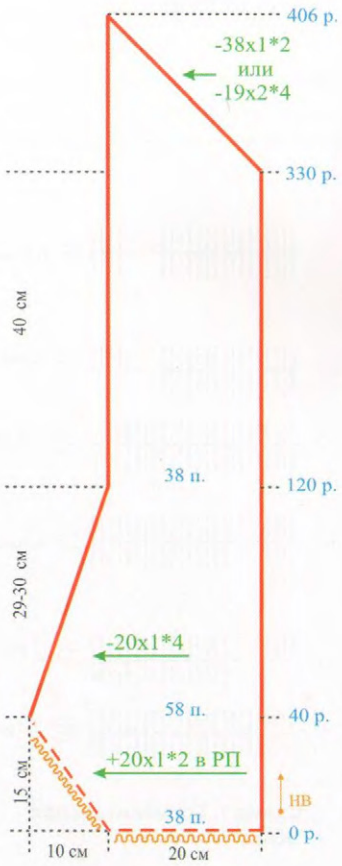
Каретку настроить на **ЧВ.** Ввести в работу основную нить и вязать **ЧВ,** возвращая слева **20 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду** (+20x1*2 в РП). Затем убавить **20 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-20x1*4) и далее вязать прямо.

После **130 ряда** вязать, выполняя убавку петель с правой стороны для угла **по 1 или по 2 петли**. Закрепить конец нити на последней петле.

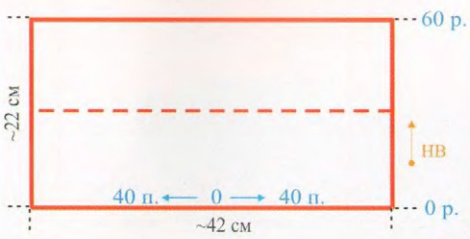
Деталь развернуть и, удаляя бросовую нить, навесить открытые петли первого ряда на иглы машины, добавить **1 петлю** из протяжки. Связать вторую половину зеркально.

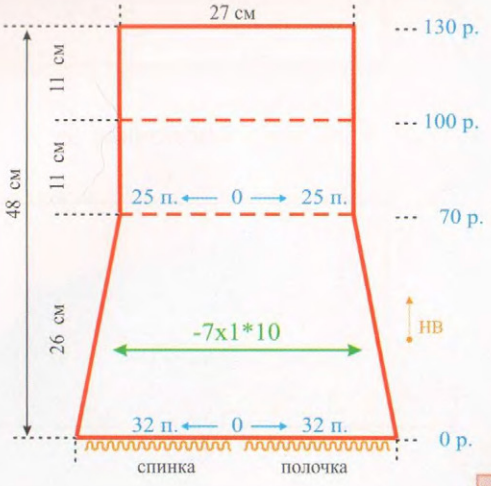
Готовое полотно сложить пополам, сметать, увлажнить и дать просохнуть.

**ШАРФ-КАПЮШОН**
1 дет. со сгибом




**ВОРОТНИК**



**Автор модели: Ольга Лихачёва**

# ЖАКЕТ “Нежность”

**Пряжа:** VISANTIA «Mohair» (70/% мохер, 30/% акрил) 550м/100гр., сеть магазинов Иголочка, в 2 сл., цвет №007 - 400 гр.
**Переплетения:** кулирная гладь, горизонтальная «коса»
**Вязальная машина:** любая
**Плотность вязания:**
- машина 3 класса PL6
- машина 4 класса PL9
**Петельная проба:**
Пг-1,0 п/см, Пв-1,5 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Горизонтальная «коса» выполняется декоративным приемом частичного вязания (схема 1).

Набрать петли и связать **5 рядов** кулирной гладью.

**1а.** Каретка слева. Настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Выставить в **ПНП** все иглы, кроме **4-х крайних** (со стороны каретки), на которых связать **4 ряда.**

**2а.** Каретка слева, вернуть в **РП** следующую группу из **4 игл** и провязать **1 ряд на 8 иглах,**

**3а.** Каретка справа, слева выставить в **ПНП** первую группу из **4-х игл** и связать **3 ряда на 4-х иглах** второй группы.

Повторять пункты **2а** и **3а** до тех пор, пока не будут связные все группы игл слева направо – выполнена узкая «коса» или половина широкой «косы».

Сначала связать узкую «косу» слева направо, затем вернуть все иглы в **РП**, связать **2 ряда КГ** и снова вывести все иглы в **ПНП.** Далее вязать вторую узкую «косу» зеркально первой.

**1б.** Каретка справа. **4 крайние иглы в РП**, связать **4 ряда.**

**2б.** Каретка справа. Вынуть вторую группу из **4 игл в РП** и провязать **1 ряд** справа налево на **8 иглах.**

**3б.** Каретка слева. Выставить первую группу из **4-х игл в ПНП,** связать **3 ряда на 4-х иглах** второй группы.

Далее вязать, повторяя пункт **2б** и **3б** до тех пор, пока не будут связаны все группы игл справа налево.

## СПИНКА

Выставить в работу **80 игл (40-0-40).** Бросовой нитью набрать петли и связать не менее **6 рядов, 1 ряд** катушечной нитью.

Ввести в работу основную нить и вязать прямо **30 рядов.** Затем выполнить вырез горловины спинки, убавляя справа **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-2х1*4). До **50 ряда** вязать прямо, оставить цветную метку – середина спинки – и далее вязать вторую половину спинки зеркально. Закончить работу бросовой нитью, связав несколько рядов.

## ПОЛОЧКА (2 детали)

Выставить в работу **92 иглы (52-0-40).** Рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли и связать прямо **5 рядов** (рулик для планки полочки). Каретка на левой стороне. Настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и связать горизонтальную узкую «косу» (схема 1 – 1а-3а). Когда планка будет выполнена, с левой стороны бросовой нитью связать несколько рядов на **12 иглах** и сбросить с машины (планка для горловины спинки).

Каретка на правой стороне. Вернуть в **РП 50 игл** и вязать полочку, возвращая слева еще **10 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (+50, 10х3*2 в РП). Далее связать прямо еще **30 рядов** и закончить работу несколькими рядами бросовой нити.

Вторую полочку связать в зеркальном отражении.

## РУКАВ (2 детали)

Сначала сшить плечевые швы спинки и полочек.

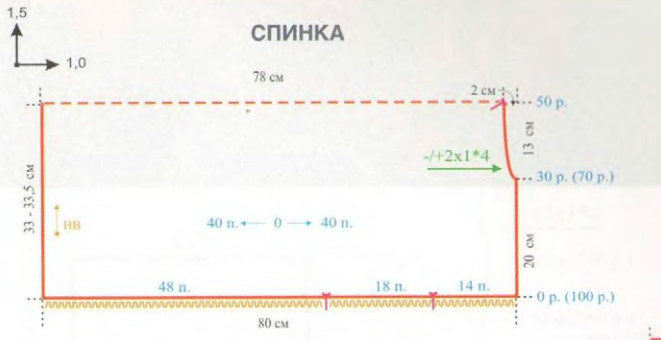
Выставить в работу **50 игл (25-0-25)** и на них навесить открытые петли проймы спинки и полочки, при этом на центральные **14 игл** навешивать по **2 петли**, выполняя припосадку полотна.

Далее связать прямо **40 рядов** и декоративным частичным вязанием выполнить широкую горизонтальную «косу» (схема 1 – 1а-3а и 1б-3б). Счетчик обнулить, вернуть все иглы в **РП** и связать еще **30 рядов,** убавляя в двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (-3х1*10). Петли закрыть, не стягивая.

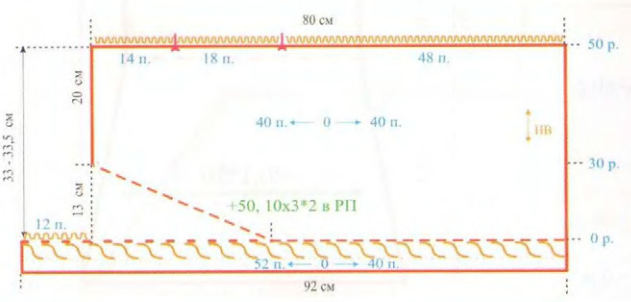
Второй рукав связать аналогично.

## СБОРКА

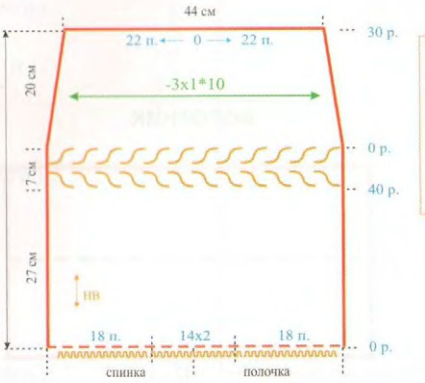
- Прикеттлевать открытые петли планок по вырезу горловины спинки или соединить на иглах машины. Сшить вертикальным трикотажным швом.
- Открытые петли боковых линий **(48 петель)** спинки и полочек соединить горизонтальным трикотажным швом или на иглах машины.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Из остатков пряжи связать шнурок-пояс.




СПИНКА




ПОЛОЧКА 2 дет.




РУКАВ 2 дет.

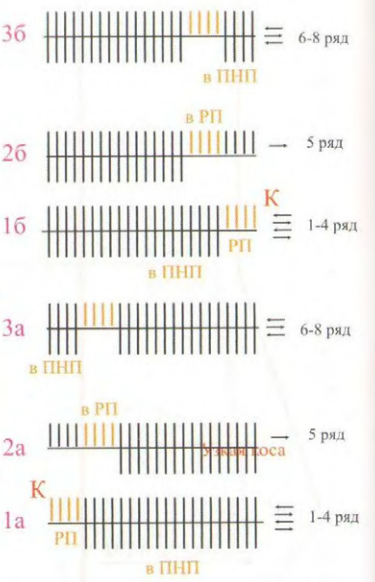
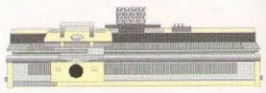



**Схема 1. Горизонтальная “Коса”**

**Автор модели: Ольга Лихачева**

# БЛУЗОН “Бантики”



**Размер:** 48
**Пряжа:** Adelia CLAIRE (50% шерсть, 50% акрил, 150м/50 гр. сеть магазинов «Иголочка» )
- цвет №208 – 100 гр
- цвет №230 – 100 гр
- цвет №502 – 300 гр

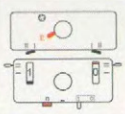
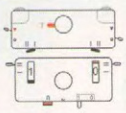
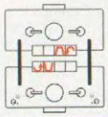
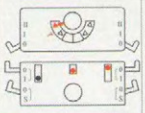
**Переплетения:** жаккард, резинка со сдвигом
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- жаккард PL10
- резинка со сдвигом PL1/2

**Петельная проба:**
- жаккард Пг-2,7 п/см, Пв-3,0 р/см
- резинка Пг-2,2 п/см, Пв-7,0 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

**Жаккардовый узор со сменой цвета** выполнен на электронной машине Brother970 по узору №16 из памяти машины («Бантики» раппорт **38 п. х 46 р.**), который можно заменить на любой другой подходящий.

**Резинка со сдвигом** выполняется на любой двухфонтурной машине. Для этого нужно выполнить расстановку игл по схеме 1. Настроить каретки на прессовое вязание:

| Brother | Silver 840/60 | Silver 280/60 | Singer | Toyota 858/506 |
|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |

**ЗК** – TUCK/пресс/фанг в левую сторону и ластик вправо.

**ПК** – влево – ластик, вправо – TUCK/пресс/фанг.

**1-2 ряд** – вязать при сдвиге игольницы **Н-5.**

**3-4 ряд** – вязать при сдвиге игольницы **Н-6.**

Сдвиг игольницы **Н5-Н6** менять через **2 ряда.**

## СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **67-0-67.** Бросовой нитью набрать петли и связать не менее **6 рядов, 1 ряд** катушечной нитью. Настроить каретку на выполнение жаккарда, ввести в работу основную нить и отделочную, далее вязать на **PL10** по узору.

Связать прямо до **100 ряда** и выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 5 петель, 2 раза по 2 петли и 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 2x2, 5x1*2) и далее прямо. На высоте **160 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и скоса плеча одновременно. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), отметить строку узора и временно вывести половину игл из работы в **ПНП**. Вязать на второй половине, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **1 раз 10 петель, 1 раз 7 петель и 1 раз 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 7, 6*2). Одновременно убавить по плечевому скосу **3 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-3x10*2).

Связав одну сторону, вернуть узор на строчку ранее отмеченной, перевести каретку на противоположную сторону, вернуть иглы в **РП**. Установить счетчик на показатель **160 ряда** и довязать вторую сторону зеркально.

После **166 ряда** вернуть иглы по линии выреза горловины в **РП (22-0-22),** связать сглаживающий ряд и петли закрыть не стягивая или снять на бросовую нить.

## ПЕРЕД

Выставить в работу **134 иглы,** набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку.

На высоте **144 ряда** разделить работу на две части и временно вывести половину игл в **ПНП.** Вязать на второй половине, убавляя от центра по линии выреза горловины **1 раз 8 петель, 1 раз 3 петли, 3 раза по 2 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 3, 3x2, 6x1*2). Одновременно на высоте **160 ряда** приступить к выполнению скоса плеча, убавляя **3 раза по 10 петель в каждом 2-м ряду** (-3x10*2).

Связав одну сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу, установить узор на одну строчку до отмеченной и перевести каретку на противоположную сторону. Установить счетчик на показатель **144 ряда,** заправить в каретку основную нить и отделочную и довязать зеркально первой стороне.

## РЕЗИНКА НИЗА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу под полный ластик иглы в зоне **54-0-54.** Рабочей нитью серо-бежевого цвета (№16/2 в **1 сл.**) набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 (перенести петли на соседние иглы – **27 узорных полос**). Настроить каретки на прессовое вязание и далее вязать резинку со сдвигом на **PL1/2,** меняя сдвиг игольницы **Н5-Н6 через 2 хода.**

Связать прямо **100-130 рядов** (по желанию), перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и на эти же иглы навесить открытые петли нижнего края спинки припосаживая (**25 раз по 2 петли**), развернув деталь к себе изнаночной стороной. Связать **1 ряд** и закрыть петли.

Вторую деталь связать аналогично и соединить на иглах машины с нижним краем переда.

## РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу под полный ластик иглы в зоне **25-0-25.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 (**13 узорных полос**). Далее вязать на **PL1/2** резинку со сдвигом, прибавляя с двух сторон **12 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+12x1*20). При этом, прибавляя иглу на **ЗИ,** поднять петлю из нижележащего ряда и навесить на неё, а прибавляя иглу на **ПИ,** достаточно выставить её из **ЗНП** в **ПНП.** Для хорошего формирования края полотна, почаще перевешивать 7-образные кромочные крючки с грузами.

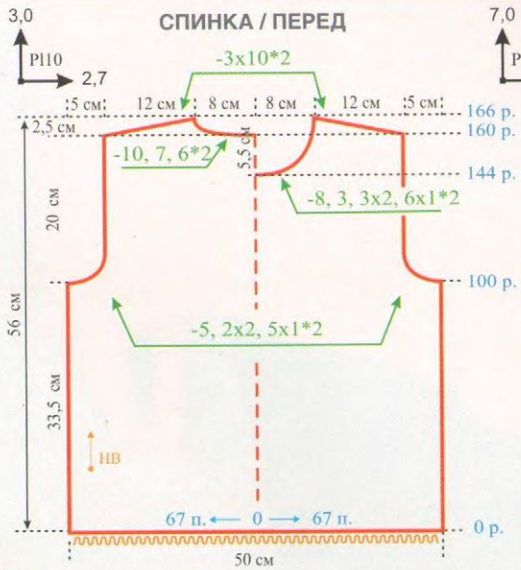
На высоте **300 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон **1 раз по 4 петли** и далее убавлять с двух сторон деккером **4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 16 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду.** Оставшиеся петли закрыть после **390 ряда** (-4, 4x1*2; 16x1*4; 7x1*2).

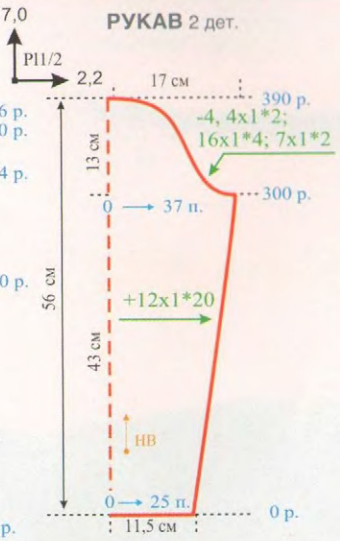
Второй рукав связать аналогично.

## ВОРОТНИК

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу под полный ластик иглы в зоне **69-0-69.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 1 (**35 узорных полос**). Далее вязать на **PL1/2** резинку со сдвигом прямо **140 рядов.**

Закончить вязание можно несколькими рядами бросовой нити, предварительно перенеся петли с **ПИ** на иглы **ЗИ,** или выполнить



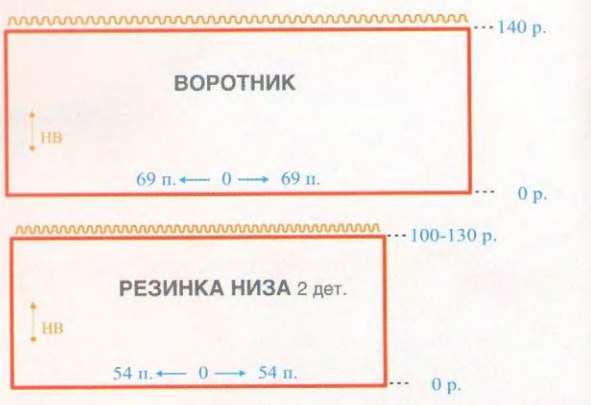
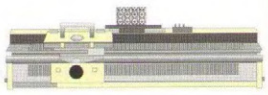




**Схема 1. Резинка со сдвигом**

двойную бейку круговым вязанием под кеттлевку и, связав несколько рядов бросовой нитью, снять с машины.

### СБОРКА

- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить правый плечевой шов.
- Соединить воротник с основными деталями, прикеттлевав по вырезу горловины или на иглах машины, навешивая открытые петли по линии выреза горловины и воротника на одни и те же иглы.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Из остатка пряжи связать или сплести шнурок и продеть по линии соединения нижней резинки и деталей спинки и переда.



**Автор модели: Лариса Егошина**

# САРАФАН с карманами

**!** ВНИМАНИЕ! При полном ластике убавки и прибавки выполняются на обеих игольницах по одному и тому же расчету.

### СПИНКА ЛИФА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **72-0-72.** Черной нитью набрать петли и связать до **1 см.** Сменить черную нить на нить меланж и на **PL**/1** вязать прямо до **106 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

### ПЕРЕД ЛИФА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **72-0-72.** Черной нитью набрать петли и связать до **1 см,** сменить черную нить на нить меланж и на **PL**/1** вязать прямо до **106 р.**

С двух сторон закрыть **6 раз по 3 петли, 6 раз по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** и деккером убрать еще 2 **раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-6x3, 6x2, 10x1*2; 2x1*4). При этом на высоте **138 ряда** разделить работу на две части, снять грузы. Каретки настроить на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая закрывать петли по краю, закрывая от центра **9 петель, 3 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 3x3, 3x2, 3x1*2). После **158 ряда** закрыть последние **3 петли.**

Перевести каретки на левую сторону, вернуть ранее оставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **138 ряда.** Закрепить рабочую нить и довязать левую сторону зеркально.

### КЛИН СПИНКИ (3 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **35-0-35.** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL**/1,** убавляя с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (-8x1*30). После **240 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Еще два клина связать аналогично.

### БОКОВОЙ КЛИН ПЕРЕДА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **35-0-35.** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL**/1,** убавляя с левой стороны **8 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (-8x1*30). С правой стороны убавить **6 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (-6x1*30) и с **190 ряда** закрыть **10 раз по 1 петле, 10 раз по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 4 петли 6 петель и 7 петель в каждом 2-м ряду** (-10x1, 10x2, 3x3, 4, 6, 7*2).

Еще два клина связать аналогично.

### СРЕДНИЙ КЛИН ПЕРЕДА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **35-0-35.** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL**/1,** убавляя с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 30-м ряду** (-6x1*30). Затем с **190 ряда** закрыть с двух сторон **3 раза по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 4 петли в каждом 2-м ряду и закрыть последние 20 петель** (-3x1, 3x2, 2x3, 4*2 и 20).

### БРЕТЕЛИ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **10-0-10.** Основной нитью набрать петли и вязать на **PL**/1** прямо до **174 ряда**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

### КАРМАН (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **70-0-70.** Черной нитью набрать петли и связать до **1 см.** Сменить черную нить на нить меланж и на **PL**/1** вязать прямо до **144 ряда.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

### СБОРКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить, не растягивая полотно.
- Сшить три клина юбки для спинки в одно полотно и сшить три клина для юбки переда.
- Пришить лиф спинки к юбке и пришить лиф переда к юбке по рельефу.
- Прикрепить 4 кожаных шнура в точках соединения клина и лифа, широким швом зигзаг черной нитью обработать шов притачивания юбки к лифу и швы стачивания клиньев.
- Стачать боковые швы.
- Пришить бретели к верхнему срезу лифа на расстоянии **20 см** друг от друга.
- Каждую деталь кармана сложить пополам и сшить, выполнив отворот высотой **5 см.**
- Длинные шнурки продеть под отворот карманов и подвязать карманы, используя ранее закрепленные шнурки.

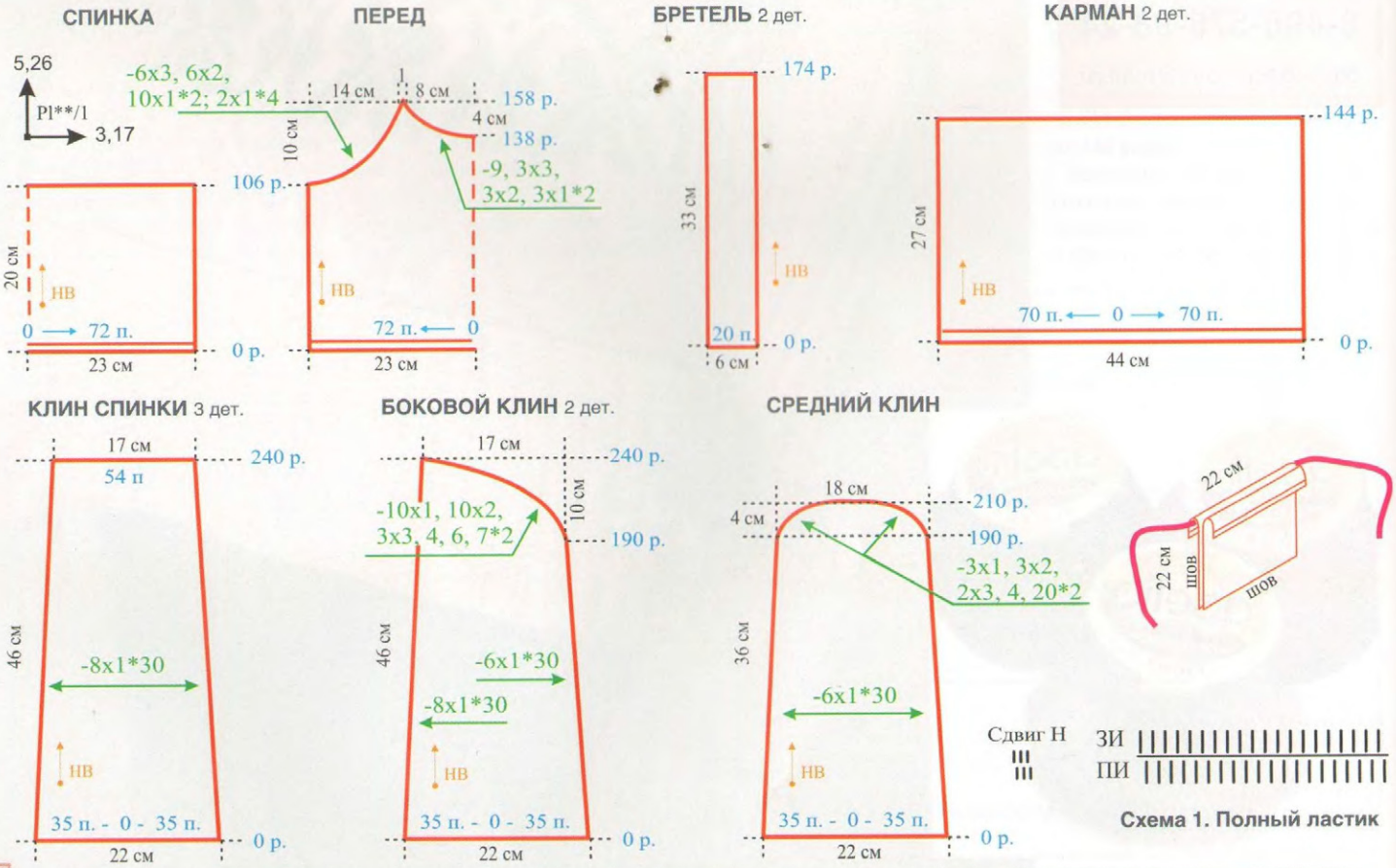
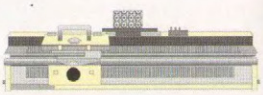



**Схема 1. Полный ластик**

**Размер:** 44-48
**Пряжа и материалы:**
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. меланж 500 гр. и черная - 50 гр.
- шнур из кожи - 4 шт. х 0,38м и 2 шт. х 1,05м
- нити Aerofill MADEIRA черного цвета
**Переплетения:**
полный ластик
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:** PL**/1
**Петельная проба:**
Пг-3,17 п/см, Пв-5,26 р/см.

**Автор модели: Лариса Егошина**

# Белое ПЛАТЬЕ



**Размер:** 44-46
**Пряжа:** Adelia FIONA (50% акрил, 50% шерсть), цвет №002, 90м/50гр. – 1 кг. Сеть магазинов «Иголочка»
**Переплетения:** узор из «кос», кулирная гладь
**Вязальная машина:** однофонтурная машина 4-го кл.
**Плотность вязания:** PL9
**Петельная проба (примерная):** Пг-2,14 (2,55) п/см, Пв-2,31 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Для данного изделия использованы два узора из «кос»

**Узор из «кос» 2х2** выполняется по схеме 2 в двух полосках зеркально. Перемещение петель в каждом **4-м ряду**. Этим узором выполняется нижняя часть платья и верхняя часть рукавов.

**Узор из «кос» (широкий)** выполняется по схеме 1 и состоит из нескольких узоров. Мелкие «косы» **1х2 на 3 иглах** – на двух соседних полосках перемещения петель выполняются зеркально, в каждом **4-м ряду**, начиная с переноса **1 петли.** Широкие «косы» **3х3 на 6 иглах** – на двух соседних полосках выполняются зеркально, перенос петель в каждом **8-м ряду.**

**!** ВНИМАНИЕ! Все расчеты выполнены с учетом всех игл рабочей зоны вне их позиции.

## СПИНКА

В рабочей зоне **35-17-0** выставить **18 игл** и сразу выполнить разбор по схеме 1, начиная с левого края. Рабочей нитью набрать петли и оставить слева в **ПНП 12 игл,** в **РП 6 игл.** Начало вязания – т. А. Каретку настроить на **ЧВ** и вязать на **PL9** по узору, возвращая слева еще **2 раза по 6 игл в каждом 2-м ряду** (+3х6*2). Справа прибавить **2 раза по 1 петле и 42 петли** (приемом «обвив») в каждом **2-м ряду** (+2х1,42*2).

Далее вязать по узору (схема 1), прибавляя с правой стороны по плечевому скосу **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+5х1*4). С **28 ряда** убавить по линии выреза горловины **5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5х1*2) и до **56 ряда** вязать прямо. Отметить середину детали и далее вязать зеркально. После **112 ряда** закрыть **18 петель** по линии бокового шва.

## ПЕРЕД

В рабочей зоне **35-17-0** выставить **18 игл** и сразу выполнить разбор по схеме 1, начиная с левого края. Рабочей нитью набрать петли и оставить слева в **ПНП 15 игл**, в **РП 3 иглы.** Начало вязания – т.А, каретку настроить на **ЧВ** и вязать на **PL9** по узору, возвращая слева еще **1 раз 3 иглы и 3 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (+2х3,3х4*2) и справа с **4-го ряда прибавить 2 раза по 1 петле и 42 петли** (приемом «обвив») в каждом **2-м ряду** (+2х1,42*2).

Далее вязать по узору (схема 1), прибавляя с правой стороны по плечевому скосу **7 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+7х1*3). **С 32 ряда** убавить по линии выреза горловины **7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-7х2*2) и до **60 ряда** вязать прямо. Отметить середину детали и далее вязать зеркально. После **120 ряда закрыть 18 петель** по линии бокового шва.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **22-0-23** и сразу сделать разбор игл по схеме 1, начиная с левого края так, чтобы узор располагался симметрично центра. Набрать петли и вязать на **PL9** узором из «кос» по схеме 1 прямо до **97 ряда**. Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

## ВОРОТНИК

Выставить в работу иглы в зоне **32-0-21** и сразу сделать разбор игл по схеме 1, начиная с левого края так, чтобы узор располагался до **0** отметки; иглы в зоне **0-21** – все в работе. Набрать петли и вязать на **PL9** узором из «кос» по схеме 1 на левой половине (32-0) и кулирную гладь на правой стороне. После **140 ряда** петли закрыть.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАТЬЯ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **57-0-58** и сразу выполнить разбор по схеме 2. Приемам набора петель «косичка» петлеуловителем набрать петли и вязать на **PL9,** выполняя узор из «кос» **2х2** по схеме 2. Петли перемещать в каждом **4-м ряду,** делая перенос петель зеркально в двух соседних полосках. Связать прямо **124 ряда (30 рапортов)** и снять петли на бросовую нить.

Оставить иглы в рабочей зоне **57-0-58** и навесить на иглы нижний край спинки, повернув её к себе лицевой стороной. На те же иглы навесить открытые петли нижней части платья и, провязывая вручную рабочей нитью каждую иглу, петли закрыть.

Аналогично связать вторую часть и так же на иглах машины соединить с деталью переда.

## РУКАВА (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **35-0-35,** сразу сделать разбор игл по схеме 2. Набрать петли бросовой нитью и связать **2-3 ряда.** Ввести в работу основную нить и далее вязать на **PL9** узором из «кос» по схеме 2 прямо до **20 ряда** и приступить к выполнению оката рукава. Для которого закрыть с двух сторон **по 3 петли** и далее убавить деккером **3 раза по 2 петли, 13 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 3х2, 13х1, 3х2*2) и в **60-м ряду** закрыть последние петли.

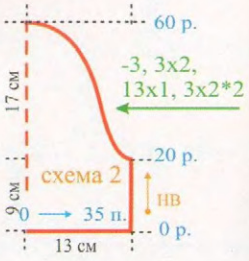
Вторую деталь связать аналогично.

На иглы в рабочей зоне **35-0-35** навесить, припосаживая, нижнюю часть рукава, повернув к себе лицевой стороной. На те же иглы навесить открытые петли верхней части рукава и провязывая каждую иглу вручную, закрыть петли.

Второй рукав выполнить аналогично.

## СБОРКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить.
- Сшить один плечевой шов.
- Вшить воротник в вырез горловины.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника.
- Сшить боковые швы платья и рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- Связать/скрутить шнурок и стянуть нижний край рукавов до формы «фонарик».




РУКАВ 2 дет.

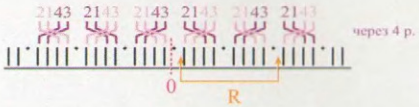
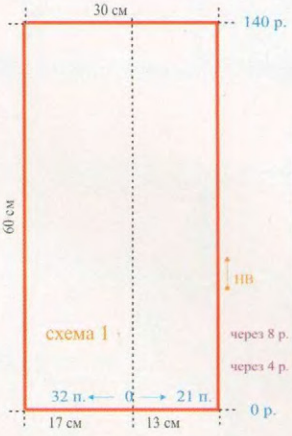



Схема 2. Узор "косы" 2х2

ВОРОТНИК



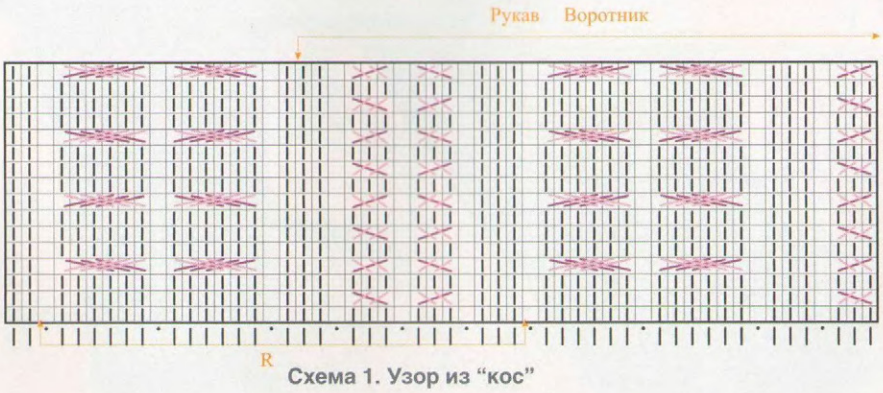
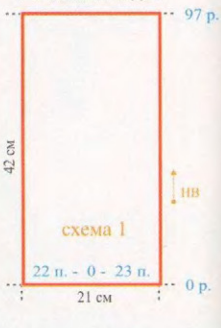
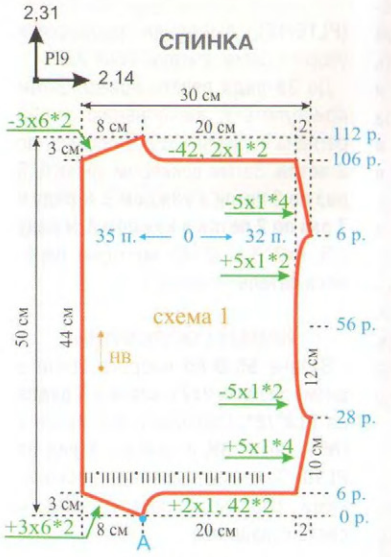



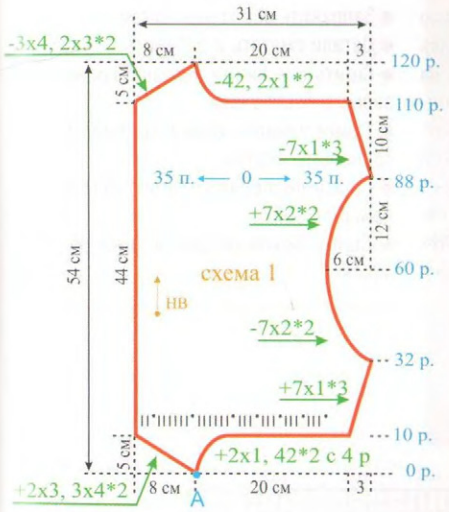

Схема 1. Узор из "кос"

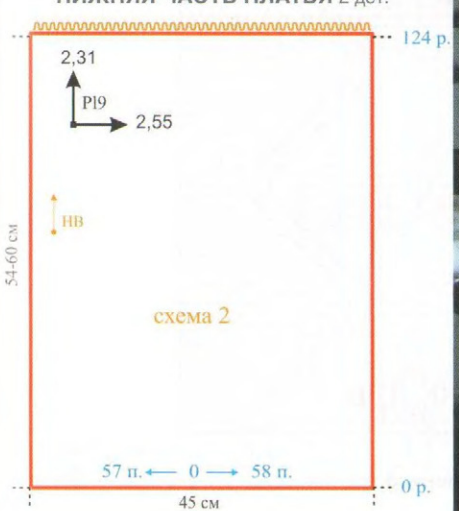
НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА 2 дет.



adelia
FIONA

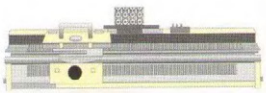

2,31
P19
2,14
СПИНКА
30 см
-3x6*2
8 см
20 см
2
112 р.
3 см
-42, 2x1*2
106 р.
-5x1*4
35 п. ← 0 → 32 п.
6 р.
+5x1*2
схема 1
56 р.
50 см
44 см
НВ
12 см
-5x1*2
28 р.
+5x1*4
10 см
6 р.
3 см
+2x1, 42*2
0 р.
+3x6*2
8 см
20 см
2
A


ПЕРЕД
31 см
-3x4, 2x3*2
8 см
20 см
3
120 р.
5 см
-42, 2x1*2
110 р.
10 см
-7x1*3
35 п. ← 0 → 35 п.
88 р.
+7x2*2
12 см
6 см
60 р.
54 см
44 см
схема 1
НВ
-7x2*2
32 р.
+7x1*3
10 р.
5 см
+2x1, 42*2 с 4 р
0 р.
+2x3, 3x4*2
8 см
20 см
3
A


НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАТЬЯ 2 дет.
124 р.
2,31
P19
2,55
НВ
54-60 см
схема 2
57 п. ← 0 → 58 п.
0 р.
45 см

**Автор модели: Елена Кушнир**

# ПЛАТЬЕ-ТУНИКА



**Размер:** 44-46
**Пряжа:** Adelia FIONA (50% акрил, 50% шерсть); 90м/50 гр; цвет №523; сеть магазинов Иголочка; в 1 нить – 700 гр.
**Переплетение:** резинка 2х2, кулирная и изнаночная гладь, рельефный узор
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:** PL10/10
**Петельная проба:** Пг-2,19 п/см, Пв-2,82 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

**Рельефный узор** располагается по центру спинки и переда симметрично относительно центра (схема 2). По центру рукавов выполняется **«коса» 2х2.**

Центральная часть узора выполняется в зоне **18-0-18.** На **ЗИ** двухигольным деккером нужно перемещать петли на **1 игольный шаг** в каждом **2-м ряду.** При этом, на **ПИ** в противоположную сторону перемещается **1 петля** на соседнюю иглу и свободная игла задвигается в **ЗНП.**

Две «косы» располагаются справа и слева от центральной части и выполняются зеркально относительно центра.

**!** Данное изделие связано на машине Singer9000C ■ на PL11/10. На машинах других марок необходимо установить максимальные показатели плотности на обеих каретках.

## ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **62-0-62** в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Набрать петли (PL3*/3*), связать наборные круговые ряды на **PL7*/7*** и далее вязать **10 рядов резинки 2х2** на **PL10/10.** Счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по схеме 2 (нижняя часть схемы), перенося петли с одной игольницы на другую. Свободные иглы задвинуть в **ЗНП.** Далее вязать на максимальных показателях плотности для данной машины **(PL10/10),** выполняя рельефный узор по схеме 2.

Вязать прямо до **54 ряда** и с двух сторон убавить **6 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду, 2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду и 1 петлю через 6 рядов** (-6х1*10; 2х1*8; 1*6 с 54 р). В работе **53-0-53** иглы. С двух сторон прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду, начиная с 138 р.** (+4х1*8 с 138 р.) При этом, на уровне **148 ряда** закончить выполнение рельефного узора и сделать разбор игл в ритме **резинки 2х2.** Далее вязать по схеме 1 на **PL10/10.**

С **254 ряда** приступить к выполнению линий реглана и сначала с двух сторон закрыть по **3 петли,** затем убавить **6 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду и 8 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-3; 6х2*3; 8х2*4). Убавления выполнять методом переноса петель (схема 3), перемещая деккером петли от края детали к центру на **2 игольных шага.**

Одновременно на высоте **190 ряда** настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая убавлять петли по линии реглана и убавляя от центра по вырезу горловины **7 петель, 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 ряда** (-7, 2, 10х1*2; 1*4). После **226 ряда** закрыть петли плеча.

Перевести каретки на противоположную сторону, вернуть в **РП** ранее выставленные иглы, установить счетчик на показатель **190 ряда** и довязать вторую сторону симметрично.

## СПИНКА

Набрать петли и вязать как перед. На высоте **214 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретки на **ЧВ** и временно вывести левую половину игл в **ПНП.** Вязать на правой стороне, продолжая выполнять убавку петель по линии реглана и одновременно убавляя от центра по вырезу горловины **10 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 3, 2, 1*2). После **226 ряда** закрыть петли плеча.

Перевести каретки на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **214 ряда,** вернуть в **РП** ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой стороне.

## РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить иглы в зоне **37-0-37** в ритме **резинки 2х2** (схема 1). Набрать петли **(PL3*/3*),** связать наборные круговые ряды на **PL7*/7*** и далее вязать **8 рядов резинки 2х2** на **PL10/10.** Счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по схеме 2 (фрагмент), перенося петли с одной игольницы на другую. Свободные иглы задвинуть в **ЗНП.** Далее вязать на максимальных показателях плотности для данной машины **(PL10/10),** выполняя рельефный узор по схеме 2 (фрагмент 2а).

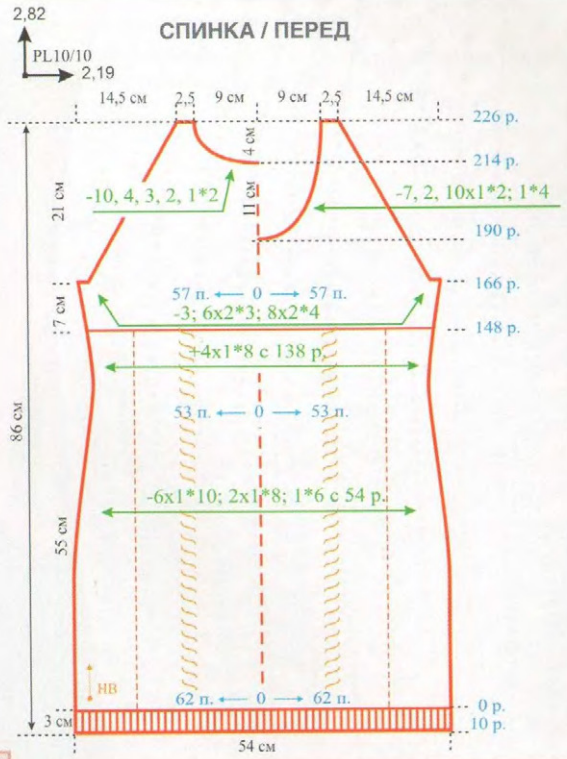
До **38 ряда** вязать прямо, затем приступить к выполнению линий реглана и закрыть с двух сторон по **3 петли.** Затем деккером убавить **6 раз по 2 петли в каждом 3-м ряду и 7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-3; 6х2*3; 7х2*4), методом переноса петель (схема 3).

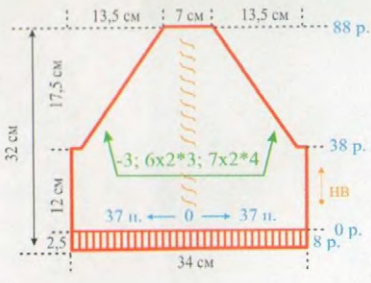
## БЕЙКИ ГОРЛОВИНЫ

В зоне **65-0-65** набрать петли в ритме **резинки 2х2** и связать **8 рядов на PL8*/8*.** Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и связать **1 ряд на PL10.** Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити и снять с машины.

## СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить все линии реглана, кроме заднего левого шва.
- Прикеттлевать бейку по вырезу горловины платья.
- Сшить последнюю линию реглана и шов бейки.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



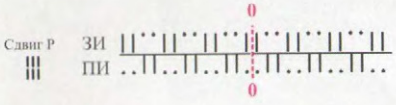




Схема 1. Резинка 2х2

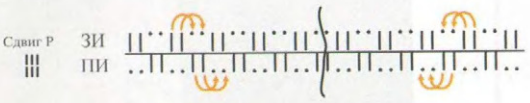



Схема 3. Убавка петель методом переноса

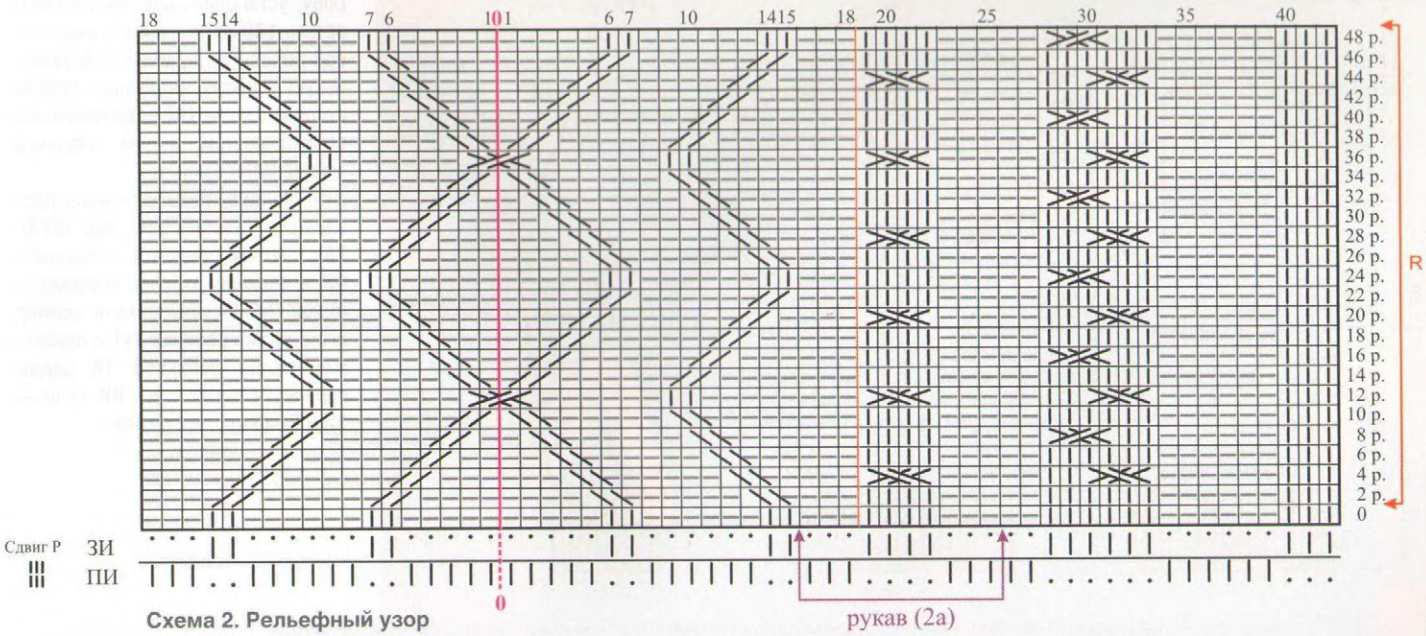
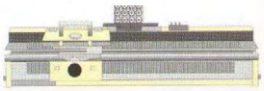



Схема 2. Рельефный узор

**Автор модели: Елена Петрикина**

# ПУЛОВЕР

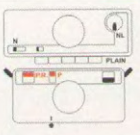
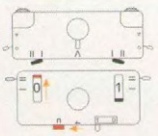
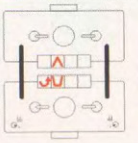
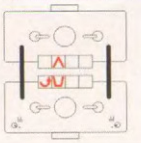


**Рост:** 46-48
**Пряжа:** МОСКВИЧКА (50% шерсть, 50% кашемир; 200 м/50гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») цвет зеленого яблока – 500 гр.
**Переплетение:** жемчужная резинка, кулирная гладь (рельеф)
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- жемчужная резинка PL4/4
- кулирная гладь PL9
- кулирная гладь на двух фонтурах (рельеф) PL9/7

**Петельная проба:**
- кулирная гладь – Пг-3,05 п/см, Пв-4,0 р/см
- жемчужная резинка – Пв-6,6 р/см.

## ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **68-0-69** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1.** Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки на **ПИ**:

| Brother | Silver 280/60 | Singer | Toyota 858/506 |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |

**ЗК** – кулирная гладь (ластик)
**ПК** – при движении в левую сторону: пресс/фанг/TUCK; при движении в правую сторону – кулирная гладь (ластик)

На **PL4/4** связать жемчужной резинкой прямо **60 рядов**. Счетчик обнулить и перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, кроме центральных игл в зоне **5-0-6** которые остаются на иглах **ПИ**. Далее вязать в духфонурном режиме на **PL9/7**, выполняя рельеф по центру детали переда. Для этого в каждом **14-м ряду** переносить по **2 петли** с **ЗИ** на иглы **ПИ** с двух сторон от центральных (схема 1).

На уровне **104 ряда** приступить к выполнению проймы. Для этого закрыть с двух сторон **4 петли, 3 петли и 3 раза по 2 петли** (схема 2) в каждом **2-м ряду** (-4, 3, 3х2*2). На высоте **164 ряда** все петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению выреза горловины. Для этого временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **9 петель, 3 петли, 3 раза по 2 петли и 10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-9, 3, 3х2, 10х1*2). Одновременно с **180 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х4*2). Провязать и закрыть петли плечевого скоса.

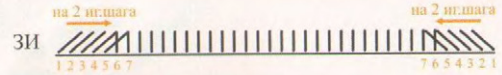



**Схема 2. Убавка петель деккером**

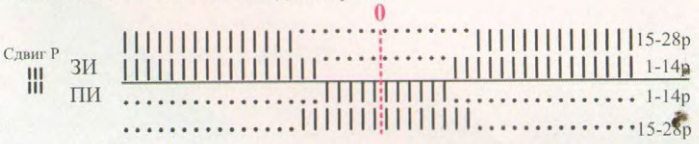
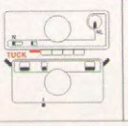
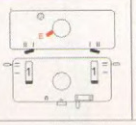
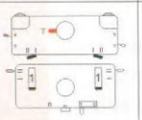
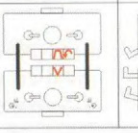
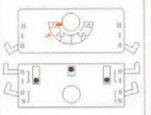



**Схема 1. Рельеф**

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **164 ряда**, вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **194 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть.

Вернуть в работу иглы по вырезу горловины в зоне **27-0-28,** провязать сглаживающий ряд. Установить **ПИ** в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл **в ритме 1х1.** Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки на **ЗИ:**

| Brother | Silver 840/60 | Silver 280/60 | Singer | Toyota 858/506 |
|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |

**ЗК** - при движении в левую сторону – пресс/фанг/TUCK; при движении в правую сторону – кулирная гладь (ластик)
**ПК** – кулирная гладь (ластик)

Связать воротник жемчужной резинкой **14 рядов на PL4/4 и до 56 ряда на PL7/7**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, не стягивая (слабо)

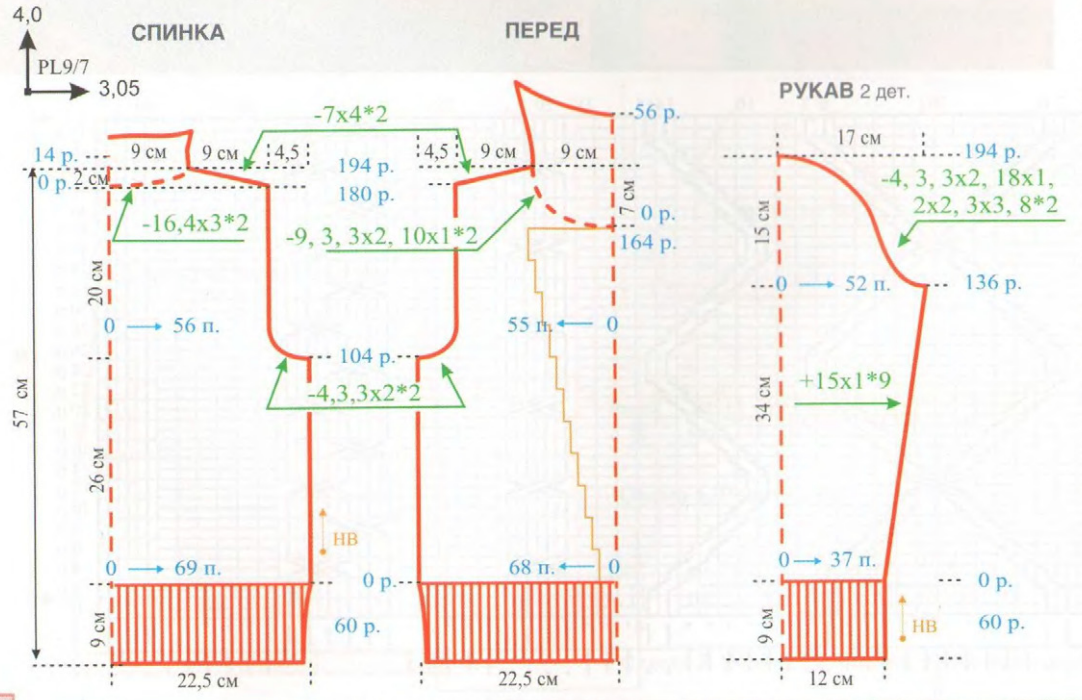
## СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). На обеих игольницах выставить в работу иглы в зоне **68-0-69** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1.** Настроить каретки на выполнение жемчужной резинки на **ПИ** и связать на **PL4/4** прямо **60 рядов.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать **КГ** на **PL9.**

На высоте **104 ряда** выполнить проймы как на детали переда. На уровне **180 ряда** приступить к выполнению вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **16 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-16, 4х3*2). Одновременно убавить по скосу плеча **7 раз по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-7х4*2), вернуть иглы по плечевому скосу в работу, связать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **180 ряда,** вернуть иглы левой половины в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **194 ряда** провязать сглаживающим рядом плечевой скос и петли закрыть.

По линии выреза горловины провязать сглаживающий ряд **(27-0-28),** счетчик обнулить, установить **ПИ** в верхнее рабочее положение (сдвиг на **Р**). Выполнить разбор игл в ритме **резинки 1х1** и связать жемчужной резинкой **14 рядов,** перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть, не стягивая.



## РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **36-0-37** в ритме **резинки 1х1** и на **PL4/4** связать **60 рядов** жемчужной резинкой. Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать **КГ** на **PL9.**

Для скосов рукава прибавить с двух сторон **15 раз по 1 петле в каждом 9-м ряду** (+15х1*9). На высоте **136 ряда** приступить к выполнению оката рукава и закрыть с двух сторон **4 петли, 3 петли, затем убавить деккером 3 раза по 2 петли, 18 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 3х2, 18х1, 2х2, 3х3*2), оставшиеся петли закрыть прямо. Деккером убавлять петли по схеме 2.

Второй рукав связать аналогично.

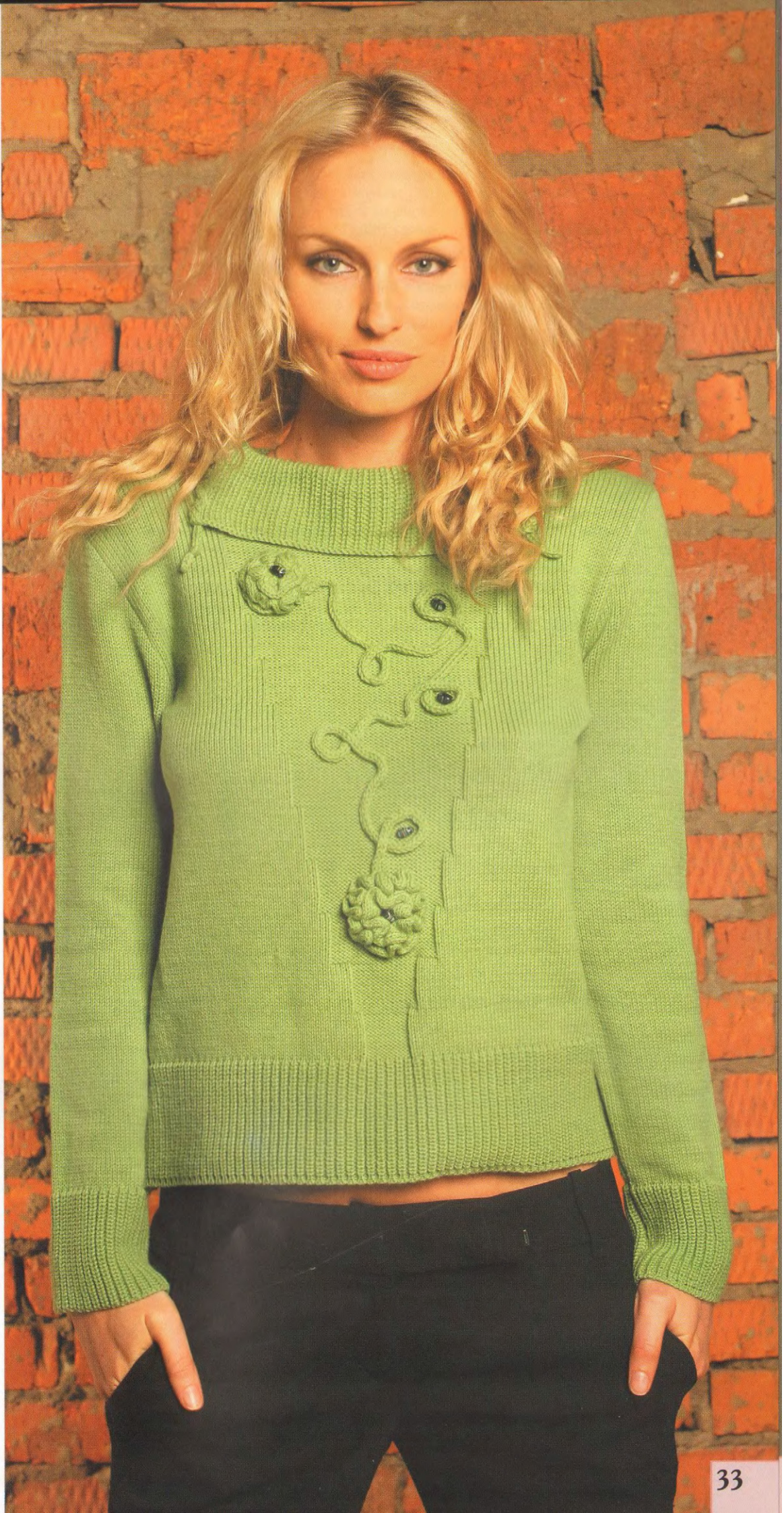
## ЦВЕТОК

Выставить на **ЗИ** иглы в зоне **4-0-4**, приемом «обвив» набрать петли и вязать **КГ** на **PL10** прямо **190 рядов.** Связанную полоску отпарить, сложить пополам, присобрать и свернуть в цветок, зафиксировать с обратной стороны.

На **4-х иглах** связать круглые шнуры для отделки.

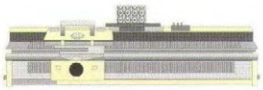
## СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- На деталь переда по рельефу выполнить декоративную отделку шнурами и вязанными цветами.
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- С двух сторон соединить стойку спинки с воротником переда шнурами, которые продеть в край воротника.



**Автор модели: Лариса Егошина**

# ПЛАТЬЕ



**Размер:** 50-54
**Пряжа и материалы:**
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение – 500 гр.
- п/ш (50% мериносовая шерсть, 50% высокообъемный акрил; №6; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сложение – 500 г
- 10 крупных пуговиц в тон пряжи

**Переплетения:** слип-вязание по узору, резинка 3х3
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- слип-вязание PL10
- резинка 3х3 PL7/7

**Петельная проба:**
Пг-2,74 п/см, Пв-4,55 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие выполнено на машине Brother970 с использованием слип-узор №306 из памяти машины. Этот же узор можно найти в галерее KS-4 программы Книтт Стайлер или подобрать другой подходящий рисунок (схема 1) для п/карты.

## СПИНКА, ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в рабочей зоне **72-0-72.** Основной нитью (нить верблюжки и нить п/ш сложить вместе) набрать петли, настроить каретку на выполнение слип-вязания по узору и вязать на **PL10**, прибавляя слева и справа **5 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 10 петель в каждом 2-м ряду** (+5х1, 3х2, 2х3, 10*2). В **22 ряду** в работе **99-0-99** игл. Вязать прямо до **132 ряда** и приступить к выполнению вырез горловины и скоса плеча. Для этого настроить каретку на выполнение **ЧВ** и разделить работу на 2 **части**. Временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Отметить строчку узора.

Вязать на правой стороне, выставляя в **ПНП** от центра по линии горловины **9 игл и 6 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-9, 6х4*2 ЧВ). Одновременно для скоса плеча от края выставить в **ПНП 6 раз по 10 игл и 6 игл в каждом 2-м ряду** (-6х10, 6*2 ЧВ). Нить отрезать

Вернуть узор на одну строчку до отмеченной, перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **132 ряда.** Закрепить рабочую нить и заправить в челнок каретки. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону детали зеркально.

После **146 ряда** провязать сглаживающий ряд по всем иглам рабочей зоны (99-0-99), поднять **ПИ** в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы) и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). На **PL7/7** связать **24 ряда** и петли закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## НИЖНЯЯ ЧАСТЬ ПЛАТЬЯ (2 детали)

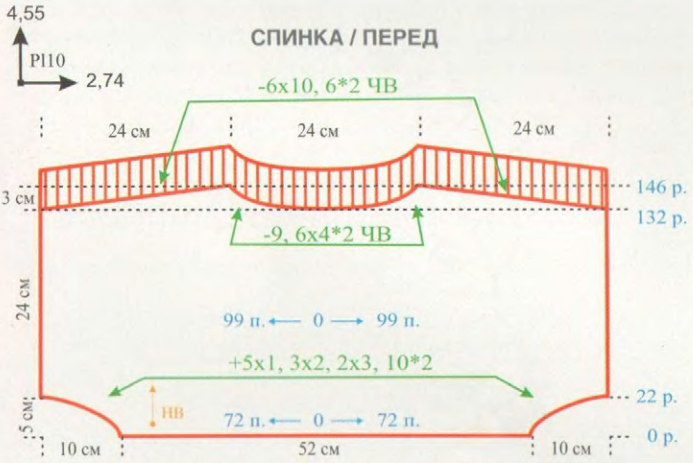
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в зоне **78-0-78** в ритме **1х1.** Основной нитью набрать петли сразу выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2). На **PL7/7** связать **24 ряда** резинки и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Счетчик обнулить.

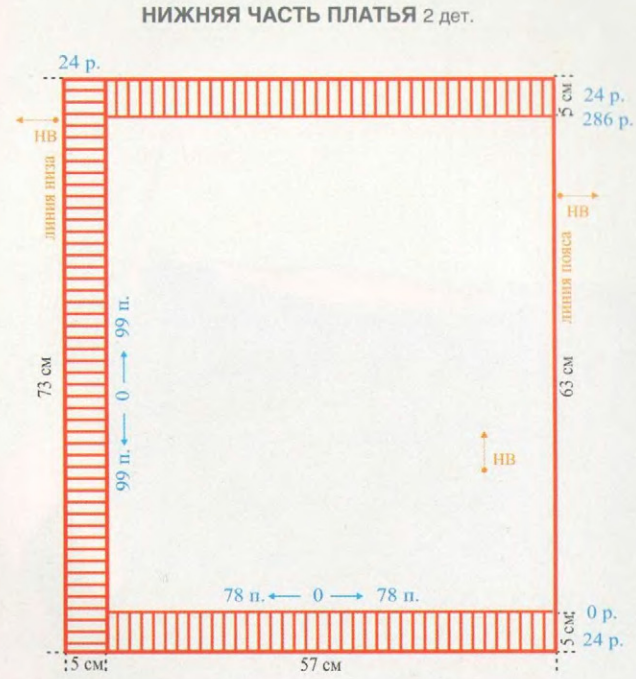
Настроить каретку на выполнение слип-вязания по узору и далее вязать на **PL10** прямо **286 рядов.** Снова установить **ПИ** в верхнее рабочее положение и выполнить разбор игл под **резинку 3х3,** перенести петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и на **PL7/7** связать **24 ряда** резинки. Петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично, затем обе детали сметать и хорошо отпарить, в том числе и резинку, распрямляя её.

## МИТЕНКИ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла про-



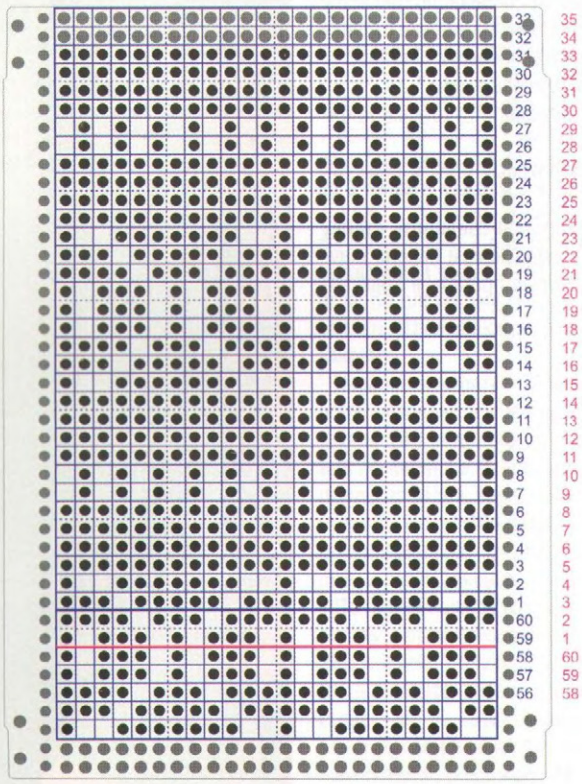



Схема 1. Слип-узор

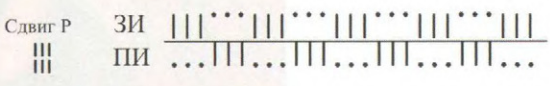



Схема 2. Резинка 3х3

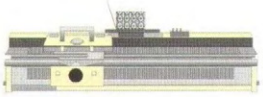
тив иглы), выставить в работу иглы в зоне **41-0-40** в ритме **1х1.** Нитью **№6 в 1 сложение** набрать петли сразу выполнить разбор игл под **резинку 3х2.** На **PL6/6** связать **200 рядов** резинки и закрыть петли.
Вторую деталь связать аналогично.

## ОБРАБОТКА И СБОРКА

- Сложить и сметать спинку и перед, хорошо отпарить, расправляя резинку по верхнему краю деталей.
- Выполнить декор детали переда.
- Для оформления нижнего края платья выставить в работу иглы в зоне **97-0-98** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1** (сдвиг игольницы на **Р**). Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 2) и связать **24 ряда** резинки, перенести все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и приставку немного опустить.
- На иглы рабочей зоны навесить кромку детали низа, повернув к себе лицевой стороной (изнаночная гладь). Поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** и петли закрыть.
- Аналогично оформить резинкой вторую деталь, сметать и отпарить.
- Для пояса выставить в работу иглы в зоне **76-0-77** и основной нитью набрать петли в ритме **резинки 1х1,** выполнить разбор игл под **резинку 3х3** и на **PL7/7** связать **24 ряда** резинки. Петли с **ЗИ** перенести на иглы **ПИ** и приставку немного опустить.
- Сложить два полотна платья, совмещая вертикальные планки, сметать и отметить центр спинки и переда. На иглы рабочей зоны навесить кромку от одной метки до другой, припосаживая и повернув полотно к себе лицевой стороной. Поднять приставку в верхнее рабочее положение и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать **1 ряд** и петли закрыть.
- Аналогично оформить вторую половину. Вертикальным трикотажным швом сшить резинку пояса.
- Сшить швы рукавов и пришить верхнюю часть платья к нижней.
- Пуговицами закрепить планку-резинку по плечевым скосам и пришить пуговицы к вертикальной планке переда.

**Автор модели: Ольга Лихачёва**

# БЕЛОЕ ОБЛАКО



**Размер:** 46-52
**Пряжа и материалы:**
- Alpina JENNY (78% Kid Mohair, 22% nylon), 450м/50гр; сеть магазинов «Иголочка» в 1 сл. цвет №33 – 220 гр.
**Переплетения:** декоративное частичное вязание
**Вязальная машина:** однофонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150)
**Плотность вязания:** PL9.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Данный узор можно выполнить на любой однофонтурной машине, используя любую пряжу, но желательно мохеровую нить, при этом установить показатель плотности вязания не менее **6**.

**Ширина раппорта по горизонтали** – полоса равная **10 иглам,** из которых **3 иглы в РП и 7 игл в ЗНП**.

**Высота полного раппорта – 12 рядов.** При этом нужно последовательно связать пол-раппорта **(6 рядов)** на участки каждой полосы рабочей зоны, двигаясь сначала справа налево (1-5 пункт схемы), затем слева направо.

Каретка на строена на **ЧВ**, вязать по схеме:

**1 пункт (1-6 ряд)** – все иглы в **ПНП**, кроме **3 крайних справа;** связать **6 рядов**, выполняя «замах» рабочей нитью за крайнюю иглу (слева) следующей полосы.

**2 пункт (7 ряд)** – вернуть следующую группу из **3 игл в РП** и связать **1 ряд** справа налево, выполнить «замах» за крайнюю иглу слева.

**3 пункт (8-12 ряд) – 3 иглы** справа выставить в **ПНП** и связать **5 рядов на 3-х иглах** второй полосы, выполняя «замах» за крайние иглы слева и справа.

**4 пункт (13 ряд)** – ввести в работу следующую группу из **3-х игл,** связать **1 ряд** справа налево, выполнить «замах».

Повторять **3 и 4 пункты (6 рядов)** до тех пор, пока не будут связаны все полоски рабочей зоны. На крайних **3-х иглах** левого края связать **13 рядов (5 пункт): 6 рядов** - закончена первая половина раппорта и еще **6 рядов** – начало следующего раппорта и **1 ряд** для перехода на следующую полоску. Последовательно связать все полоски, двигаясь слева направо. Связать **6 рядов** на **3-х крайних иглах** справа – закончен первый полный раппорт.

**!** Все промеры для выкройки примерные, т.к. полотно растягивается. Счет ведется по половине и полному раппорту (по вертикали) и по полоскам (по горизонтали).

## СПИНКА

На левой стороне в зоне **73-0** выставить иглы (по схеме) для **8 полос.** Набрать петли бросовой нитью и связать не менее **10 см.** Тонкой катушечной нитью связать **1 ряд** слева направо на **PL10.** Придерживая связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП.** Петлеуловителем выполнить набор петель рабочей нитью приемом «косичка», провязывая **5ВП** между группами рабочих игл; нить заправить в челнок каретки.

Счетчик обнулить; каретка на правой стороне, настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Деккером вернуть **3 крайние иглы** справа в **РП** и далее вязать по схеме прямо **8,5 раппортов.**

По ходу работы выставить в работу иглы для **8 полос** в зоне **0-80** (правая сторона) и в последнем ряду петлеуловителем набрать петли приемом «косичкой» - линия бокового шва. Связать **4 полных раппорта** на **16 полосах** (ширина рабочей зоны), затем с левой стороны закрыть петли по ширине **1 полосы (10 петель)**, провязывая **5 ВП** между рабочими иглами.

До середины спинки выполнить еще **4,5 раппорта**, затем вязать симметрично вторую половину спинки. Закончить вязание по нижнему краю рукава **(8 полос),** провязывая **5ВП** между рабочими иглами.

## ПОЛОЧКА (2 детали)

Набрать петли и вязать как спинку до выреза горловины **(12,5 раппортов).** С левой стороны закрыть петли по ширине **2 полос (20 петель)** и связать на **14 полосах** прямо **5,5 раппортов.** Петли закрыть, не стягивая.

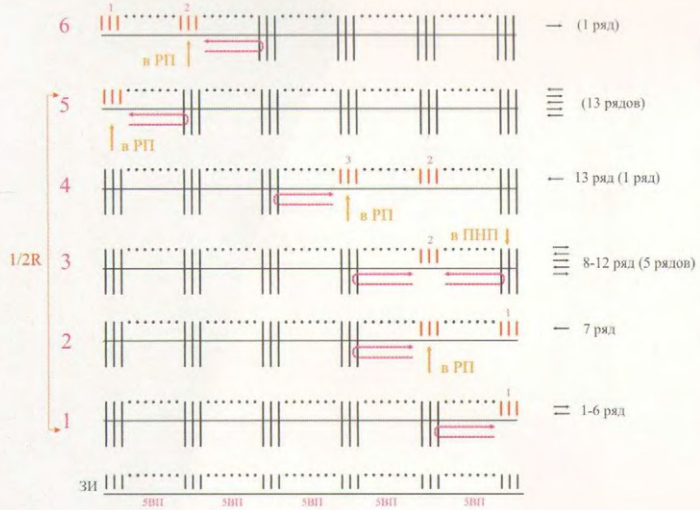
Вторую полочку связать симметрично.

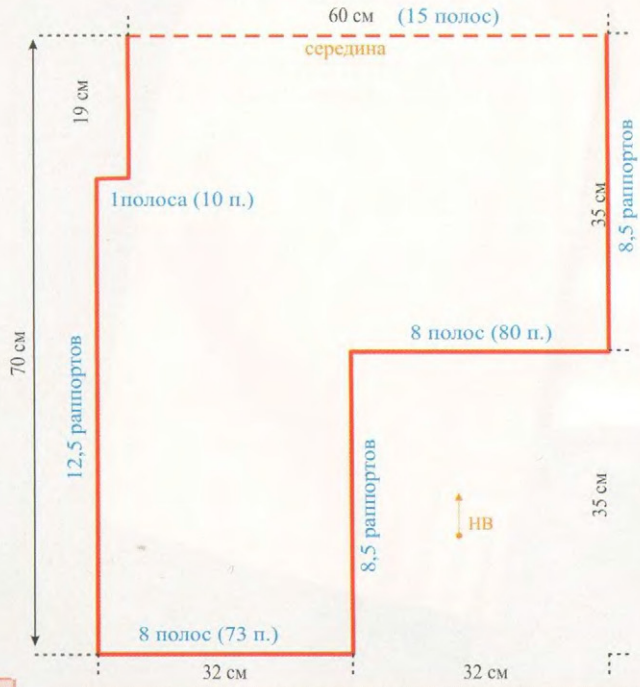
**!** Полочку можно вязать, как от нижнего края рукава, так и от линии борта.

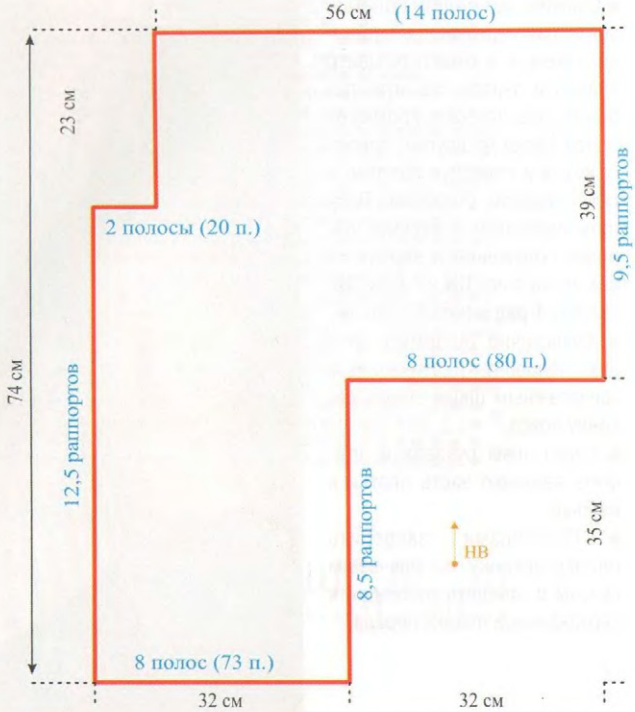
В зависимости от выбранной пряжи, количества полос и количества раппортов в узоре, можно выполнить изделие любого размера.

## СБОРКА

- Сшить спинку и полочки по плечевым швам.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



**Автор модели: Лариса Игнатова**

# ЖАКЕТ

**Размер:** 44-46

**Пряжа и материалы:**
ЭЛЕГАНТНАЯ (100% шерсть меринос; 250м/100 г; ООО «Перхорский текстиль»)
- коричневого цвета – 300гр
- желтого цвета – 100гр
- РОВНИЦА меланж – 200гр
- крючок № 3
- 7 пуговиц.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана крючком без боковых швов ажурными узорами по схеме 1 (А, Б, В). Предварительно нужно выполнить выкройку в натуральную величину.

## ПОЛОЧКИ и СПИНКА (одно полотно)

Набрать пряжей основного цвета цепочку **ВП** длиной **86 см** (по **20 см** – на полочку и **48 см** – на спинку). Вязать по схеме первый рисунок (А) высотой **30 см**, выполняя расширение полотна по краям. Обязательно проверить симметричность рисунка по краям!

Затем вязать желтой пряжей рисунок (Б) «цветы» (подробно выполнение узора см. в приложении на CD), после чего перейти на основную пряжу и далее вязать рисунок В. Через **3 см** разделить полотно на три части: две полочки и спинка, оставив для пройм по **6 см**. Довязать каждую часть отдельно по выкройке.

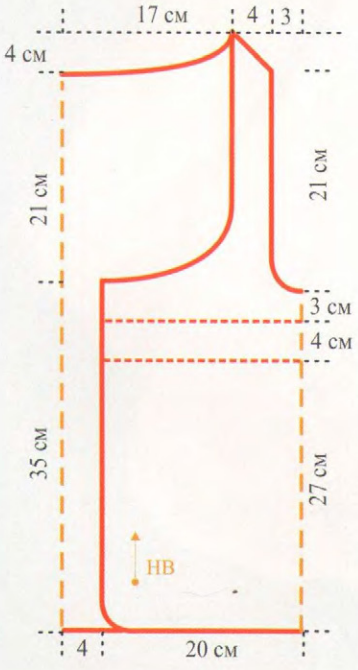
## РУКАВА (2 детали)

На цепочке из **ВП** пряжей основного цвета равной **34 см** вязать **8 рядов рисунка А**, а затем повторять **7 и 8 ряды,** расширяя полотно и вывязывая окат по выкройке. Обвязать рукава по схеме 2.

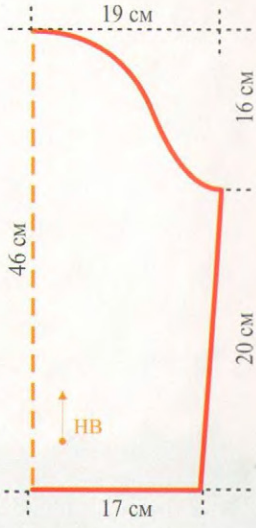
## СБОРКА

- Сшить плечевые швы.
- Обвязать изделие по бортам и горловине сначала пряжей основного цвета **1 рядом *2СН, ЗВП, СБН, ЗВП***, а затем желтой пряжей «цветами» (рисунок Б) и рядом **СБН** с пико.
- Вшить рукава.
- Пришить маленькие пуговицы так, чтобы петлями были центры цветков.

**СПИНКА / ПОЛОЧКА**




**РУКАВ** 2 дет.



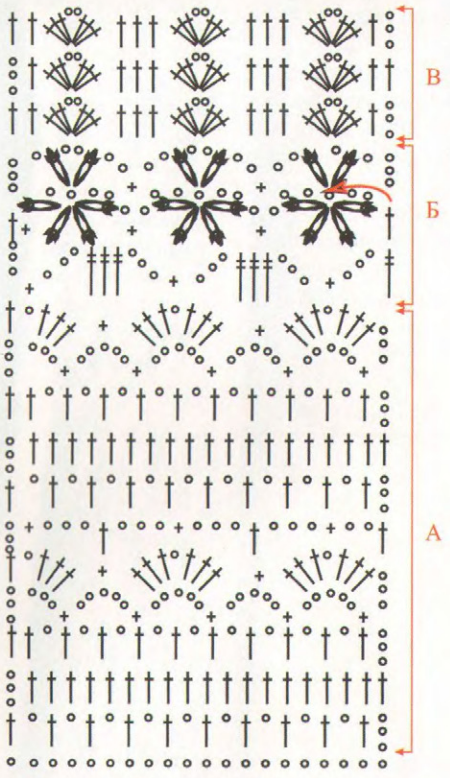




Схема 1

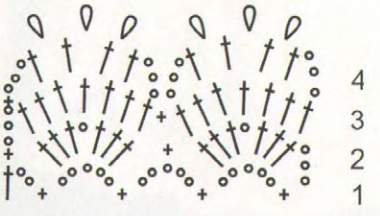



Схема 2

**Автор модели: Лариса Игнатова**

# ПЛАТЬЕ

**Размер:** 48-50

**Пряжа и материалы:**
- ТРИКОТАЖНАЯ (100% шерсть; 780м/100 г; ООО «Перхорский текстиль») цвета бордо – 200гр
- мерсеризированный хлопок – 600гр
- NORA Madeira (80% вискоза, 20% металик; 100м/25г; цвет 325 – 200гр
- спицы №3,5 и крючок № 2,5

**Плотность вязания:**
16п х 20р = 10см х 10см.

## ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами с одним боковым швом. Рисунок выполнен клиньями частичным вязанием с чередованием пряжи. Клин вяжется **2-мя полными рядами** золотистой пряжей платочной вязкой и **8-10 укороченными рядами** бордовой пряжей в **2 сложения** (шерсть и хлопок сложить в одну нить). Для выполнения укороченного ряда не довязывать по **4-5 п.** от предыдущего ряда (подробно см. описание работы в приложении на CD). Длину ряда с внешней стороны определять по выкройке. Рукава выполнены в поперечном направлении полосами из **10 рядов** пряжей бордо лицевой гладью и **2 рядов** золотистой пряжи платочной вязкой.

Выкройку следует выполнить в натуральную величину.

### ПОЛОЧКИ и СПИНКА (одно полотно)

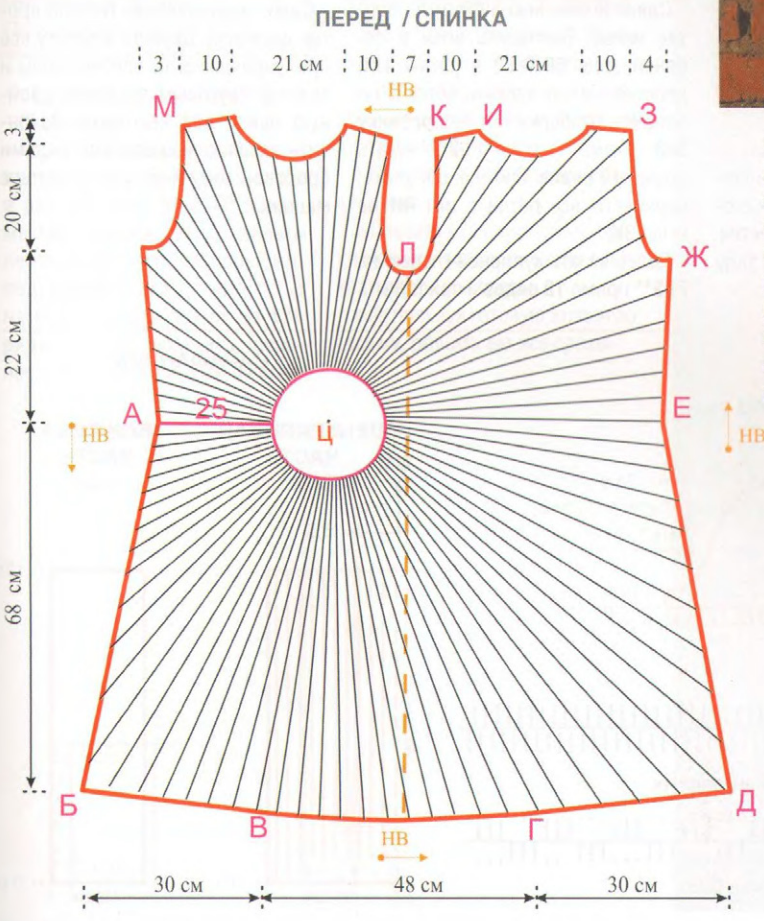
Набрать золотистой пряжей **40 п.** и связать **2 ряда** (красная линия от т. А). Далее выполнять клин основной нитью в **2 сложения** укороченными рядами от начальной т. А. В последующих клиньях прибавлять по **1-й п.** по внешнему краю в каждом лицевом ряду от т. А до т. Б. От т. Б каждый клин вязать, убавляя по **1-й п.** в каждом ряду до т. В. От т. В до т. Г вязать, не прибавляя петель по краю, а затем снова прибавлять до т. Д и после неё убавлять **по 1-й п.** до т. Е. После линии талии от т. Е прибавлять до т. Ж. Лиф вывязывать, изменяя длину ряда по выкройке. Для проймы оставить на вспомогательных спицах петли по прямой Л-И и закрыть **6 п.** в т. Л, после чего удлинять ряд для вывязывания переда по выкройке. Довязать до начальной линии АЦ и оставить петли открытыми на спице. Затем довязать треугольник Л-И-К, перенеся петли на рабочие спицы.

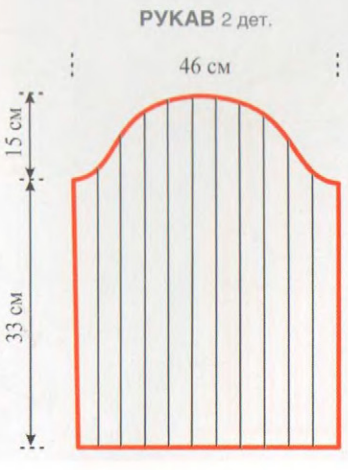
### РУКАВА (2 детали)

Набрать основной пряжей **60 п.** и вязать в поперечном направлении полосами (**10 р.** пряжей бордо лицевой гладью и **2 ряда** золотистой пряжей платочной вязкой). Через **6 см** для оката прибавлять с одной стороны по **1 п.** в каждом лицевом ряду до высоты **48 см.** Затем провязать без прибавления **10 см** и убавлять в обратном порядке по **1-й петле.** Для манжет набрать по нижнему краю на спицы **56 п.** и вязать **резинкой 2х2** до нужной длины.

### СБОРКА

- Сшить по открытым петлям горизонтальным трикотажным швом основную деталь по линии **АЦ**.
- Сшить боковой шов, чтобы совпали полосы.
- Сшить плечевые швы.
- Набрать на спицы по изнанке горловины около **70 п.**, провязать **6 рядов**, и прикеттлевать по лицевой стороне.
- Сшить рукава и вшить их в проймы.
- Обвязать нижний край платья крючком «рачьим шагом».



**Автор модели: Лариса Егошина**

# КОМПЛЕКТ для девочки 11-13 лет

**Размер:** 36 (рост 146-150)
**Пряжа и материалы:**
- САМАЯ (50% шерсть, 50% иск. ангора; 280м/50гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») в 1 сл. белого цвета – 300 г
- нить для декоративной отделки на оверлоке DECORA №6 Madeira, цвет 1401

**Переплетения:** кулирная гладь (изнаночная сторона), резинка 3х3, ластик
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- кулирная гладь PL3**
- резинка 3х3 PL2/2

**Петельная проба:**
- кулирная гладь Пг-3,5 п/см, Пв-4,76 р/см
- резинка 3х3 Пв-4,61 р/см.

## БЛУЗА с жабо

### ЖАБО (4 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне **20-0-20.** Наборные ряды выполнить на **PL1/1** металлизированной нитью, затем сменить металлизированную нить на рабочую, выполнить разбор игл под **резинку 1х1** (сдвиг игольницы на **Р**) и связать **12 рядов** на **PL8/8** и **6 рядов на PL*/*.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Выполнить еще **3 одинаковые детали** и отложить в сторону.

**!** Детали жабо можно вязать основной нитью, а потом, в процессе сборки, нижний край каждой детали обвязать крючком металлизированной нитью.

### СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70** в ритме **1х1,** рабочей нитью набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3х3** (схема 1) и на **PL2/2** вязать прямо до **80 ряда.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Далее вязать кулирной гладью на **PL3**** прямо до **42 ряда** и выполнить проймы **ЧВ,** убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2) и далее прямо.

На высоте **132 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и скоса плеча одновременно. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Временно вывести половину игл в **ПНП** и вязать на второй половине. От центра по вырезу горловины убавить **15 петель, 5 петель, 3 петли, 2 петли в каждом 2-м ряду** (-15, 5, 3, 2*2). Со стороны проймы убавить **3 раза по 8 петель и 9 петель в каждом 2-м ряду** (-3х8, 9*2). Вернуть иглы плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и закрыть петли.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **132 ряда,** вернуть в работу ранее выставленные иглы. Закрепить рабочую нить на крайней игле, заправить в челнок каретки. Довязать зеркально, убавляя петли от центра по линии выреза горловины и одновременно убавляя петли по скосу плеча. Вернуть иглы по плечевому скосу в работу, связать сглаживающий ряд и закрыть петли. Затем вернуть в работу иглы по линии выреза горловины **(25-0-25),** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли, не стягивая.

### ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70** в ритме **1х1,** рабочей нитью набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3х3** (схема 1) и на **PL2/2** вязать прямо до **80 ряда.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Далее вязать кулирной гладью на **PL3**** прямо до **42 ряда** и выполнить проймы **ЧВ,** убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3, 2х2, 3х1*2) и далее прямо.

Довязав до уровня **64 ряда,** на центральные иглы навесить открытые петли первого яруса жабо, остальные три детали навешивать через **12 рядов** полотна **(в 64, 76, 88 и 100 ряду).** На высоте **106 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда. Для этого настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести половину игл в **ПНП.** Вязать на второй половине, убавляя от центра по вырезу горловины **5 петель, 3 петли, 2 раза по 2 петли и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 2х2, 13х1*2). Одновременно с **132 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **3 раза по 8 петель и 9 петель в каждом 2-м ряду** (-3х8, 9*2). После **140 р.** провязать и закрыть петли плечевого скоса.

Перевести каретку на противоположную сторону, установить счетчик на показатель **106 ряда,** вернуть ранее выставленные иглы в работу. Закрепить рабочую нить на крайней игле, заправить её в челнок каретки и довязать зеркально. После **140 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса. Затем вернуть в работу иглы по вырезу горловины **(25-0-25)** и провязать сглаживающий ряд, петли закрыть, не стягивая.

### РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60** в ритме **1х1,** рабочей нитью набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3х3** (схема 1) и на **PL2/2** вязать прямо **10 рядов.** Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Далее вязать кулирной гладью на **PL3**** прямо **10 рядов** и приступить к выполнению оката рукава. Для этого с двух сторон закрыть по **3 петли,** затем многоигольным деккером убавить **7 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду; 7 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 10 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** и последние петли закрыть в одном ряду (-3, 7х2*2; 7х2*4; 10х2, 9*2).

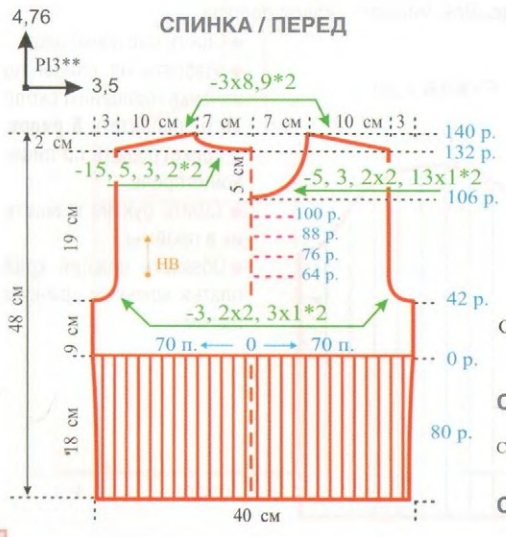
Второй рукав связать аналогично.

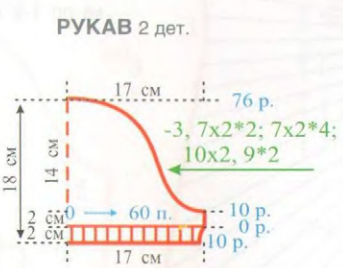
### ВОРОТНИК-СТОЙКА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70** в ритме **1х1.** Рабочей нитью набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3х3** (схема 1) и на **PL2/2** вязать прямо **22 ряда.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Вернуть в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать круговым вязанием двойную бейку под кеттлевку. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити (ластик) и снять с машины.

**БЛУЗА**



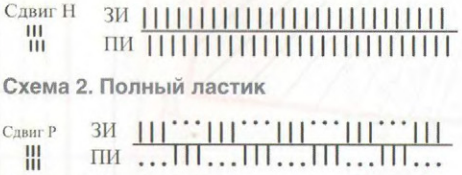




Схема 2. Полный ластик

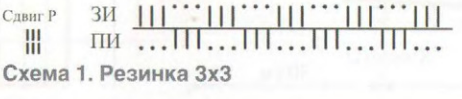



Схема 1. Резинка 3х3

**САРАФАНЧИК**

## СБОРКА

Лицевая сторона изделия – изнаночная гладь.

- Детали сметать и отпарить, формируя рюшь на деталях жабо.
- Сшить правый плечевой шов
- Воротник прикеттлевать по вырезу горловины.
- Сшить второй плечевой шов и шов воротника
- Сшить боковые швы блузы и рукавов.
- Вшить рукава в проймы, слегка припосаживая окат рукава в верхней части.
- С внутренней стороны рукава по верхнему краю связанной резинки продеть нить спандекс и слегка стянуть.

# САРАФАНЧИК

**Размер:** 36 (рост 146-150)
**Пряжа и материалы:**
- НОСТАЛЬГИЯ (100% мериносовая шерсть; 200м/50гр; ОАО «Троицкая камвольная фабрика») в 1 сл. черного цвета – 400 гр.
- нить для декоративной отделки на оверлоке DECORA №6 Madeira, цвет 1547
- 4 крупные пуговицы

**Переплетения:** резинка 3х3, ластик
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- резинка 3х3 PL5/5
- ластик PL5/5

**Петельная проба:**
Пг-4,35 п/см, Пв-3,5 р/см.

## ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **56-0-56** в ритме **1х1,** рабочей нитью набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3х3** (схема 1) и на **PL5/5** вязать прямо до **174 ряда**. Счетчик обнулить, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## БОКОВАЯ ЧАСТЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне **20-0-20.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** вязать прямо до **174 ряда.** Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## КАРМАН (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне **17-0-17.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** вязать прямо до **64 ряда.** Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## БРЕТЕЛИ (2 детали)

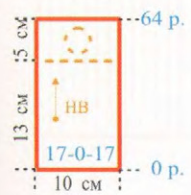
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы под полный ластик в рабочей зоне **11-0-11.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL5/5** вязать прямо до **220 ряда.** Петли с **ПИ** перенести на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

## ДЕКОРАТИВНАЯ ОТДЕЛКА

Данное изделие можно оформить разными способами:

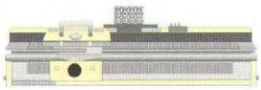
- Обработать срезы на оверлоке или широким гладьевым швом на швейной машине.
- Обвязать контрастной нитью крючком.
- Связать отдельно узкие бейки пряжей красного цвета и откеттлевать все срезы.
- Используя готовую атласную тесьму, обшить ею все срезы.

**КАРМАН**
2 дет.




**БРЕТЕЛЬ** 2 дет.

Автор модели: Лариса Егошина



### СБОРКА

- Детали сметать и слегка обработать паром, держа утюг на весу.
- Боковые детали пришить к центральным.
- Выполнить декоративную отделку по верхнему срезу юбки, по периметру бретелей и карманов.
- Бретели пришить к верхнему срезу спинки и спереди закрепить пуговицами.
- Карманы пришить на боковые детали, оставляя клапан **(5 см)**, который отвернуть и зафиксировать пуговицей.

# БЛУЗОН С КАПЮШОНОМ

**Размер:** 36 (рост 146-150)
**Пряжа и материалы:**
- ШАРМ СЕЗОНА (Шерсть - 30%, акрил - 55%, полиамид - 15%; 790м/360гр; ООО «Пехорский текстиль») – 1 моток
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. черного цвета - 200 гр.

**Переплетения:** резинка 3х3, вивинг по узору
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- вивинг PL7
- резинка 3х3 PL2/2

**Петельная проба:**
Пг-2,5 п/см, Пв-3,5 р/см.

### СПИНКА

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70,** черной нитью набрать петли. Настроить каретку на выполнение вивинга по узору (п/карта №1 в основном комплекте к любой машине).

Далее вязать на **PL7,** прибавляя с двух сторон **14 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду** (+14x1*4; 6x1*3). После **74 ряда** в работе иглы в зоне **90-0-90.** Вязать прямо до **154 ряда** и приступить к выполнению плечевых скосов, убавляя с двух сторон **7 раз по 6 петель и 4 раза по 7 петель в каждом 2-м ряду** (-7x6, 4x7*2).

Одновременно на уровне **166 ряда** выполнить вырез горловины **ЧВ.** Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести иглы левой половины в **ПНП,** отметить строчку узора. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **8 петель и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-8, 4x3*2), продолжая убавлять петли по плечевому скосу.

Связав правую сторону, установить счетчик на показатель **166 ряда,** п/карту выставить на одну строчку ниже отмеченной, деккером вернуть иглы левой половины в **РП**. Перевести каретку на левую сторону так, чтобы она считала информацию об узоре. Закрепить нити на левой стороне, заправить в каретку и довязать левую сторону зеркально правой.

Основной нитью провязать слаживающий ряд по линии выреза горловины **(20-0-20)** и петли закрыть, не стягивая.

### ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70,** набрать петли и вязать узором, как спинку до **148 ряда.**

На высоте **148 ряда** приступить к выполнению выреза горловины и плечевого скоса. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вывести иглы левой половины в **ПНП**, отметить строчку узора. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **7 петель и 13 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-7, 13x1*2). Одновременно по скосу плеча убавить **14 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-14x5*2).

Связав правую сторону, установить счетчик на показатель **148 р.,** п/карту выставить на одну строчку ниже отмеченной, деккером вернуть иглы левой половины в **РП**. Перевести каретку на левую сторону так, чтобы она считала информацию об узоре. Закрепить нити на левой стороне, заправить в каретку и довязать левую сторону зеркально правой.

Основной нитью провязать слаживающий ряд по линии выреза горловины **(20-0-20)** и петли закрыть, не стягивая.

### КАПЮШОН (2 детали)

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **35-0-35.** Основной нитью набрать петли, связать **1 ряд** и с правой стороны выставить **25 игл** в **ПНП**. Настроить каретку на **ЧВ** и выполнение вивинга по узору.

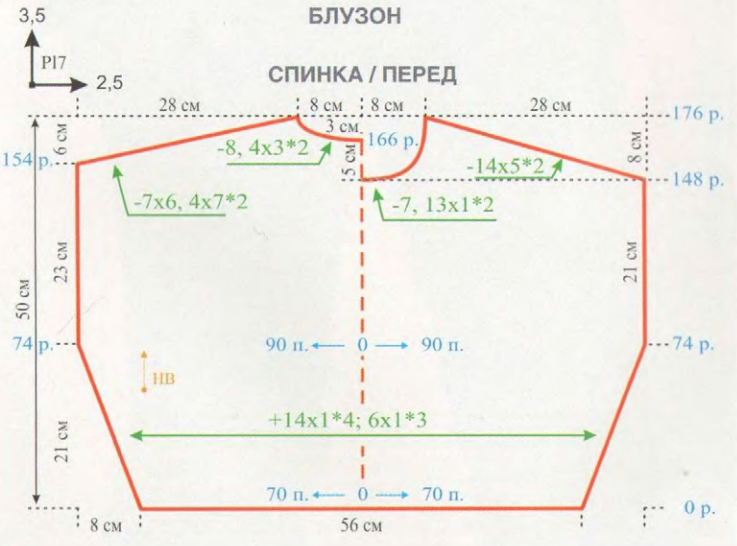
Далее вязать на **PL7** вивингом, возвращая справа в **РП 3 раза по 3 иглы, 3 раза по 2 иглы, 2 раза по 4 иглы и 5 игл в каждом 2-м ряду** (+3x3, 3x2, 2x4, 5*2). До **100 ряда** вязать прямо, затем убавить с правой стороны **9 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли и 3 петли в каждом 2-м ряду** (-9x1, 3x2, 3*2) и в **126 ряду** закрыть оставшиеся петли.
Вторую деталь связать зеркально.

### РУКАВА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **34-0-35** в ритме **1x1,** рабочей нитью **№16/2** набрать петли. Выполнить разборку игл под **резинку 3x3** (схема 1) и на **PL2/2** вязать прямо до **240 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

### СБОРКА

- Сшить две детали капюшона.
- Сшить плечевые швы.
- Капюшон вшить в горловину.
- На **ЗИ** нитью **№16/2** связать нешироку полоску **(1,5 см)** кулирной гладью и пришить её с внутренней стороны блузона по линии горловины, перекрывая шов.
- Рукава пришить к основным деталям.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Связать круглый шнур или использовать готовый; продеть по нижнему срезу блузона, стянуть и завязать.



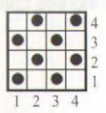
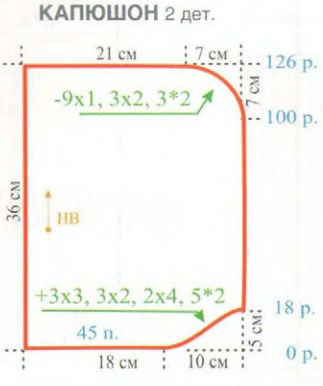
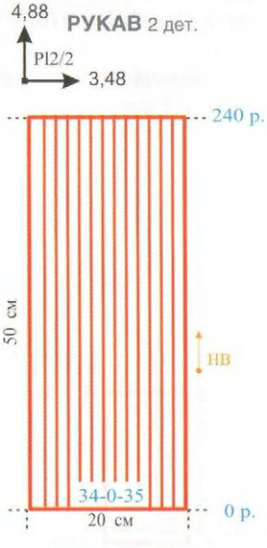




Схема узора



**Автор модели: Лариса Егошина**

# НАРЯДНОЕ ПЛАТЬЕ для подростка

**Размер:** 40-42
**Пряжа и материалы:**
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. розового цвета – 400 гр.
- нитки Aerofill № 120 MADEIRA цвет 9915 1000 м/катушка – 3 катушки
- термоклеющийся стабилизатор для толстых эластичных тканей Super Stable 9447 MADEIRA
- лоскутки шифона

**Переплетения:**
панчлейс по узору, полный ластик, резинка 3х3
**Вязальная машина:** двухфонтурная машина 5-го класса
**Плотность вязания:**
- панчлейс PL7
- полный ластик PL2*/2
- резинка 3х3 PL2*/2

**Петельная проба:**
- панчлейс Пг-2,67 п/см, Пв-3,33 р/см
- ластик Пг-2,85 п/см, Пв-4,29 р/см
- резинка Пг-4,23 п/см, Пв-5,0 р/см.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Панчлейс выполняется двумя нитями: тонкой мохеровой и швейной, которые заправляются в челнок **3К**. Данное изделие выполнено на машине Brother970 узором 366 из памяти машины. Аналогичный узор можно использовать из галереи KS-4 №366 или по предложенной п/карте.

## КЛИН ЮБКИ (6 деталей)

### I вариант

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **63-0-63.** Металлизированной нитью набрать петли, выполнить **1 круговой ряд** и перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. Металлизированную нить сменить на мохеровую и ввести в работу нить Aerofill и настроить каретку на выполнение панчлейса по узору.

Вязать панчлейсом на **PL7** и, начиная с **20 ряда,** убавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду и 20 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-3х1*10; 20х1*6).

На высоте **160 ряда** убрать тонкую нить Aerofill, поднять приставку в верхнее рабочее положение, сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 3), счетчик обнулить. На **PL2*/2** мохеровой нитью связать **20 рядов резинки**. Петли закрыть или снять на бросовую нить.

Аналогично выполнить еще **5 клиньев.**

### II вариант

Набираем петли и вяжем клинья по узору панчлейс, как написано выше. После **160 ряда** связать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины. Готовые клинья слегка отпарить и продублировать тонким клеевым флизелином. Пояс связать отдельно (см. далее).

## СПИНКА, ПЕРЕД (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **47-0-47.** Мохеровой нитью набрать петли и на **PL2*/2** вязать прямо до **146 ряда.** Петли закрыть как можно свободнее, не стягивая край.

Вторую деталь связать аналогично.

## БОЧОК ЛИФА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **17-0-18.** Основной нитью набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 3). На **PL2*/2** связать прямо **46 рядов** и закрыть петли.

Вторую деталь связать аналогично.

## ПОЯС (2 детали)

Выполняется в том случае, если клинья юбки связаны без резинки.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в ритме **1х1** иглы в рабочей зоне **97-0-98.** Мохеровой нитью набрать петли, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** и на **PL2*/2** вязать прямо до **20 рядов.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, приставку опустить.

Три клина юбки сшить в одно полотно и, удаляя бросовую нить, открытые петли верхнего среза, припосаживая **(-45 петель),** навесить на иглы рабочей зоны. Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

## МИТЕНКИ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу иглы в ритме **1х1** в рабочей зоне **28-0-29.** Основной нитью набрать петли и выполнить разбор игл под **резинку 3х3** (схема 3). На **PL2*/2** связать прямо **190 рядов** и петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

## СБОРКА и ОТДЕЛКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить, не касаясь утюгом, при этом слегка оттянуть нижний срез каждого клина на **1,5-2 см** так, чтобы нижний край получился слегка округлым.
- Выкроить из тонкого флизелина клинья и продублировать вязаное полотно в области панчлейса (если это не сделано ранее).
- Сшить все клинья в одно полотно.
- Пришить детали лифа: центральная часть спинки, бочок, центральная часть переда, бочок.
- Соединить юбку с лифом припосаживая, на иглах машины или стачивая.
- Сшить последний шов юбки.
- Сшить плечевые швы – **9 см** в верхней части лифа и отвернуть полотно на лицевую сторону.
- Из лоскутков шифона нарезать полоски **12 х 6 см.** Каждую полоску сложить пополам вдоль и, отступя от края на **0,5 см,** проложить строчку. Вывернуть и стянуть полоску в цветочек. Подготовить несколько цветочков, которыми зафиксировать отворот лифа.

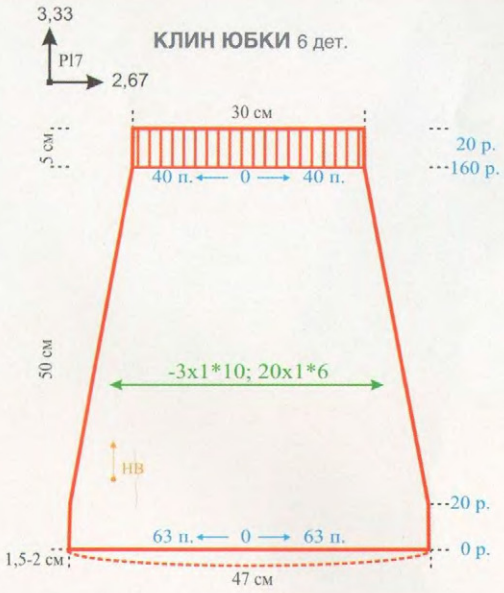
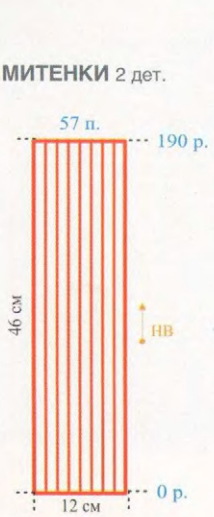


Схема 4. Цветок



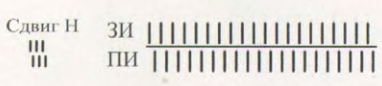




Схема 2. Полный ластик

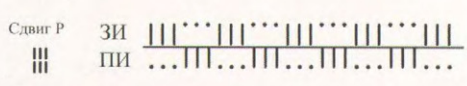



Схема 3. Резинка 3х3

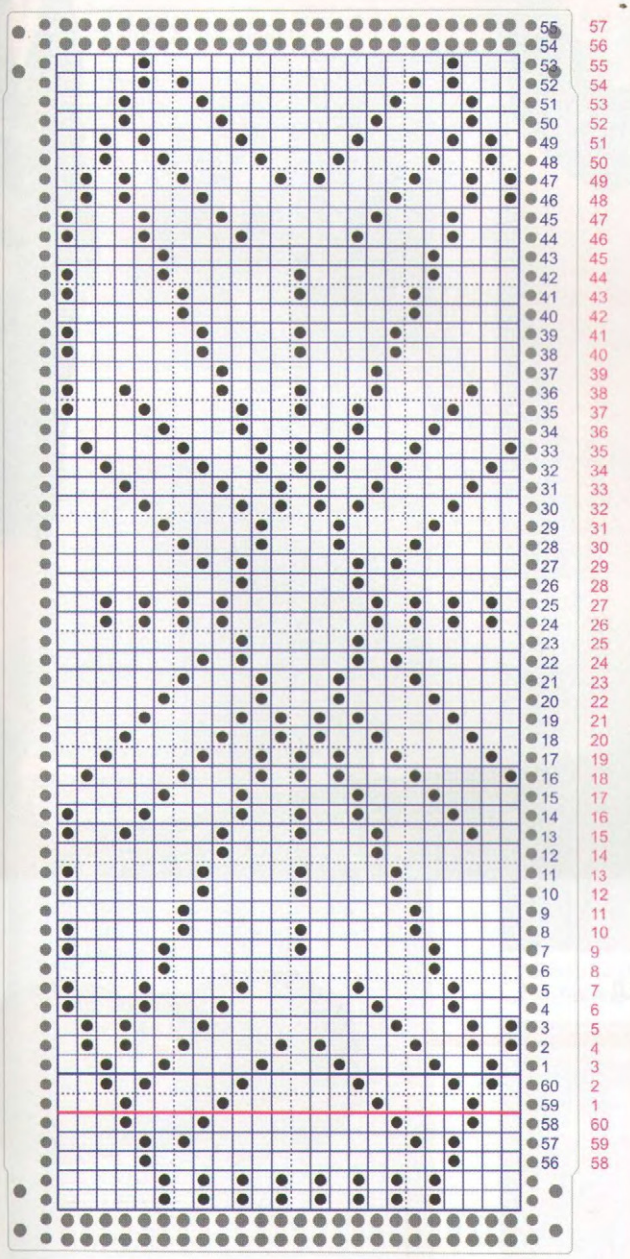



Схема 1. Узор панчлейс

**Автор модели: Лариса Егошина**

# ТУНИКА

**Размер:** 46-52
**Пряжа и материалы:**
- Alpina Lois (78% Kid Mohair, 22% nylon) 450м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») в 1 сл. цвет №33 – 50 гр.
- термоприклеивающийся стабилизатор для эластичных тканей Cotton Stable Madeira №9438

**Переплетения:** кулирная гладь
**Вязальная машина:** одно-фонтурная машина 4-го класса (Silver Reed LK150)
**Плотность вязания:** PL9.

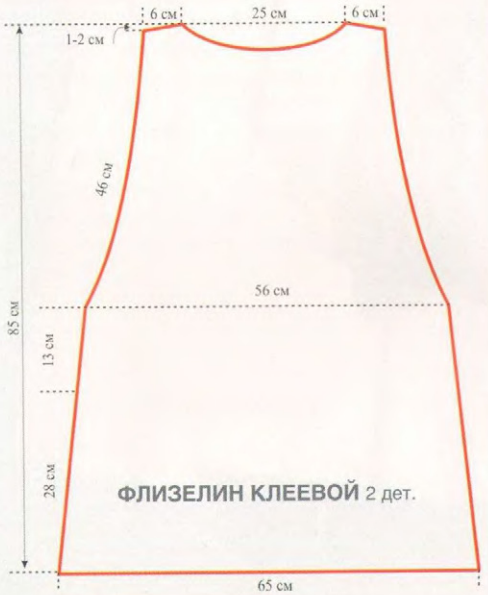
## ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И СБОРКА

Выставить в работу все иглы **(75-0-75),** набрать петли бросовой нитью и связать несколько рядов, **1 ряд** катушечной нитью. Счетчик обнулить. Ввести в работу основную нить и на **PL9** связать прямо **90 рядов,** закончить работу несколькими рядами бросовой нити.

Вторую деталь связать аналогично. Готовые детали сметать лицевой стороной внутрь и слегка отпарить, расправляя полотно.

Из тонкого клеевого флизелина выкроить две одинаковые детали (выкройка). Положить на ровной поверхности деталь из флизелина клеевой поверхностью вверх, сверху разложить вязанную деталь. Растягивая и припосаживая полотно, придать ему нужную форму. При этом в области пройм подвернуть край полотна на обратную сторону и подшить, а затем завернуть обработанный край на лицевую сторону, формируя рулик. По плечевым скосам полотно припосадить. Готовую деталь обработать так, чтобы связанное полотно зафиксировалось на флизелине. Вторую деталь выполнить аналогично.

Выполнить роспись на детали переда. Соединить спинку и перед по плечевым скосам и воротник (шов с изнаночной стороны). Сшить по боковым швам **(13см),** оставляя внизу разрезы высотой **28 см,** отвернуть полотно по краям разрезов на обратную сторону и подшить.



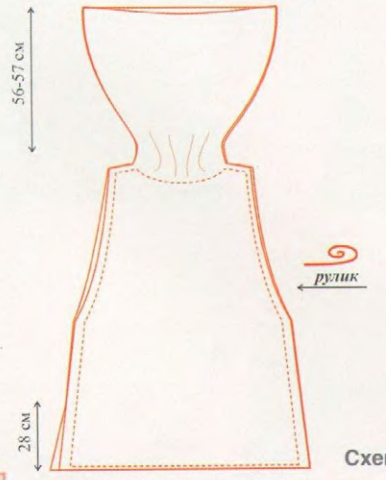
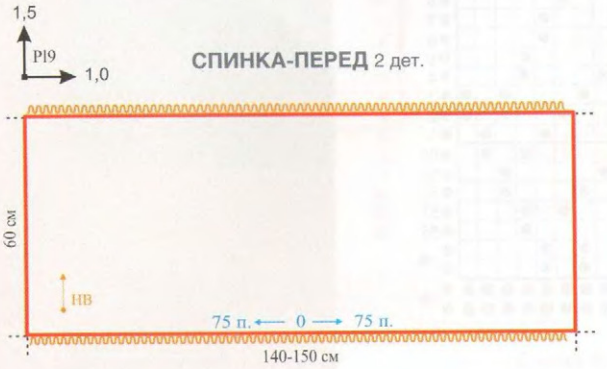




Схема сборки



*Уроки мастерства*

**Автор статьи: Лариса Егошина**

**Практические занятия и консультации по росписи на трикотаже в творческой мастерской «Любо Дело» проводит дизайнер Лариса Егошина.**

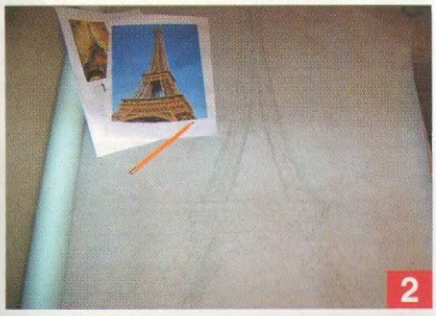
# ВОЗДУШНЫЙ МОХЕР И РОСПИСЬ

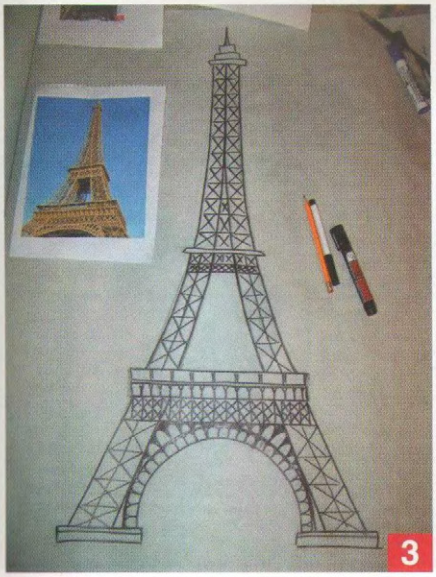
**Сегодня мы рассмотрим еще один способ декорирования трикотажа. Мы распишем акриловыми красками термоприклеивающийся стабилизатор для эластичных тканей Cotton Stable 9438, а затем приклеим его к трикотажному полотну с изнаночной стороны.**

**Для работы нам потребуются:**

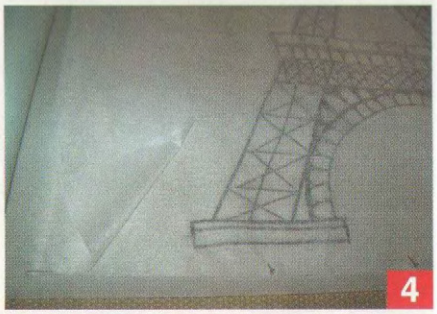
- Акриловые краски (густые) для росписи ткани.
- Плоские колонковые кисти № 6,8,10.
- Фломастеры для росписи по ткани.
- Калька.
- Черный маркер и карандаш.

1 Нанесите маркером нужный вам рисунок на кальку. (рис. 1-3).

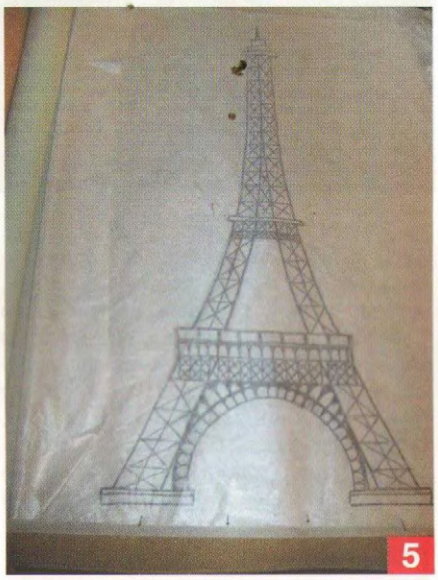


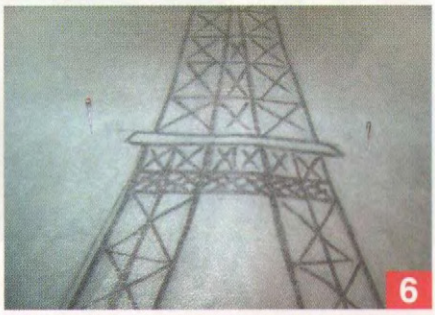

2 Поместите его под стабилизатор. (рис. 4).



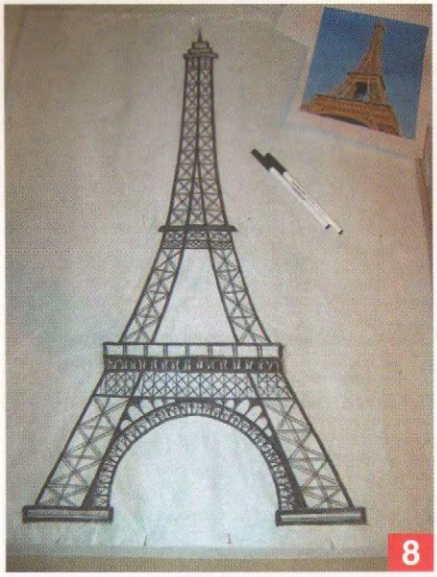

3 Зафиксируйте булавками кальку и стабилизатор, для того, чтобы не смещался рисунок. (рис. 5).



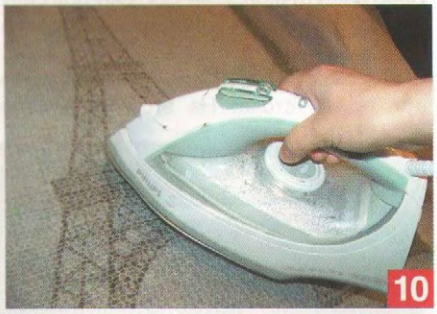

4 Перенесите рисунок карандашом на клеевую основу.




5 Разрисуйте акриловыми красками и хорошо просушите. (рис. 7-8).




6 Накладываем деталь нашего изделия изнаночной стороной на клеевую сторону стабилизатора и проглаживаем утюгом по трикотажному полотну (t для шерсти). Декорирование детали закончено. (рис. 9-10).




Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами.

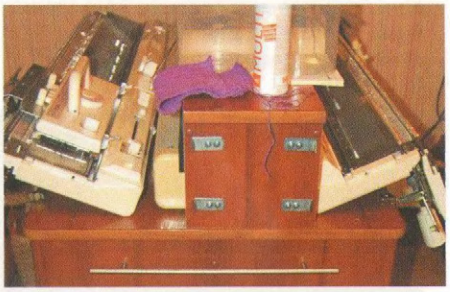
**Автор статьи: Ольга Дёмина**

# КУДА ПОСТАВИТЬ ВЯЗАЛЬНУЮ МАШИНКУ?

**Наверное, не найдется ни одной рукодельницы, которая не мечтала бы о своей мастерской...**

**Но, увы, далеко не все могут себе позволить «отдать» целую комнату под такое дело. А зачастую и комнаты-то этой нет. А как хочется...**

**У этой проблемы есть решение. Вы слышали о зонировании комнаты? Думаете, такое можно сделать только с большой комнатой? Ничего подобного! Попробуйте поделить маленькую комнату на зоны, и Вы получите... целую квартиру! Пусть маленькую, но, поверьте, очень уютную. Каждый найдет в ней свой уголок.**

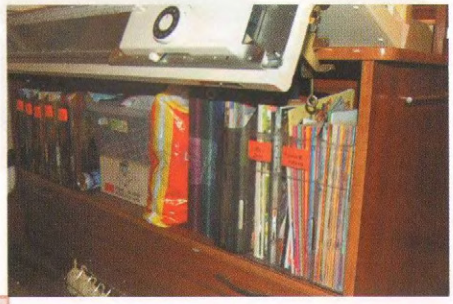


Вот и выходит, что мастерской может быть не только отдельное помещение, но и просто правильно организованное рабочее место. И, конечно же, главную роль будет играть правильно подобранная мебель.

Специальные столы для вязальных машин существуют. Но если места в квартире так мало, что на счету каждый сантиметр, и поставить стол персонально для машины просто некуда? А если Вы настолько влюблены в вязание, что у Вас две машины? А если – три?

Выход один – сделать **СТОЛ** на заказ. Дело нешуточное. И не каждому под силу самому разработать чертежи, продумав все детали.

Но может быть, Вам пригодится идея вот такого стола. На этом чудо-столе «живут» сразу две вязальные машины. Одна из них – Brother, 3 класс – самая габаритная из бытовых вязальных машин, а стало быть, под машины другой марки стол можно уменьшить в длину. Верхняя столешница является великолепным раскройным столом. Высоту стола так же можно изменить в зависимости от того, любите Вы вязать сидя или стоя. Неизменной будет только глубина (ширина) стола – при еще меньшем расстоянии между машинами невозможно будет использовать дополнительное оборудование. Ну а в тумбу под машинами можно сложить пряжу, журналы и прочие любимые вещи!



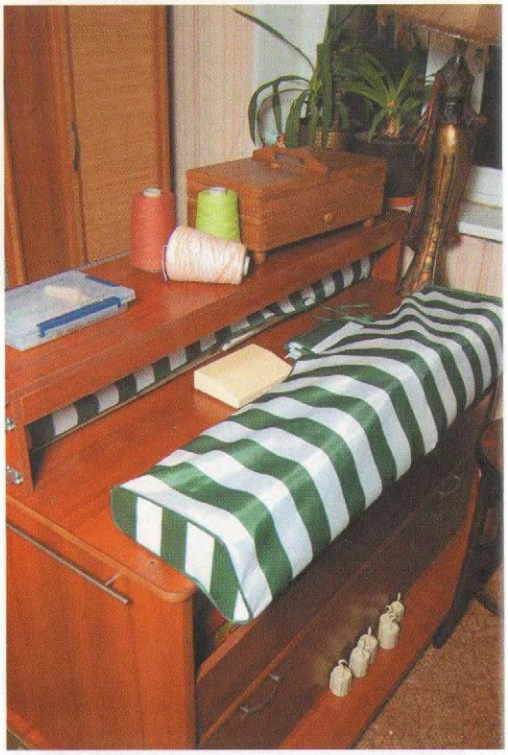
## ЧЕХОЛ ДЛЯ ВЯЗАЛЬНОЙ МАШИНЫ

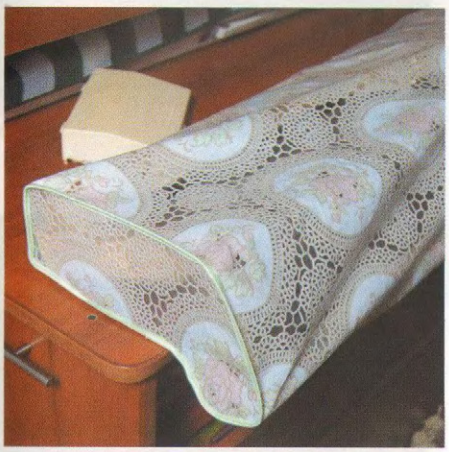
Стол для вязальной машины хорошо, но это еще не все проблемы. Являясь великолепным источником пыли, сама машина пыль не любит, страдает от нее. К тому же, машина является еще и источником опасности. Иглы, отбойные зубья, рычаги опускания передней игольницы могут достаточно серьезно травмировать.

**Материалы, которые нам понадобятся, для изготовления чехла с фартуком**
для вязальной машины Brother KH881/KR850 (для Brother KH260/KR260)

**Ткань тентовая,** 1.1м (1.6м) при ширине 150см
**Кант,** 7.5м (8.6м)
**Салфетка пластиковая сервировочная,** 1шт.
Ножницы, сантиметровая лента, линейка, угольник, фломастер, швейные нитки подходящего цвета, булавки, зажигалка.

Расход материалов для чехла без фартука указан на диске.





Оптимальное решение вопроса – чехол на машину.

## ТКАНЬ

Для начала надо определиться с тканью, из которой будет сшит чехол. **Ткань должна быть достаточно плотной,** чтобы не пропускать пыль и слегка держать форму, **гладкой,** чтобы не цепляться за детали, и она должна **легко стираться** или чиститься. Хорошо подойдет какая-нибудь тентовая ткань. Она цветная – можно подобрать под любимые шторы или под ковер, а еще из нее легко нарезать кант для обработки краев. Можно сшить чехол из пленки – он получится прозрачным, Ваша любимица-машинка будет видна. В этом случае в качестве канта лучше использовать трикотажный кант подходящего цвета. Еще можно подобрать в хозяйственном магазине клеенку, и тогда Вы сможете сшить даже «кружевной» чехол.

## КАНТ

В качестве канта, как уже было сказано, можно использовать ленты, нарезанные из основной ткани. Подойдет трикотажный кант – им очень легко «обходить» углы, можно «повозиться» и с косой бейкой, х/б или атласной. Все это будет зависеть уже только от Вашей фантазии!

## САЛФЕТКИ

Идея сделать боковины более плотными, держащими форму, пришла после наблюдения за домочадцами. Рычаги опускания передней игольницы захотелось спрятать от них подальше – и рычаги целы, и домочадцы. Да и внешний вид самого чехла с жесткими боковинами более аккуратный. Для изготовления боковин уйдет только одна салфетка. Заменить ее можно куском любого тонкого пластика, который вы сможете вырезать по форме. Не подойдет для этой цели картон – если вы надумаете постирать или помыть чехол, бумага выйдет из строя.

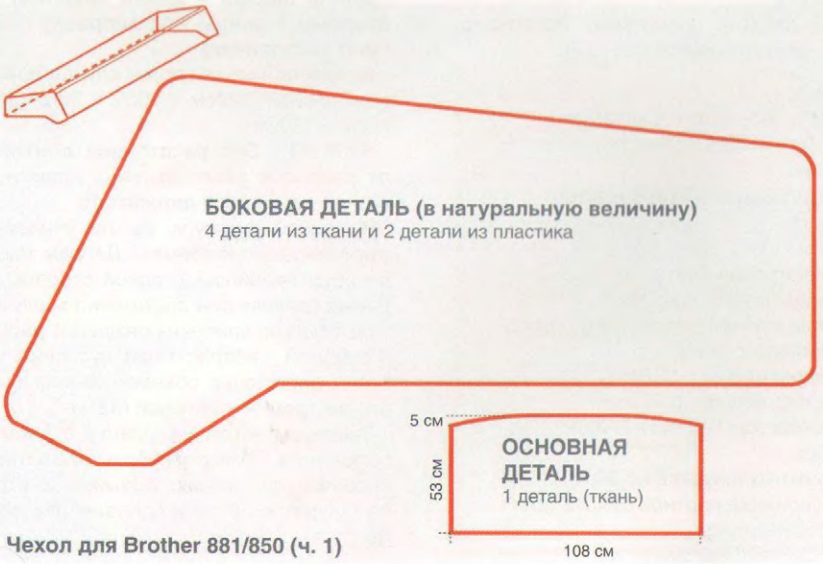
**Обратите внимание!** Выкройки чехлов, приведенные в журнале, созданы для вязальных машин KH260/KR260 и Brother KH881/KR850. Чехлы достаточно плотно облегают машины. Выкройка предполагает, что основная каретка вместе с кареткой для двухфонтурного вязания хранятся на машине. Различные машины имеют различную форму боковины! У некоторых машин могут различаться по форме левый и правый края – в этом случае понадобятся две выкройки боковин.

Вот, пожалуй, и все о необходимых материалах. Описание изготовления чехла и способа создания выкройки для своей машины, а также подробные фотографии размещены на диске журнала.

Желаю успеха! И не забудьте припуски на швы!

Показать результаты своей работы, расспросить о том, что не получилось, Вы сможете на форуме журнала в теме «Стол и стул для вязальной машины».

**www.lubo-delo.ru.**




**Чехол для Brother 881/850 (ч. 1)**

**Автор статьи: Ольга Дёмина**

# Glikeria&Glimakra. Эмилия

*Продолжение. Начало в №1/2009*

**В прошлом номере журнала мы с вами начали изучать ткацкий станок с бёрдышком «Эмилия», познакомились с обвязкой станка.**

**Пора приготовить инструменты и,** конечно же, **пряжу!** Для первого раза попробуем сделать несложную вещь – например, небольшой шарфик. Пусть он будет длиной ок.120 см, а шириной – ок. 24 см. Конечно, нужна бахрома – ок.10 см. А чтобы он был не очень скучный, мы возьмем два различных по фактуре вида пряжи (фото 1) – одну гладкую, а другую пушистую.

1

При работе на бёрдышке надо помнить, что в основу годится только достаточно тонкая пряжа. А у нас одна из пряж – мохнатая… Чтобы понять, сможем ли мы сработать такую пряжу в основу, надо продеть нить в зуб бёрдышка – нить должна свободно продеваться и перемещаться в зубе вверх-вниз. Потом проделать то же самое относительно глазка бёрдышка – нить должна легко продеваться и свободно продвигаться через глазок. Если есть хоть какие-то затруднения в движении, лучше отказаться от идеи использовать пряжу в основу. В данном случае проблем не возникло – эта простая проверка показала, что хоть одна из пряж и имеет ворс, он не большой и абсолютно не мешает продвижению нити ни в зубе, ни в глазке бёрдышка.

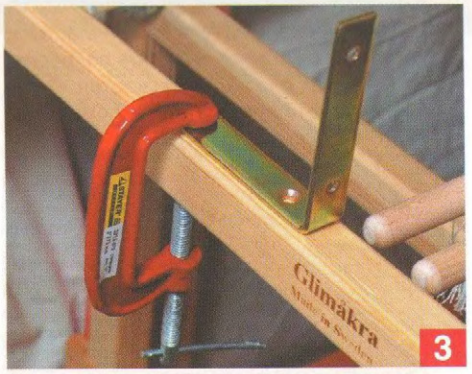
Итак, давайте посмотрим, что понадобится нам для работы (фото 2).

**Пряжа:**
«Ирис», х/б, 25гр – 2 клубочка,
«Акация», 100% полиэстер, 50гр – 2 моточка.

**Инструменты и материалы:**
ножницы,
вязальный крючок,
сантиметровая лента,
2 канцелярские резинки,
плоский крючок (инструмент, прилагающийся к станку),
2 отрезка шнура по 25см,
2 отрезка шнура по 50см,
3 отрезка толстой нити («Ирис») по 20-30см,
5-6 цветных шнурков по 50см,
2-3 рулончика плотной бумаги (или тонкого картона).

2

Теперь займемся **подготовкой к сновани**ю. Способ снования, предложенный фирмой Glimakra, для станка «Эмилия» весьма прост. Для него необходим специальный колышек – держатель основы. С ним-то у меня и вышла неувязка – у меня его нет… Что делать? Вышла из положения я очень просто – заменила держатель обычной струбциной и кронштейном, купленными в хозяйственном магазине (фото 3).



3

Главное, чтобы кронштейн был прямым и гладким, без острых краев – они могут повредить нити. Расположить основный держатель надо на одном уровне со станком, т.е. на уровне стола, на котором стоит станок, и по центру относительно станка. Но на каком расстоянии? Это расстояние будет называться **длиной основы** и рассчитывается так:

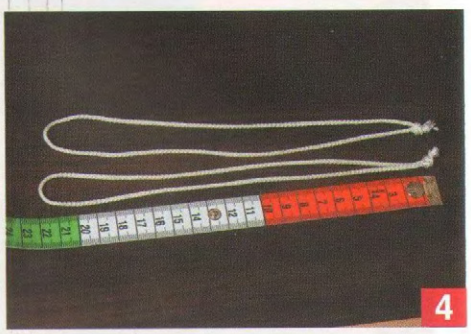
**Длина шарфа + длина бахромы х 2 стороны + концы под заправку (величина постоянная)**

**Длина основы** в нашем случае получается равной: 120см + 10см х 2стороны + 40см = 180см

**ВАЖНО: Это расстояние считается от рабочего расположения планки навоя до основного держателя.**

В данной формуле мы не учитываем **уработку нитей основы.** Делаем мы это по двум причинам: с одной стороны – в данном случае она достаточно мала и не будет сильно влиять на результат работы, а с другой – вопрос о том, что такое уработка достаточно объемен, и его лучше рассмотреть в отдельной статье.

Закрепим навойную планку в рабочем положении. Поместим бёрдышко в гнезда среднего положения. Возьмем 2 отрезка шнура по 50 см и сделаем две петли (фото 4).

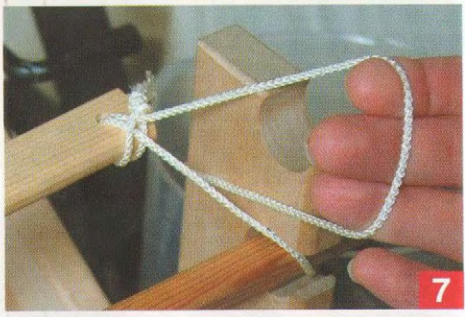

4

Проденем петлю в отверстие навойной планки, затянем петлю (фото 5).

5

Образовавшуюся большую петлю накинем на стойку, захватив рукоятку бёрдышка, еще раз обернем петлю вокруг стойки (фото 6-8).

6

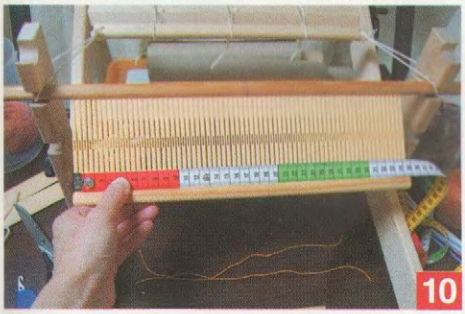

7

8

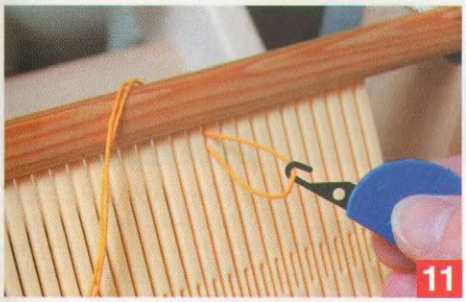
Проделаем то же самое на другой стойке с другой петлей. Теперь закроем собачку на храповике навоя и намотаем шнуры на навой. Шнуры натянулись, планка расположилась параллельно бёрдышку, петли прочно удерживают бёрдышко в гнездах (фото 9).

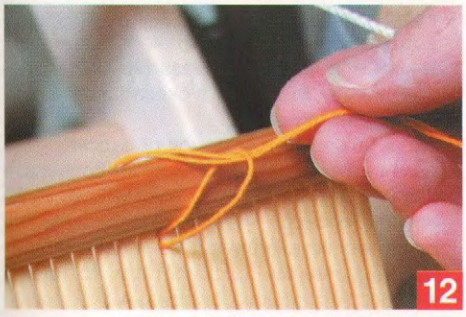
9

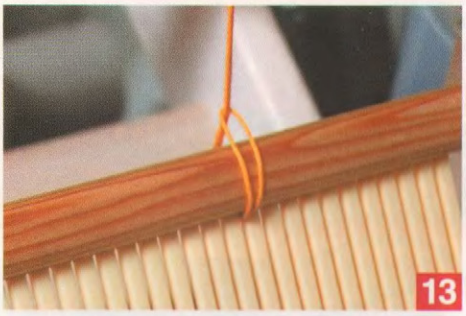
Промеряем бёрдышко сантиметровой лентой, чтобы определить середину (фото 10).

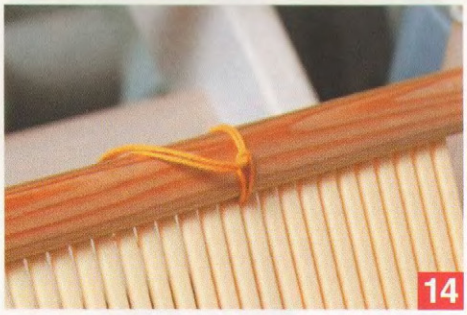

10

Обратите внимание, что бёрдышко имеет нечетное количество зубов, и у нас середина будет смещена на одну нить! Отметим соответствующий зуб толстой цветной ниткой (фото11-14).

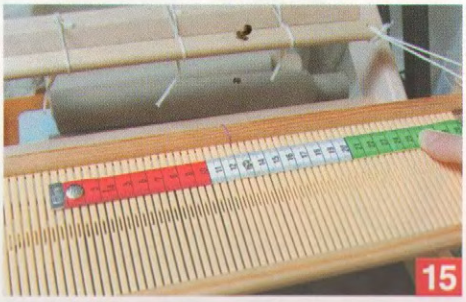

11


12


13


14

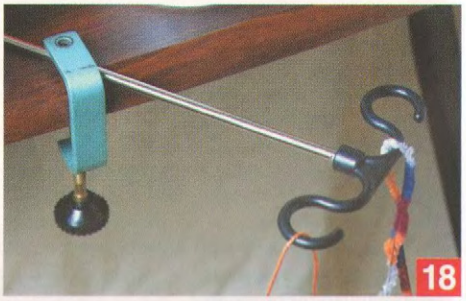
Точно так же влево и вправо от середины отметим левую и правую стороны шарфа. Наш шарф будет около 24 см шириной – это по 12 см в каждую сторону (фото15-16).


15

16

Вот и все. Мы полностью подготовились к снованию. В завершении хочу предложить Вам вариант организации рабочего места для снования – фото17-18.

17


18

*До новой встречи!*

Узнать больше о ручном ткачестве, задать вопросы, обсудить эту и другие интересные темы Вы можете на Форуме журнала «Любо-Дело»:

**www.lubo-delo.ru**

**e-mail: svetlana2006mos@mail.ru**

**e-mail: glikeria-design@yandex.ru**

**тел. 8-926-537-00-03**

**8-916-414-97-17**

**8(495)396-92-48**

А в **Творческой мастерской** журнала пройти обучение этому интересному ремеслу.

**Автор статьи: Ольга Дёмина**

# Знакомство с ткацкими станками фирмы Glimakra

*Продолжение. Начало в №1/2009*

## Часть 2. Лентоткацкий станок

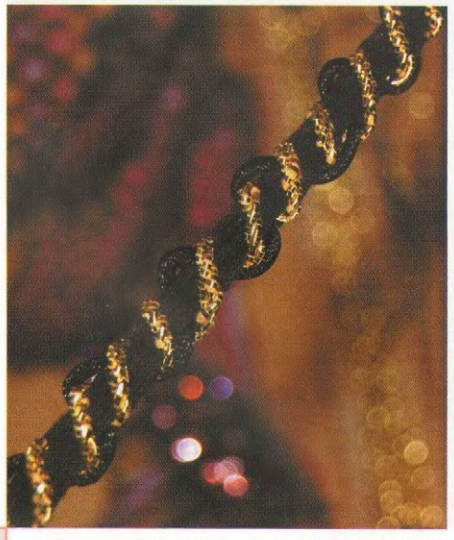
Лентоткацкий станок «прибыл» ко мне в собранном виде. Это традиционный для скандинавских стран станок, на Руси же станки такой конструкции не использовались. Непривычный по конструкции он легко и просто собирается-разбирается при помощи клинышков. Самое сложное при сборке – правильно разместить навой и товарный валик. Эти валы одинаковы внешне и отличаются только направлением зубьев храповиков. Поэтому этот момент может потребовать чуть больше внимания. Места станку много не потребовалось, поэтому стоит он… везде, где не мешает.

Назначение станка – ткачество поясов, лент и тесьмы. Заправочная ширина может доходить до **13 см** – вполне достаточно для данного ассортимента.

Схема станка обычная: навой, ремиз, товарный валик. Каждая, из двух, ремизок представляет собой вертикальную планку с двумя укрепленными на ней деревянными штырями. На штыри надеваются галева. Управление ремизками осуществляется при помощи педалей.

Для обвязки станка применяются шнуры Texsolv (ткацкий станок «Джулия»). Заправка станка аналогична обычной заправке. Снование осуществляется на сновальной раме или с помощью основного держателя (ткацкий станок «Эмилия»). Нити основы закрепляются на основной планке, при навивании используются закладные планки и основные прутки. Кроме обычной проборки в ремиз, возможен еще один вариант заправки станка – с одной полуремизкой и использованием полугалев или нитяных петель. Подвязка основы к товарному валику также осуществляется при помощи планки и шнуров Texsolv. Количество галев на двух ремизках может достигать 200 штук.

На станке отсутствует бердо. Но, учитывая назначение станка, наличие берда необязательно.



Данный ткацкий станок может заинтересовать любителей ткачества лент и поясов на дощечках, бёрдышке. Для этих видов ткачества можно воспользоваться имеющимся ремизом или полуремизкой. А можно, сняв ремиз, разместить на станке бёрдышко, подходящей ширины, или дощечки. Наличие навоя и товарного валика дает возможность практически не ограничивать себя в длине изделия, великолепно организует рабочее место, освобождает руки ткачихи, дает возможность в любой момент прервать работу и продолжить в другое время и… в другом месте. Легкий и компактный, станок можно перенести или перевезти туда, где удобнее, светлее, приятнее работать.

Единственная сложность, которая возникла у меня в процессе общения с ним, – непривычная ориентация в пространстве. Если во всех ткацких конструкциях, горизонтальных, вертикальных, нити основы располагаются вдоль линии тела человека. Работа «прирастает» либо снизу вверх, либо сверху вниз, либо на себя, но всегда вдоль этой линии. В данном же станке работа «растет» слева на право, т.е. поперек. Лично для меня это оказалось очень непривычным. В общем, я оказалась консервативным ткачом.

В остальном же – станок обрадовал возможностью легко и комфортно создавать разнообразные ленты и тесьмы. И, если раньше процесс ткачества, например, на дощечках останавливал меня своими «организационными» сложностями, то теперь интерес к созданию текстильных изделий с малой заправочной шириной получил новый импульс.

*Продолжение следует...*

*Уроки мастерства*

**Автор статьи: Татьяна Дёмина**

# ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕГО РЯДА

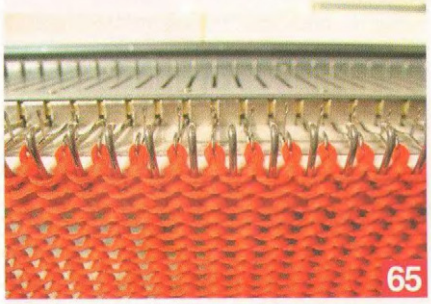
*Продолжение. Начало в №6/2008 и 1/2009*

## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ «ПЕТЛЯ В ПЕТЛЮ» ПРИ ПОМОЩИ ВТОРОЙ ФОНТУРЫ

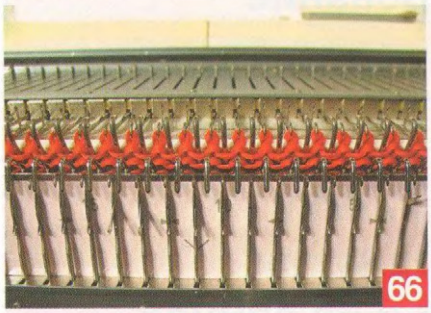
Этот способ можно использовать, если нам необходим эластичный, не затянутый закрытый край полотна. А также, если мы вяжем из толстых нитей на большом цифровом значении плотности **(8-9-10)** и хотим провести закрытие способом «петля в петлю».

Закрытие выполняем при помощи петлеуловителя со стороны противоположной каретки и рабочей нити.

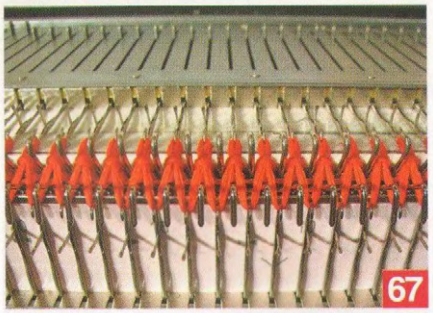
Предпоследний ряд перед закрытием вяжем на рабочей плотности (фото 65).




Поднимаем в работу **ПИ**. Меняем на **ЗК** мост для однофонтурной вязки на соединительный мостик для вязания на **2 фонтурах.** Ставим сдвиг игольниц в положение **«Н»** (ластичное, игла стоит напротив отбойного зуба). Поднимаем в **РП** иглы по **ПИ** напротив рабочих игл по **ЗИ** (фото 66).

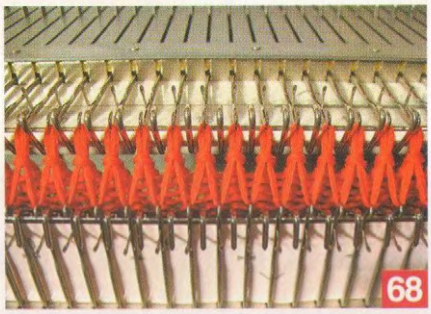


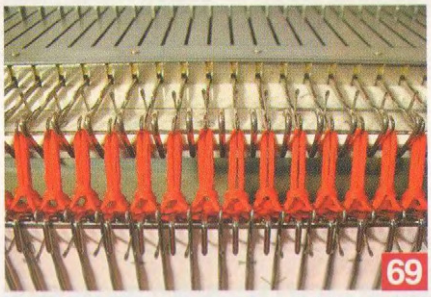

Вяжем **1 ряд** ластиком. На поднятые в работу иглы по **ПИ** нить легла в виде накидов (фото 67).



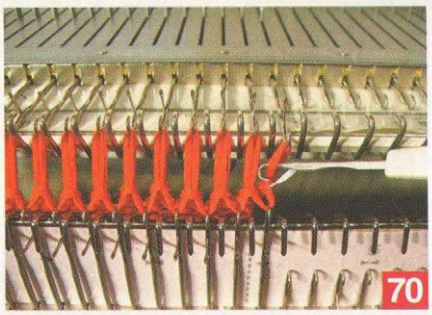

Опускаем до среднего положения **ПИ** (фото 68).

Придвигаем висящее на иглах полотно ближе к отбойным зубьям **ПИ** (фото 69).

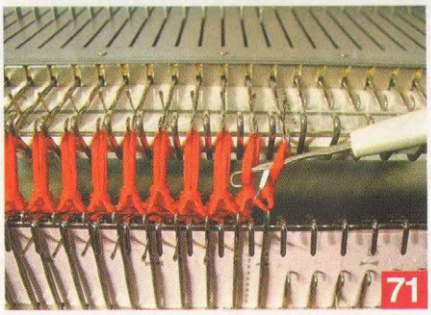


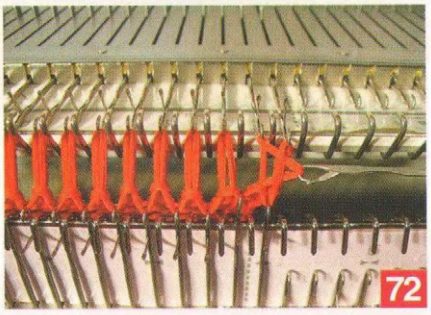

Вводим п\у в кромочную петлю на игле по **ЗИ** (фото 70).



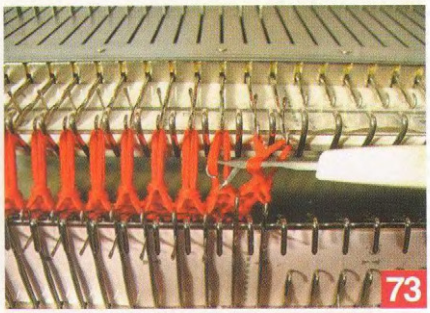

Продвигаем п\у вперед, пока петля не окажется за язычком. Захватываем крючком п\у петлю на второй игле с края полотна по **ЗИ** (фото 71).



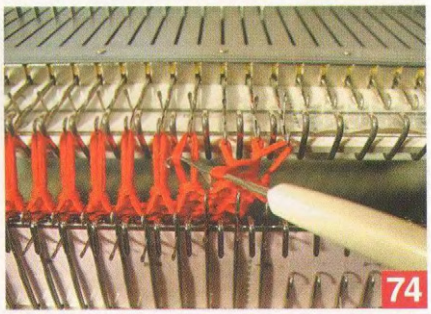

Протягиваем захваченную петлю через первую петлю (фото 72).



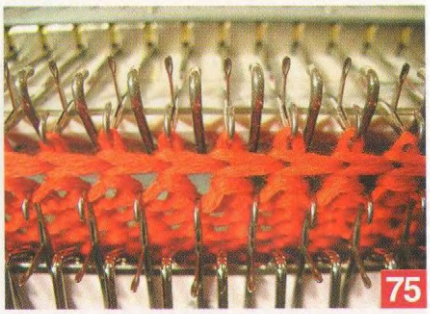

Захватываем крючком п\у следующую петлю, висящую на **3 игле** с края полотна по **ЗИ**. Протягиваем ее в петлю, что лежит за язычком п\у (фото 73).




Закрываем так петли по всему ряду, протягивая следующую петлю в предыдущую. В последнюю петлю протягиваем кончик нити (фото 74).




Закрытый край в виде «косички» петель остается висеть на иглах машины (фото 75).




Степень растяжимости закрытого края зависит от выбора плотности на каретках игольниц при вязании последнего ряда. Чем рыхлее плотности – тем более рыхлый получаем закрытый край. И наоборот – чем плотности туже, тем край более затянутый. При выполнении такого края можно в процессе закрытия скидывать закрытые петли с игл.

## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ НА ДВУХФОНТУРНОМ ПОЛОТНЕ

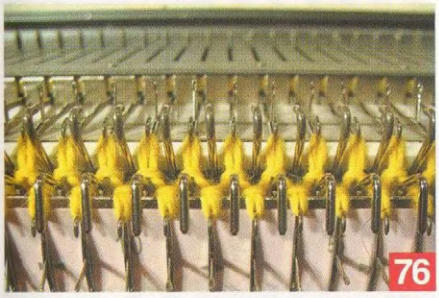
При закрытии петель на полотне, связанном на **2 фонтурах**, можно перед закрытием перенести все петли и игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть петли любым способом для однофонтурного вязания. Если вяжем резинки, можно не делая переноса петель с **ПИ** на **ЗИ**, закрывать петли методом перевешивания, используя двухсторонний трансферный деккер

(коромысло). Также можно сделать закрытие при помощи вязального крючка. Для этого надо провязать послений ряд рабочей нитью, заменить рабочую нить на бросовую и провязать этой нитью **15 рядов.** Затем срезать полотно с машины и закрыть открытые петли последнего ряда из рабочей нити вязальным крючком (или петлеуловителем) тамбурным швом.

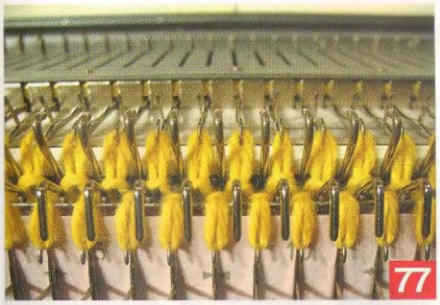
Рассмотрим существующие еще варианты закрытия петель при 2-фонтурном вязании на примере полотна, связанного полным ластиком.

## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ НА 2 ФОНТУРАХ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПЕРЕНОСА ПЕТЕЛЬ С ИГОЛЬНИЦЫ НА ИГОЛЬНИЦУ ПО ПРИНЦИПУ «ПЕТЛЯ В ПЕТЛЮ»

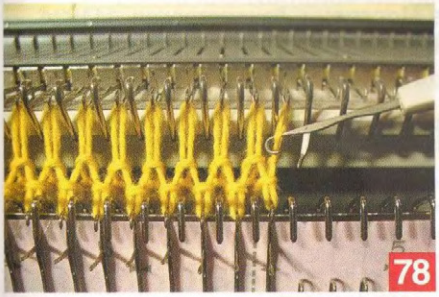
Вяжем полотно на **2 игольницах** на разборе полного ластика (фото 76).



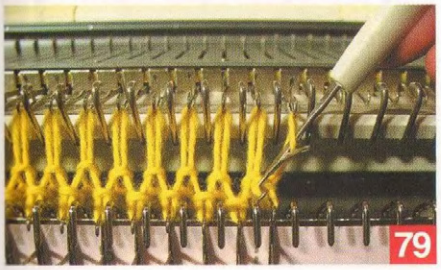

Последний ряд перед закрытием вяжем на более рыхлой плотности. Значение плотности подбираем в зависимости от толщины пряжи и от требований к растяжимости закрытого края. Чем рыхлее плотность, тем свободнее будет закрытый край (фото 77).



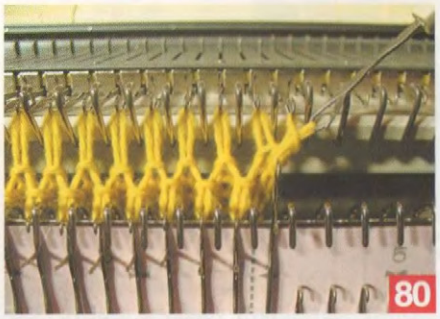

Опускаем **ПИ** до среднего положения. Вводим п\у в петлю на первой игле по **ЗИ** (фото 78).



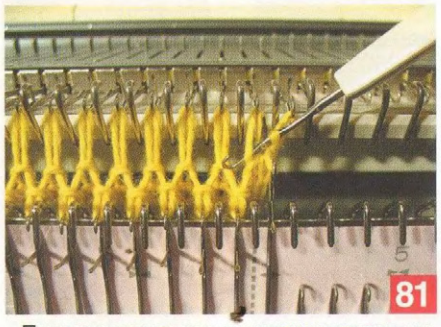

Продвигаем п\у так, чтобы петля оказалась за язычком п\у и вводим крючок п\у в петлю на первой игле по **ПИ** (фото 79).



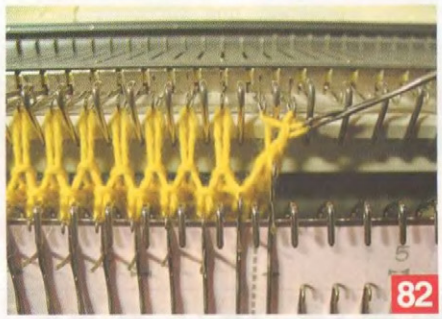

Протягиваем захваченную на **ПИ** петлю через петлю **ЗИ**, что лежит на язычком п\у (фото 80).



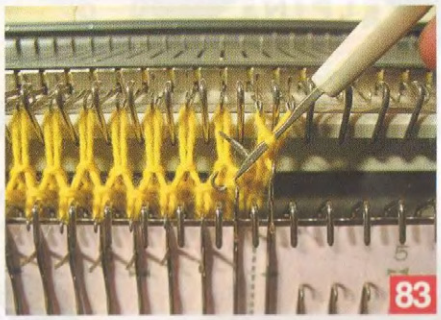

Протянутую петлю заводим за язычок п\у и захватываем п\у петлю на второй от края игле по **ЗИ** (фото 81).



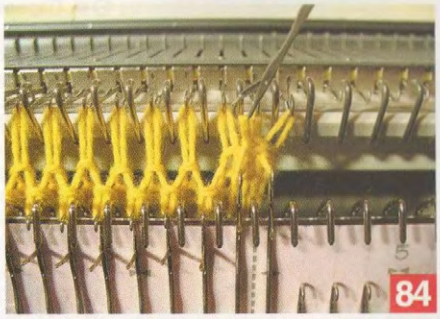

Протягиваем эту захваченную петлю через ту, что лежит на п\у (фото 82).




Протянутую петлю заводим за язычок п\у и и крючком п\у захватываем петлю на второй игле от края по **ПИ** (фото 83).

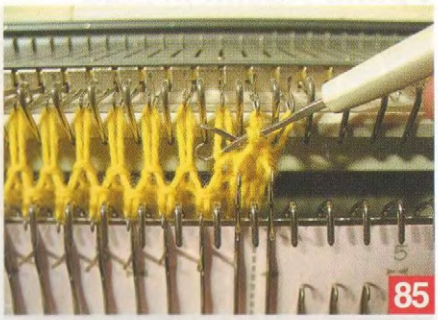


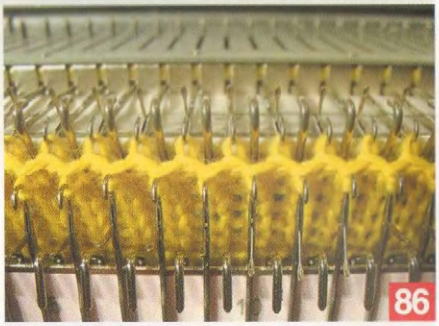

Протягиваем захваченную петлю через ту, что лежит на п\у (фото 84).




Вновь захватываем петлю на **ЗИ**, и так двигаясь «челноком», закрываем петли (фото 85).

Закрытый край остается висеть на иглах машины (фото 86).



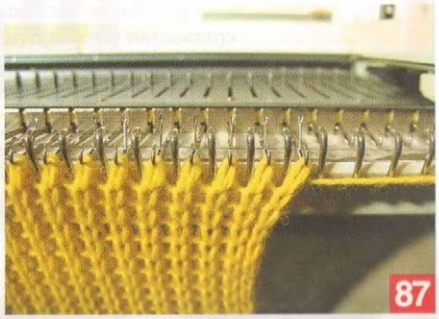




Если проводим закрытие на петлях, связанных на более тугой плотности, можно после закрытия петли, скидывать ее с игл машины.

## ЗАКРЫТИЕ ПЕТЕЛЬ НА 2 ФОНТУРАХ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ ПЕРЕНОСОМ ПЕТЕЛЬ

Петли последнего ряда на 2-фонтурном полотне, связанном на разборе под полный ластик, можно закрыть следующим способом.

После последнего ряда переносим все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**. На каждой игле по **ЗИ** получается по **2 петли.** Закрывать петли будем петлеуловителем со стороны рабочей нити и каретки (фото 87).

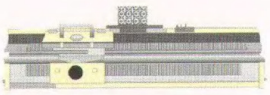


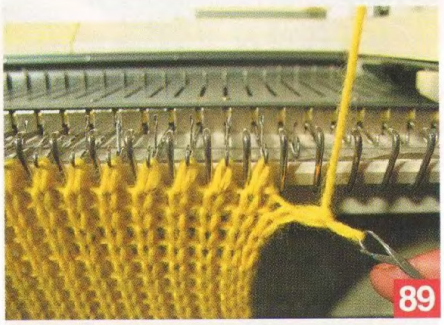

Снимаем на п\у петли с кромочной иглы (фото 88).

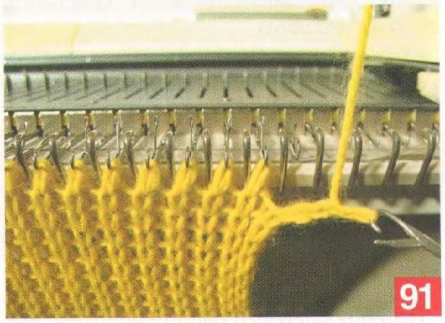
И провязываем их рабочей нитью (фото 89).

Заводим полученную при провязывании петлю за язычок п\у. Крючком п\у захватываем рабочую нить (фото 90).

Провязываем эту нить в петлю, что лежит на п\у (фото 91).▶








▶ Провязанную петлю заводим за язычок и придерживаем пальцем. Снимаем на п\у **2 петли** со следующей иглы (фото 92).

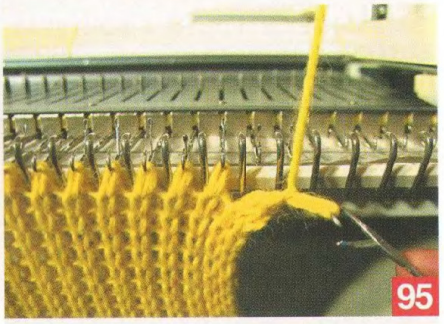
Опустевшую иглу убираем в **ЗНП**. Провязываем лежащие на п\у петли рабочей нитью (фото 93).

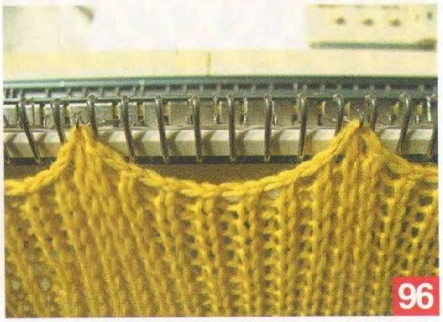
Захватываем вновь нить (фото 94).

Провязываем ее в петлю на п\у (фото 95).

При закрытии, для удобства работы можно вешать закрытый край на иглы машины (фото 96).

У нас получился край в виде «косички» петель. За счет дополнительно провязанной воздушной петли между закрываемыми петлями получаем необходимую ширину закрытой кромки.




# УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

## МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

**ЗИ** - Задняя (основная) Игольница
**ПИ** - Передняя (приставка) Игольница
**ЗНП** - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)
**РП** - Рабочее Положение иглы (В)
**ПРП** - Переднее Рабочее Положение иглы (С)
**ПНП** - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
**ЧВ** - Частичное Вязание
**1 игольный шаг** - расстояние между двумя соседними иглами
**НВ** - Направление Вязания
**200 р.** - уровень полотна в рядах
**0→40 п.** - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
**+4x1*8** - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

## СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

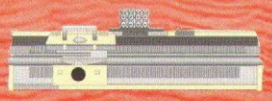
- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

## РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

- соединительная петля
- **в.п.** - воздушная петля
- **ст.б.н.** - столбик без накида
- **пат.ст.** - патентный или полуторный столбик с 1 накидом
- **ст.1н.** - столбик с 1-м накидом

2,45 - петельная проба
PI10
1,68

**Автор статьи: Татьяна Дёмина**



# РЕЛЬЕФНЫЙ РИСУНОК НА ОДНОТОННОМ ПОЛОТНЕ

В арсенале современных вязальных машин заложены возможности выполнения множества красивых и необычных рисунков. Многие из них нам знакомы, но есть и совершенно неизвестные. Я думаю, что было бы интересно с ними познакомиться.

Сегодня я хочу предложить вашему вниманию неординарный способ вязания узоров по перфокарте или по команде компьютера. В свое время мне очень хотелось получить на вязальной машине однотонное полотно, где жаккардовый рисунок был бы выложен в виде рельефа. И вот в результате проб и ошибок у меня получился объемный одноцветный жаккардовый рисунок.

Это переплетение можно связать на любой 2-фонтурной перфокарточной или компьютерной машине. Для его выполнения можно использовать любую перфокарту, или компьютерную схему, разработанную для однофонтурного 2-цветного жаккарда. Желательно выбирать такой узор, чтобы на нем были крупные фрагменты, как фона, так и самого рисунка. На полотне будут чередоваться выпуклые и вогнутые участки. Выпуклые фрагменты будут формироваться из петель фона. Эти петли будут вывязываться иглами в **РП**. ( Иглам в **РП** соответствуют не пробитые клетки на перфокарте, светлые клетки в программе машин Бразер, клетки закрашенные младшим цветом в программе Книт Стайлер).

Иглами в **ПРП** будут вывязываться петли «вдавленных» участков полотна. (Иглам в **ПРП** соответствуют пробитые клетки на перфокарте, темные клетки в программе машины Бразер, клетки закрашенные старшим цветом в программе Книт Стайлер).

В результате мы получим полотно, в котором будут сочетаться **2 переплетения** – участки кругового вязания (выпуклые) и участки репса (вогнутые). Полотно с таким рельефным рисунком получается плотным, достаточно широким и довольно толстым. Хорошо подходит для вязания верхней одежды.

Теперь давайте рассмотрим, как выполнить такое переплетение на разных моделях вязальных машин.

Делаем заработок на полный ластик на обеих игольницах. Сдвиг игольниц на **Н.**

### На перфокарточных машинах Бразер, компьютерных машинах Бразер, Зингер.

Подготовка машины к вязанию по перфокарте или по команде компьютера стандартная.

Для вязания узора необходимо на перфокарточном устройстве машины выставить вязание узора **с удвоением рядов.** Для этого поставить кнопку движения перфокарты на удвоение, чтобы по одной строчке перфокарты машина провязывала **2 ряда** подряд. На компьютерных машинах при подготовке узора так же сделать удвоение раппорта рисунка по вертикали.

Настроить каретки на круговое вязание по схеме I.

Плотность на каретках поставить как на вязание ластика из этой же нити. Вязать далее все полотно по перфокарте или по команде компьютера на данной установке.

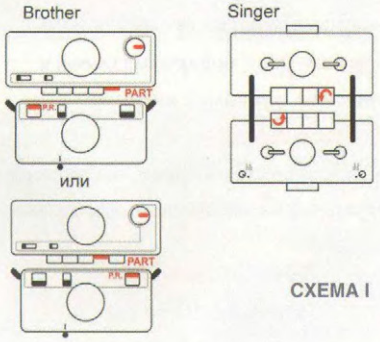



СХЕМА I

### На перфокарточной машине Сильвер

Берем за основу рисунки, разработанные для однофонтурного жаккарда. Но для данных узоров необходимо набивать перфокарту с некоторыми изменениями в рисунке. После каждого ряда узора для однофонтурного жаккарда необходимо добавить один ряд пробитых клеточек (схема 6).

Светлые клеточки на схеме соответствуют непробитым клеточкам на перфокарте, а темные клеточки – пробитым.

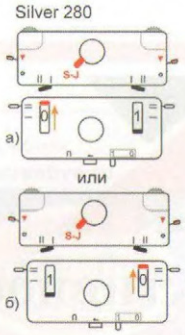
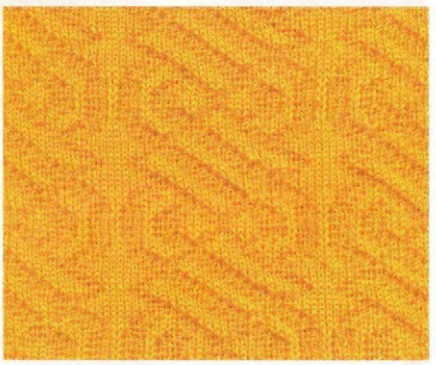
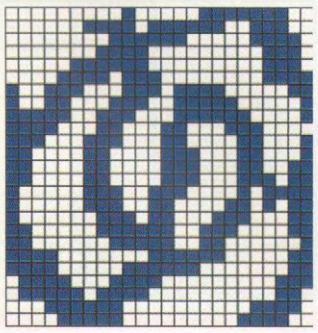
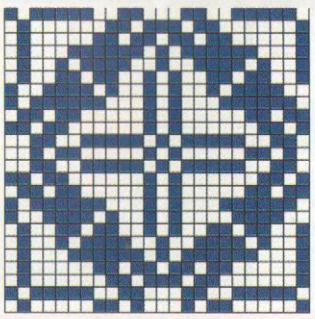



СХЕМА IV

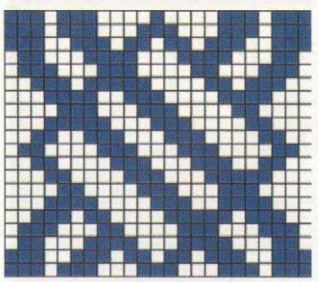




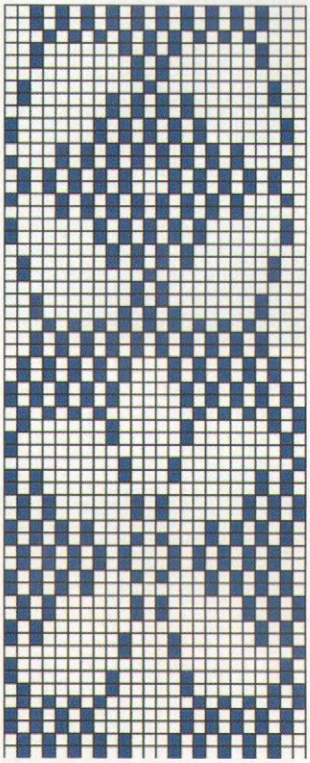
1



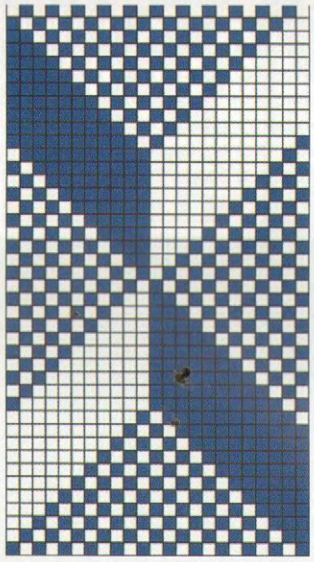
2



3



4



5

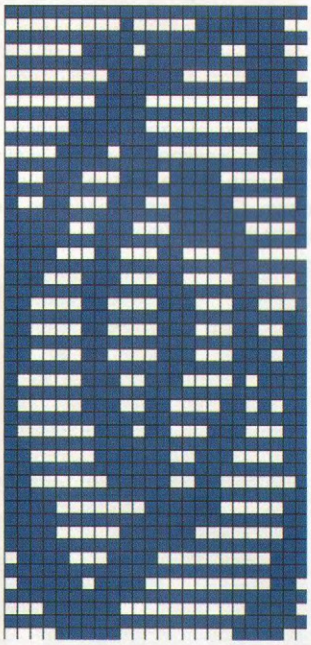
Для вязания рельефного рисунка настроить **ЗК** на вязание слипа. Ручку выбора узора установить на **Sj.** Боковые рычажки на точки (схема IV).

На **ПК** выставить в одну сторону выполнение кулирной глади, в другую – выполнение холостого хода.

Вязать по перфокарте. Рычажок хода перфокарты установить на **S** (за один проход каретки должна провязываться одна строчка узора на перфокарте).

Схема настройки каретки.

Если перед началом вязания (до считывающего ряда) каретки стоят с правой стороны, то на **ПК** холостой ход должен выполняться при движении кареток справа налево (а). Если перед началом вязания каретки стоят с левой стороны, то на ПК холостой ход должен быть при движении кареток слева направо (б).



6

### На машине Тойота 858

Так же выбираем перфокарту для вязания 2-цветного жаккарда. На каретках делаем установку рычажка на круговое вязание по схеме II.

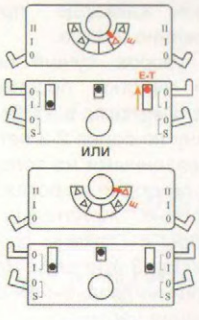



СХЕМА II

Если при начале вязания каретка находится с правой стороны машины, то круговое вязание должно идти против часовой стрелки. Если каретка с левой стороны – то по часовой стрелке.

Вяжем по перфокарте, сдвигая селекторный рычаг через каждые **2 ряда**.

### На компьютерном Сильвере, работающим с программой Knit Stailer

Для выполнения данного переплетения необходимо в программе подготовить узор следующим образом. Выбираем понравившийся рисунок для однофонтурного 2-цветного жаккарда в галерее программы. Помещаем раппорт рисунка в левый нижний угол на поле рисования. При помощи иконки «удвоение рядов» увеличиваем раппорт рисунка **в 2 раза** по вертикали. Теперь инструментом «кисть» закрашиваем старшим цветом каждый второй (четный) ряд. Можно измененный таким образом узор сохранить, присвоив ему свое имя.

Далее размножаем раппорт по всему полю и переходим в раздел «Вязание». В выпадающем меню выбираем переплетение «слип».

Каретки настраиваем следующим образом:

**ЗК** – вязание слипа, **ПК** – холостой ход в одну сторону.

По подсказке программы перед началом вязания каретки должны стоять с левой стороны, поэтому на **ПК** выставляем холостой ход в левую сторону (схема III).

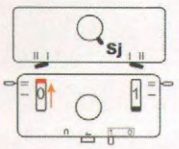



СХЕМА III

Вяжем далее полотно данным переплетением.

После снятия полотна с машины ему необходимо дать полежать перед отпариванием не менее **1-1,5 суток.** Раскладываем полотно на мягкую ткань (махровое полотенце, фланель и т.п.) лицевой стороной вниз. Отпариваем при помощи парового утюга с изнаночной стороны, чуть касаясь полотна утюгом.

Подобные рисунки хорошо смотрятся на полотне, выполненном из упругой, блестящей пряжи.

**Автор статьи: Татьяна Дёмина**

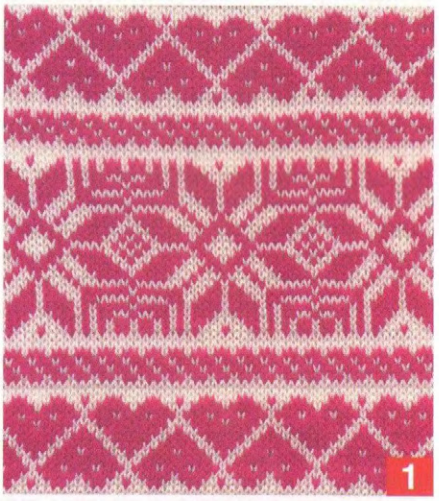
# ВАРИАЦИИ ОДНОФОНТУРНОГО ЖАККАРДА

*Продолжение. Начало №1\2009*

В прошлом номере журнала мы с вами разобрали, как выполнить жаккардовый рисунок на различных машинах. Сегодня я хочу продолжить разговор о однофонтурном жаккарде и предложить вашему вниманию разнообразные вариации этого узора.

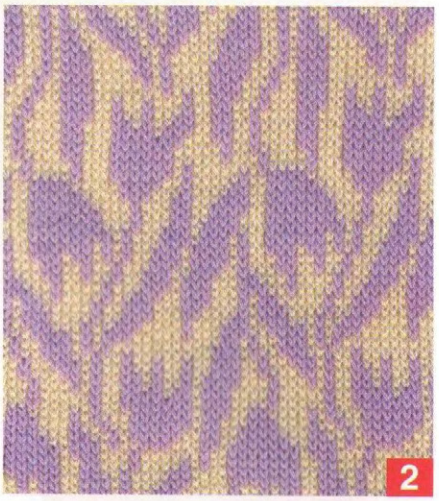
Классическим примером жакккарда служит узор, выполняемый из контрастных нитей. Сам рисунок может быть разнообразным – в виде геометрических фигур, норвежских звезд, растительного орнамента, хаотично расположенных элементов и др.

Как правило, в таком варианте используют темные и светлые нити разных цветов (фото 1).

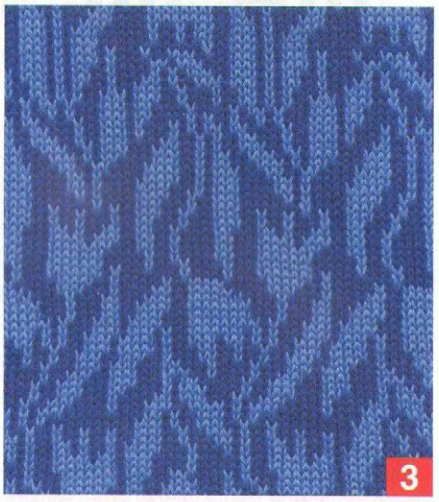


Разнообразить такой рисунок можно, меняя нить фона, или нить рисунка на другой цвет, или нити фона и рисунка друг с другом.

А вот если взять для жаккарда не контрастные нити светлых тонов, то получим в итоге необычные узоры. На таком рисунке не видны отдельные элементы, а он смотрится единым полем с приятными переходами линий (фото 2).



Если в последнем случае использовать нити одного цвета, но разной насыщенности, допустим фон – более темная нить, рисунок – более светлая нить, то такое сочетание нитей из одного цветового спектра даст иллюзорный эффект. Более светлые участки издали будут выглядеть выпуклыми, а более темные – вогнутыми (фото 3).

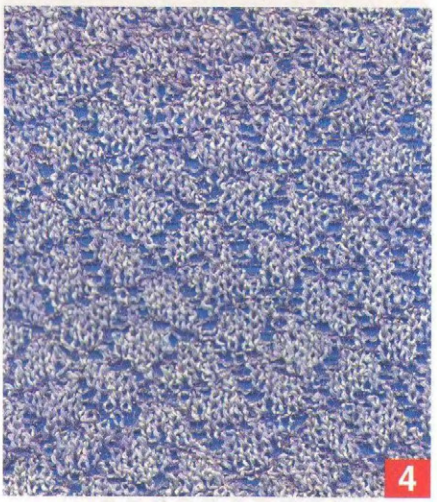


Очень интересное полотно можно получить, если использовать для жаккарда нити разной толщины. Допустим толстая нить – полушерсть, букле, мохер, акрил. В зависимости от толщины в одно или в несколько сложений.

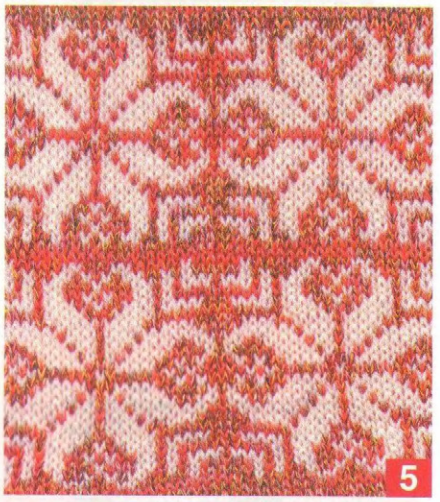
А тонкая нить – вышивальная вискоза, метанит, нить такая же по составу, что и толстая, но в одно сложение.

В этом случае получиться рисунок, имитирующий панч-лейс (ложный ажур). Но по качеству полотно однофонтурного жаккарда, выполненное из толстой и тонкой нити будет отличаться от панч-лейса. При панч-лейсе на участках, что соответствуют иглам в РП, будут провязываться 2 нити вместе. Причем при этом будет присутствовать эффект платинга. Тонкая нить будет ложиться поверх толстой нити по лицевой стороне полотна. При однофонтурном жаккарде происходит чистое разложение цветов.

Для таких узоров лучше подбирать рисунки, где участки, провязываемые тонкой нитью ( иглами в ПРП) должны быть в ширину не более 2-3 петель. Под участками, связанными из толстой нити тонкая будет ложиться в протяжки по изнаночной стороне. Желательно так же выбирать узоры с такими протяжками не более чем под 3-4 иглами, или закреплять протяжки по изнаночной стороне в процессе вязания (фото 4).



Для разнообразия и оживления рисунка однофонтурного жаккарда, можно в качестве нити фона использовать меланжированную пряжу (фото 5).

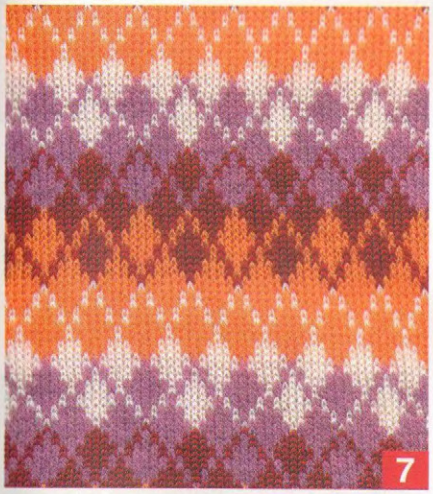


Оригинально смотрятся рисунки однофонтурного жаккарда, где в качестве нити рисунка взята пряжа секционного крашения. Она дает ощущение многоцветности рисунка (фото 6).

Кроме двухцветных жаккардов существует еще большая группа многоцветных жаккардов. В этих узорах в одном ряду участвует более 2 цветов – 3, 4, или даже больше. Но многоцветный жаккард выполняется на вязальной машине по принципу, отличному от вязания двухцветного однофонтурного жаккарда. Такие рисунки придется провязывать каждой нитью в отдельности, меняя нить в челноке после каждых 2 рядов. Одну строчку узора мы будем выполнять за столько проходов каретки, сколько цветов будет участвовать у нас в вязании.

Для таких жаккардов придется предварительно готовить перфокарту по принципу цветоразложения. А в компьютерных машинах указывать в программе количество цветов в одном ряду.

Имитацию многоцветного жаккарда можно выполнить, используя однофонтурный двухцветный жаккард. Условием получения многоцветности является смена нитей по определенному узором ритму в основном и в дополнительном челноке. Для примера рассмотрим следующий рисунок (фото 7).


7

Как мы видим, полотно связано из нитей 4х цветов и дает ощущение многоцветности. Но если посмотрим внимательнее, мы увидим, что в одном ряду всегда участвует только нити 2 цветов.

Начинаем вязать данный узор по перфокарте, или по команде компьютера. Вяжем 10 рядов и заменяем нить в дополнительном челноке на другой цвет. Вяжем еще 10 рядов. Теперь проводим замену нити в основном челноке на другой цвет. Вяжем 10 рядов – заменяем нить в дополнительном челноке на первоначальный цвет. Вяжем 10 рядов – теперь замена нити на первоначальный цвет в основном челноке каретки. И далее повторяем.

Для удобства работы, желательно сделать разметку на перфокарте в тех рядах, где необходимо проводить смену нити.

Вариаций жаккардовых рисунков огромное количество. Мы с вами рассмотрели некоторые из них. Вы можете их использовать для создания своих моделей, а также можете сами стать авторами новых вариаций.

**Желаю вам успеха на этом интересном и увлекательном пути!**

Все образцы связаны из пряжи ООО «Пехорский текстиль»

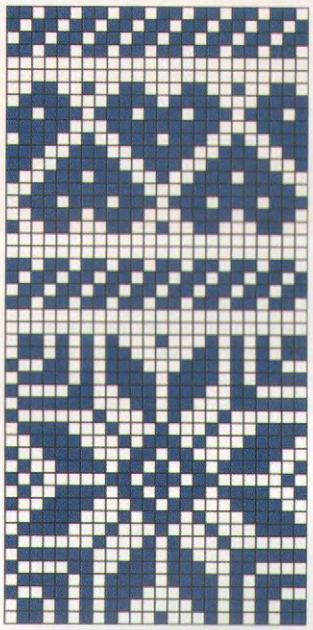


Схема 1

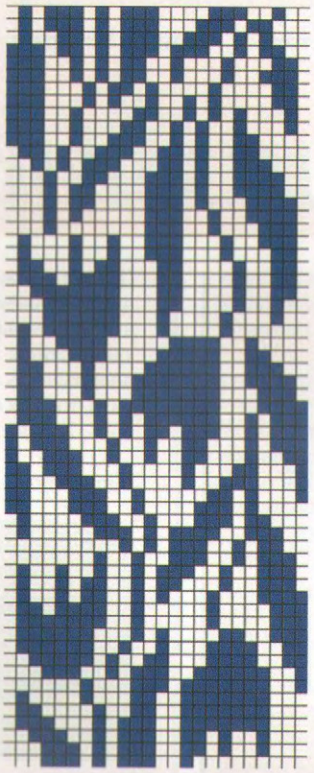


Схема 2

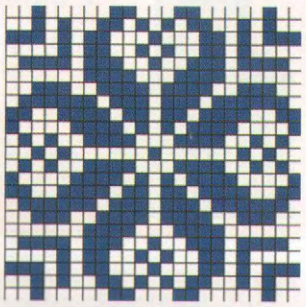


Схема 5

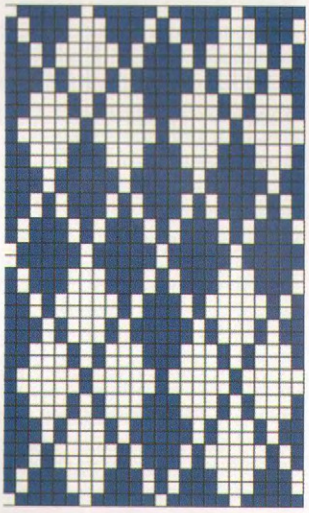


Схема 7

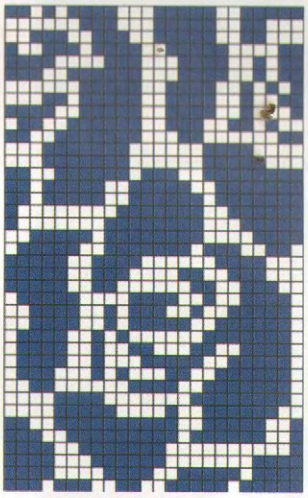


Схема 6

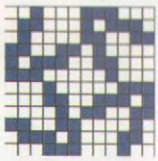
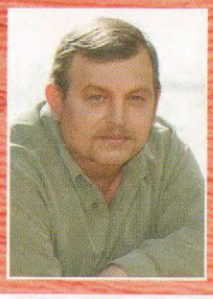
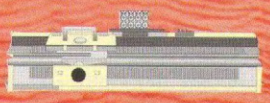


Схема 4



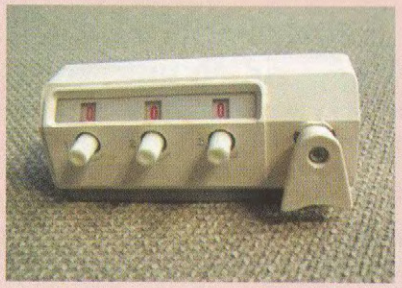


**Автор статьи: Леонид Егошин**

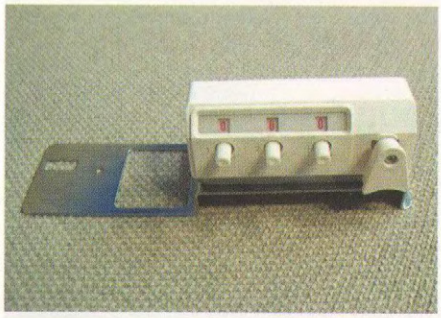


# СЧЕТЧИК ДЛЯ "БРАЗЕРА"

При работе на машине Brother KH970, независимо от того, что вы вяжете — лицевую гладь, резинку или узор — приходится включать компьютерный блок, чтобы была возможность пользоваться счетчиком рядов. Для того чтобы свести к минимуму пустые включения процессора СВ-1, можно поставить на машину дополнительно механический счетчик рядов от перфокарточной машины Бразер.

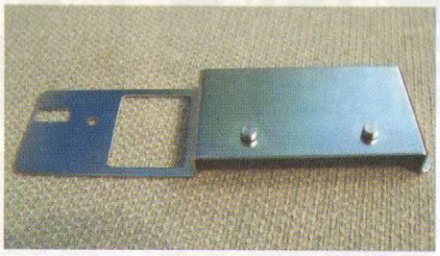


Итак, попробуем поставить механический счетчик на электронную машину Brother KH970.

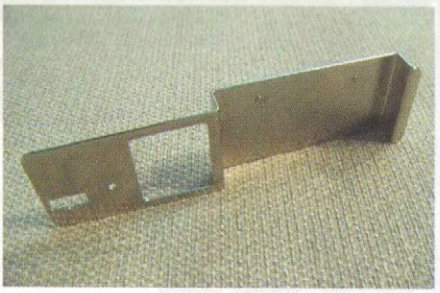


Для установки нам понадобится пластина для крепления счетчика. Желательно, чтобы она была изготовлена из нержавеющей стали, толщиной в **1 мм,** но можно попробовать сделать пластину из текстолита, так как на нее будет падать не очень большая нагрузка.

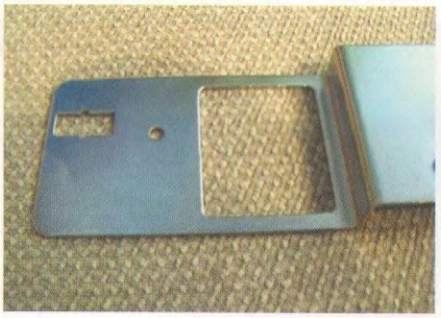
Вид пластины в плоскости:

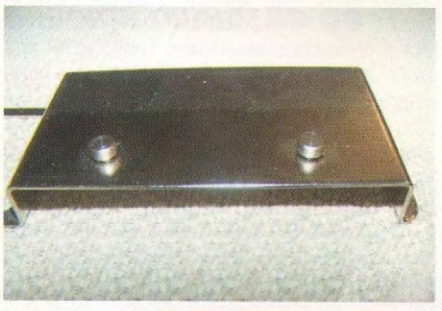


Вид пластины с нижней стороны:



Половинки:





Держатели счетчика можно изготовить из болтиков и затянуть на счетчике перед установкой.

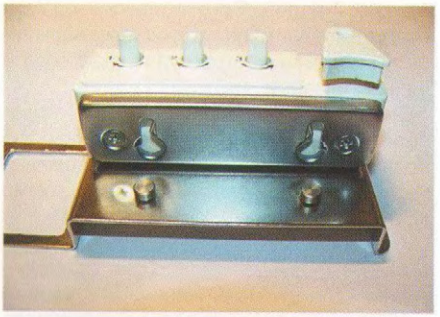
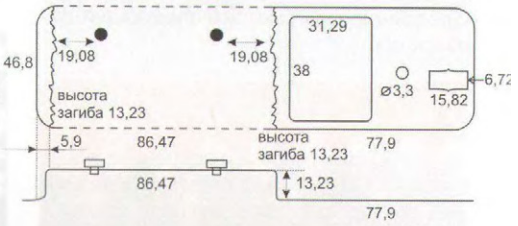
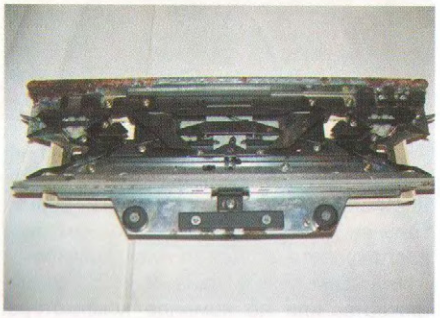


Схема с размерами:




Устанавливаем счетчик. Для этого вынимаем стойку нитевода и выкручиваем винт в кармашке, прикрепляем пластину с счетчиком, собираем все обратно.
А вот посмотрите что иногда получают люди, покупая оборудование где попало:



*Устали от машины — свяжите руками!*

**Автор статьи: Лариса Игнатова**

# ЧАСТИЧНОЕ ВЯЗАНИЕ – РЯДЫ УКОРОЧЕННЫЕ, НО УДЛИНЕННЫЕ!

Нынче самой модной темой в газетах и журналах, на ТВ и радио является глобальный экономический кризис. Шагая в ногу с модой, мы не можем обойти эту волнующую всех тему, и предлагаем: относитесь к этому как к стихии, которую остановить невозможно, а нужно пережить. Поэтому, главное: **отвлекитесь любым способом от неприятных мыслей, не угнетайте нервную систему, займитесь более полезными делами!** Для этого можно решать кроссворды или японские головоломки, что очень помогает для тренировки ума, а главное — перестаньте следить за курсами акций и валют, запишитесь на курсы вязания — на машине, на спицах или крючком; перестаньте считать оставшиеся деньги — серьезно займитесь вязанием, тогда вам придется считать петли и столбики. Пользы от этого будет явно больше: нервы успокаиваются, а при умелом вязании этих петель и столбиков можно одеть всю семью, что станет дополнительным материальным вложением в общий бюджет. И чтобы в голове не прокручивались мысли о **процентах и фьючерсах, ипотеке и кредитах,** нужно вывязывать сложные узоры и необычные формы, чтобы вязанием были заняты не только руки, но и мысли.

1

Очень хорошо подойдет для этого **частичное вязание** на спицах. Такое вязание позволяет выполнять полотно сложных форм и требует внимательного контроля за количеством петель в каждом ряду. Здесь отвлекаться нельзя – только успевай считать петли в каждом ряду и сверять полотно с выкройкой.

Термин **частичное вязание или вязание укороченными рядами** обозначает, что ряд провязывается не полностью, а только частично. Для этого нужно провязать определенное количество петель данного ряда и, не довязывая оставшихся петель, повернуть полотно и вязать обратный ряд. Чтобы в полотне не было дырок в месте поворота, необходимо в прямом ряду обхватить рабочей нитью следующую петлю предыдущего ряда в месте поворота и немного затянуть ее.

Чтобы освоить этот метод, начните с простейшего приема, который давно разработан при поперечном вязании расклешенных юбок-многоклинок, когда каждый клин вяжется снизу, а ряды разной высоты не довязывают до линии талии. При этом каждые 2 ряда укорачивают на определенное количество петель по сравнению с предыдущим. Таким способом достигается расширение юбки снизу. И чем больше укороченных рядов выполняется в каждом клине, тем более расклешенной получается юбка.

Техника вывязывания такого клина показана в приложении к журналу на СД. В такой технике выполнено платье (фото 1, 2), где расширение юбки и верхней части лифа от талии выполняется за счет цветных клиньев, связанных укороченными рядами. Аналогичным способом можно получить цветные вертикальные полосы для джемпера, где расширение полотна выполняется снизу и сверху переда и спинки, формируя таким способом приталенный силуэт (фото 3).

3

4

Чтобы связать клин с каким-либо узором, необходимо выбрать несложный рисунок с небольшим раппортом по высоте, тогда укороченные ряды не ломают его при повороте. Особенно это касается узких клиньев. Примером может быть платье (фото 4) с вертикальными волнообразными полосами. Такие полосы получаются за счет известного ажурного узора, который укладывается в один ряд между лицевыми и изнаночными рядами. Чтобы сохранять нужное количество петель, необходимо укорачивать ряд на целый раппорт рисунка, чтобы количество накидов соответствовало количеству провязанных вместе петель, или каждый раз при укорачивании ряда проверять их количество. Подробное описание и схему рисунка для этой модели см. в ЛД № 6 за 2007 год.

Поперечное частичное вязание позволяет выполнить вертикальные расходящиеся полосы-клинья от горловины с расширением внизу. В этом случае укороченные ряды не довязывают в верхней части, а клинья как бы вращаются вокруг центра горловины (схема 1). Начать вязать удобнее бросовой нитью с середины спинки поперечным вязанием и провязать так, чтобы ряды, уложились в полный круг, а довязав до начального ряда, сшить трикотажным швом по открытым петлям начальный и последний ряды, удалив начальную нить (фото 5, 6). Как видно по схеме, ряды снизу необходимо удлинять или укорачивать для достижения нужной длины, а в точках **А, Б, В, Г,** требуется разделить полотно на рукава, спинку и перед, для этого часть петель ряда нужно закрыть и затем набрать снова.

С помощью частичного вязания можно получить оригинальные рисунки расходящихся полос из любой точки полот-

9

6

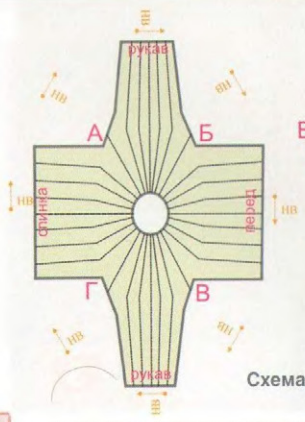



Схема 1

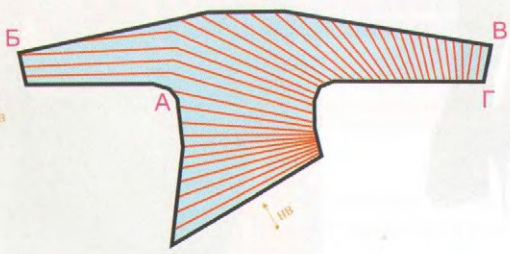



Схема 2

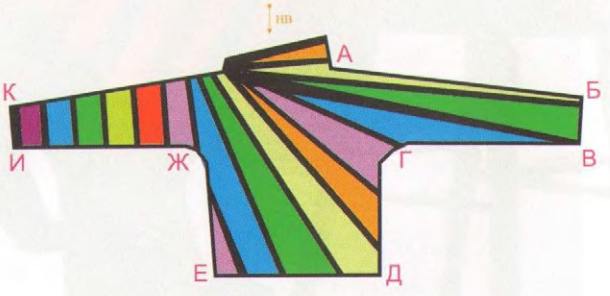



Схема 3

на (фото 7, 8, 9). Выбор направления вязания, величина изменения расстояния между полосами, фактура пряжи и выбранные цвета дают самые разные варианты таких рисунков. Количество укороченных рядов зависит от того, насколько нужно увеличить расстояние между полосами. Длина ряда в этом случае меняется и вывязывается по выкройке, т.е. с одной стороны ряд укорачивается, а с другой может и удлиняться, и укорачиваться. Чтобы клин равномерно расширялся, необходимо выполнять определенные пропорции: чем длиннее ряд, чем больше укороченных рядов в раппорте. При таком вязании необходимо постоянно сверяться с выкройкой. Начинать вязание можно с нижней части переда или спинки джемпера (фото 7), в т. **А** удлинять ряд, добавив длину рукава, а от т. **Б** постепенно укорачивать его до т. **В** (схема 2). При этом ряды описывают часть круга и, начинаясь на детали переда или спинки, переходят сначала на один рукав, получая полосы по горизонтали, и заканчиваются вторым рукавом с полосами по вертикали на линии **В-Г**. В моделях (фото 8, 9) детали переда или спинки начинают вязать с горловины (схема 3), удлиняя ряд с учетом длины рукава в т. **А**, а от т. **В** укорачивают его до т. **Г**., после которой вязание разворачивается на перед (спинку) и ряды удлиняются до т. **Д**. От т. **Д** до т. **Е** ряды можно укоротить для ровного края, или вязать для асимметричного джемпера (фото 8) без

11

10

изменения длины. Довязав до т. **Ж**, переходят к вязанию второго рукава. Вязание детали заканчивается на линии **К-И**. В модели, которая вяжется аналогично (фото 9), полосы выполнены из пряжи разных фактур. Нужно заметить, что модели с таким рисунком, лучше всего выполнять с цельнокроеными рукавами, т. к. полосы не ломаются при переходе от одной детали к другой, а рисунок «играет» потому, что смотрится с разных сторон по-разному. Т. к. перед и спинка выполняются в зеркальном отражении друг к другу, то укороченные ряды одной детали необходимо начинать с лицевой стороны, а другой – с изнанки.

5

Частичное вязание также используется для деталей, которые при конструировании швейных изделий выполнятся с вытачками, чтобы полотно было объемным и хорошо облегало фигуру, или для вывязывания деталей, которые кроят «по косой», добиваясь расклешенности с одного края. Это может быть оборка для юбки или полочки с цельнокроеной баской для жакета (фото 10, 11).

Укороченными рядами связано платье (см. модель на стр. **39** ) по развернутой выкройке. В этой модели ряды описывают полный круг, захватывая и спинку, и перед с изменением длины каждого ряда по выкройке. Такая выкройка должна быть выполнена очень точно и вязание необходимо часто сверять по ней.

Вывязывание такого полотна требует большого опыта, а он, как известно, приходит только одним способом: путем проб и ошибок. Если правильно анализировать ошибки, то любые сложные приемы осваиваются легко и на основании полученного опыта появляется мастерство и создаются не только оригинальные модели, но и развиваются креативные способности, которые не подлежат **девальвации и инфляции.**

А кризис?... Кризис уходит на второй план, когда вы демонстрируете вещи, созданные собственными руками, подчеркивающие вашу индивидуальность, поднимающие настроение и дающие уверенность в успехе любого дела.

**Вопросы по данным темам ждем на сайте: www.lubo-delo.ru.**

8

Дорогие друзья!

Мы продолжаем выпуск электронного приложения к журналу "Любо Дело" по вязанию и отделке трикотажа совместно с дизайн-системой КниттСтайлер®.

Вы можете воспользоваться полной версией дизайн-системы для машинного вязания – КниттСтайлер®. Установите КниттСтайлер® на свой компьютер и применяйте при подготовке вязания на любой механической вязальной машине. Если у вас уже есть электронная вязальная машина с системой КниттСтайлер® - воспользуйтесь Коллекцией моделей!!!, на основе опубликованных в журналах "ЛЮБО ДЕЛО".

В этом приложении Вы найдете интересную и полезную информацию о модном трикотаже, уроки опытных мастеров рукоделия, авторские модели изделий, редкие техники отделки, каталоги пряжи ведущих производителей, обзоры оборудования.

# ОБЗОР КОМПАКТ-ДИСКА

## Любо Дело

ПОДПИСКА - условия и купоны подписки.

САЙТ, ФОРУМ - интернет-ресурсы журнала.

ДОПОЛНЕНИЕ к печатным материалам.

## КниттСтайлер

ПРЕЗЕНТАЦИЯ - ознакомление с системой.

УСТАНОВКА - полная версия системы 2006/01.

МОДЕЛИ - электронная коллекция и фотогалерея моделей опубликованных в журналах ЛюбоДело.

САЙТ, ФОРУМ - ссылки на интернет-ресурсы производителя.

## Тенденции моды

СТИЛЬ 2009 - обзор коллекций сезона весна 2009.

## Уроки мастерства

ЛАРИСА ИГНАТОВА - техника вязания изделий: укороченные и удлиненные ряды.

ЛАРИСА ИГНАТОВА - вязание крючком: узор «цветы» к модели жакета

ТАТЬЯНА ДЕМИНА - «глазковые роспуски» на однофонтурной машине.

ОЛЬГА ДЁМИНА - оригинальный чехол для вязальной машины своими руками.

## Интересное

ГИЛЬОШИРОВАНИЕ - работы Нины Морозовой.

ПРЯЖА ПЕХОРКА, ПРЯЖА ТРОИЦКАЯ, НИТКИ МАДЕЙРА - каталоги пряжи для ручного и машинного вязания, вышивки.

ОБОРУДОВАНИЕ - обзор гладильного оборудования